

Nu se împru-
mută acasă.

Apostolul

REVISTA DIDACTICĂ ȘI LITERARĂ



DOCUMENTARA
PIATRA NEAM

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA
C. LUCHIAN, CERCUL DIDACTIC PIATRA-N.

A P O S T O L U L

REVISTĂ DIDACTICĂ ȘI LITERARĂ PENTRU INVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

apare odată pe lună sub îngrijirea cercului didactic Piatra N.
și cu colaborarea d-lor:

C. LUCHIAN, V. GABOREANU, V. SCRIPCARIU,
N. PODOLEANU, M. STAMATE, I. RAFAIL,
M. AVADANEI, TEOFAN MACOVEI, GH. CIREȘ,
I. STROIA, Pr. ȘT. ROMANESCU

ABONAMENTUL 60 LEI ANUAL, plătit în două rate.
Abonament de susținere 200 lei anual. Cine achită acest abonament,
face parte de drept din membrii cercului de colaborare al revistei.
Corpul didactic pimar din jud. Neamț, vor achita abonamentul în
două rate de câte 30 lei prin d-nii delegați însărcinați cu plata salariului.
Prima rată se va achita din salariul depe luna Noembrie, iar a II-a rată
din salariul depe luna Febr. Ceilalți abonați vor achita prin mandat poștal

Oricine reține un număr al revistei, se consideră abonat.

C U P R I N S U L :

| | |
|--|-------------------------------------|
| Din zilele mari | V. SCRIPCARIU |
| Comunerile libere | C. LUCHIAN |
| De ce pomenim în fiecare an pe Eroii Neamului | CHIRIBĂU VERONICA elevă șc. Bicz |
| Prietenia | N. PODOLEANU |
| Educația națională în școala primară | M. AVADANEI |
| Ceahlăul (versuri) : : : : : | ION VESPREMIE |
| Epigrame | ION VESPREMIE |
| Literatură: Boul și locomotiva (fabulă) | VASILE DORNEANU |
| O îndoită sărbătoare a învățătorimii | N. L. |
| Dela Asociația Invățătorilor | |
| Cronica (C. L.) Informațiuni | |

Dintre zilele mari...

ZIUA EROILOR—6 Iunie.

Ei nu sunt morți, trăiesc în noi..

Trăiesc și vor străbate veacurile odată cu bucuriile ori îngrijorările acestui neam clădit din luptă și svârcolire, cu sânge și morminte în toate colțurile pământului Dacic, dela Decebal la Ferdinand.

Când ochii minții aleargă în urmă prin veacuri, vezi martirajul și eroismul intrupat în acești țărani dela gurile Dunării.

Toate în viața neamului acestuia au fost mari și vijelioase, strașnice și fulgerătoare, atât în momentele de înălțare uimitoare ca și în clipele de tragică prăbușire.

18 veacuri de lupte, de suferință ori de mândrie,—ce măsoară viața poporului nostru,—ne privesc în această zi, cu generațiile de eroi din jertfa cărora trăim în România Mare.

De la cei dintâi luptători, până la asprii călăreți ai lui Mircea și de acolo la Moții lui Horia ori pandurii lui Tudor și până la infanteristul dela Oituz și dela miile de eroi anonimi din toate timpurile și până la marii Căpitani, dela toți am adunat acea apă înviorătoare: „conștiința națională”.

Eroii noștri dorm răsleți și uitați prin munții ori dealurile noastre, ori în pământul strein al Ungariei și Siberiei, știuți numai de raza lumii și licuriciul nopții.... ei dorm uitați fără de cruci, dorm uitați în morminte fără de candelă și fără de prieteni.

O întrebare plutește astăzi în aer: suntem vrednici de toată această jertfă?

Conștiința să dea răspunsul fiecăruia!

RESTAURAȚIA—8 Iunie.

Plutesc în aer semne de veselie.

Drapelele se desfășoară, muzicele împart vibrații în cadență de marș, armata trece salutând, tineretul se înfrățește cu ostașul în această sărbătoare de bucurie a întregului popor.

În toate bisericile României poporul își pleacă genunchii și ridică glas de conștiință către Atotputernicul, cerând viață lungă și domnie rodnică Voevodului legitim.

Vulturi de metal ce ne-au adus din cer Regele, se întrec în seninul cerului cu legendarii vulturi ce ne-au adus Dinastia.

Avem astăzi garanția desvoltărei normale, fără a ne teme de luptele ce în trecut ne-au făcut atâta rău.

Avem garanția ridicării culturale a acestui popor în însușiri alese, de către „Regele Culturii”.

Avem și siguranța în afară prin prestigiul Căpitanului unei forțe armate care va fi vreme îndelungată garanția de pace.

Avem ce multe alte neamuri ar dori să aibă :

Avem un Rege Mare.

Dar avem cu toții datoria ca din cele mai alese gânduri să isvorască acea rugă de strigare către cer:

Trălască Regele.

Compunerile libere

Considerațiuni asupra concursului de la 26 Mai.

Se cunoaște din numerile trecute ale revistei noastre, intenția ce am avut când am anunțat concursul de compuneri libere ilustrate cu copiii din clasa IV dela școlile primare din județ. Propunerea a fost pornită dela colegul Teofan Macovei, după procedeu recomandat de d-l Marin Biciulescu în revista „Școala și familia de mâine”. În programul de activitate al revistei noastre, urmăream și noi să venim cu ceva nou pentru copii. Și nu se putea ceva mai bun—deocamdată—decât cu acest concurs de compuneri. Aceste lucrări—după cum spune d-l Biciulescu—pot servi pentru orice educator în munca din școală, ca punct de plecare și termen de comparație între chipul cum observă, gândește, judecă și exteriorizează un copil față de alți copii de acelaș grad de dezvoltare intelectuală.

Bineînțeles că la un concurs nu se poate trage o regulă generală, dat fiind limitarea timpului și numărul redus dela lucrări. În orice caz, încercarea din acest an—prima încercare în județ la noi—, va da prilej de reflecție colegilor noștri și sigur va duce la practicarea acestui sistem pe o scară mult mai întinsă ca până acum. Deocamdată ne-am mărginit să cercetăm gradul de dezvoltare intelectuală al unui grup restrâns de copii, alegându-i pe cei din cl. IV, cari presupun că și-au complectat bagajul de cunoștințe dintr'un stadiu de învățământ, urmând să treacă în al II-lea stadiu—învățământul supra-primar sau învățământul gimnazial. În alți ani—dacă sistemul acesta se va perpetua—se vor face încercări și cu alte categorii de copii.

În ce privește concursul dela 26 Mai, îl considerăm dela început foarte reușit. Și îl considerăm reușit, nu atât prin rezultatul pedagogic al lucrărilor, cât prin manifestarea la care s'a dat loc.

Ce vreți ocazie mai bună de întâlnire între copilul de la oraș, și cel dela Pipirig, ori dela Bălușești?

Când mai poate avea prilej copilul dintr'un vârf de munte ori dintr'o viroagă, să vadă orașul, așezarea lui geografică ce i se pare—în imaginația lui—cine știe ce grămădire de palate, de bogăție de lux? Și acestea se pot vedea din chiar lucrările lăsate la noi. Păcat că spațiul revistei nu ne permite să publicăm câteva lucrări de ale copiilor dela țară, cari au văzut prima dată orașul. Dar s'ar putea face o minunată carte a copiilor, în care fantezia vine și se alătură realității.

Se mai adaugă apoi considerațiunea aceia care la astfel de împrejurări, vine și leagă sufletește copilul de oraș cu cel dela țară, pentru a nu vedea unul în celălalt un străin de neam, un sălbatec, ori un parvenit.

Deaceia ne-am bucurat când am văzut venind copii din cele mai depărtate colțuri ale județului. Și am regretat în acelaș timp că mulți din colegi nu ne-au înțeles și n'au știut să folosească un astfel de prilej minunat de a face o adevărată sărbătoare a școlarilor, prilej, zic, de a satisface odată pe an plăcerea copiilor. Era cea mai potrivită ocazie de a satisface și exigențele vremii: Săptămâna copilului.

Sperăm că cei ce au luat parte la manifestația de Duminică 26 Mai, nu vor avea nimic de regretat. Cu atât mai mult copiii.

Și acum să trecem la rezultatele obținute.

La chemarea noastră au răspuns un număr de 36 școli.

Din acestea, 25 de școli sunt din județ și 11 din orașul Piatra.

La concurs au intrat 146 elevi: 57 din Piatra și 89 din județ. Interesant de știut este faptul că la concurs au participat 93 fete și numai 53 băieți. O fi și numărul mai mare de fete la școli, dar socot că și interesul ca și pregătirea, o fi mai bună la acestea, decât la băieți, după cum reiese și din rezultatul concursului.

Comisiunea pe care am alcătuit-o chiar înaintea începerii concursului a hotărît să se dea trei subiecte, din care candidatul să trateze unul. În primul subiect, s'a urmărit—pe lângă exprimarea în scris, ortografie și punctuație, și fondul intelectual al copilului.

Deaceia nu se putea un subiect mai potrivit decât din istoria neamului nostru, în care să se constate și oarecari cunoștințe, dar mai ales simțiminte naționale. Subiectul a fost acesta:

„Pentru ce pomenim în fiecare an pe Eroii Neamului“.

El a fost tratat de 56 elevi (29 din Piatra și 27 din județ), deci de 38% din numărul participanților, ceiace se dovedește că școala noastră dă suficientă atențiune educațiunii naționale, atingându-și unul din scopurile urmărite de ea. Dealtfel cele mai bune lucrări din tot concursul, au fost asupra acestui subiect. Una din ele a fost calificată „exceptional“ și i s'a acordat premiul I. Concurenta se numește Chiribău Veronica, dela școala din Bicaz. În altă parte a revistei, publicăm compunerea acestei eleve, în care se poate vedea cum vibrează un suflet de copil cu o construcție sur-sufletească excepțională. Deasemeni altor două lucrări, tot asupra acestui subiect, li s'au acordat premiul al II-lea.

Al doilea subiect s'a dat din domeniul literaturii copiilor, pentru a ne da seama cât se citește și ce se citește. Subiectul a fost: „Ce cărți am citit (în afară de cele de școală), care mi-au plăcut și de ce“.

Subiectul a fost tratat de 40 elevi (18 din Piatra și 22 din județ), deci numai de 27% din numărul candidaților. O singură lucrare (din Piatra) a fost găsită bună, acordându-i-se premiul III. Alte șapte lucrări, tot din Piatra, au fost menționate și abia una dela țară a fost deasemeni menționată. Iată dar un prilej de a se verifica ce s'a făcut în așa zisă „ora de povestit“, despre care noi am mai scris.

Este adevărat că lipsa bibliotecilor școlare și în special a bibliotecilor pe clase, cu cărți potrivite gradului de dezvoltare psihică a copiilor, sunt cauze serioase depe urma cărora aceștia rămân cu un vocabular sărac și mai mult cu lipsa unui bagaj intelectual ce se formează prin lecturi. Asupra acestei laturi de activitate, trebuie să se îndrepte toată atențiunea. (Într'un viitor articol se va trata pe larg această problemă).

Însfârșit comisiunea a fixat și al III-lea subiect: „Ce am văzut și ce am simțit astăzi“. Subiectul s'a dat tocmai pentru a lăsa libertate candidaților—mai ales cei dela țară—să-și exteriorizeze impresiunile. De fapt acesta este adevăratul subiect de compunere liberă-ilustrată, încât, dacă s'ar fi practicat astfel de lucrări în școală, s'ar fi putut ajunge la rezultate admirabile. Au tratat acest subiect 50 elevi (10 dela Piatra și 40 din județ). Din acestea două au fost premiate—premiul III—și 13 menționate (6 dela Piatra și 9 din județ).

În ce privește desenul care a însoțit compunerea, se poate spune că a dat un rezultat mai bun. Unele lucrări au fost însoțite de desene admirabile, iar o parte s'au distins numai prin desen, deaceia am și acordat

cîteva mențiuni speciale pentru desen. Au fost însă și compuneri fără desen. Tabloul de mai jos, va da o situație generală numerică.

| Subiectul | Lucrări excepționale | | Foarte bune | | Bune | | Mediocre | | Slabe | | Total | | | | | | | | | |
|-----------|----------------------|----|-------------|----|--------------|----|----------|----|--------------|----|-------|----|-----------|-------|----|---|----|----|----|----|
| | Piatra Neamț | | Județ | | Piatra Neamț | | Județ | | Piatra Neamț | | Județ | | Piatra-N. | Județ | | | | | | |
| | B. | F. | B. | F. | B. | F. | B. | F. | B. | F. | B. | F. | | | | | | | | |
| I | | | 1 | 2 | | | 2 | 4 | 3 | 2 | 6 | 6 | 1 | 3 | 5 | 3 | 8 | 10 | 29 | 27 |
| II | | | | 1 | | | 3 | 4 | | 1 | 1 | 4 | 1 | 8 | 2 | 3 | | 12 | 18 | 22 |
| III | | | 1 | | 1 | | 2 | 3 | 2 | 6 | 1 | | 2 | 14 | 3 | | 8 | 7 | 10 | 40 |
| Total | | | 1 | 2 | 2 | 1 | 7 | 11 | 5 | 9 | 8 | 10 | 4 | 25 | 10 | 6 | 16 | 29 | 57 | 89 |

Din acest tablou, am stabilit următoarele coeficiente de dezvoltare intelectuală: copii excepționali 0.69%; f. buni 3.42%, buni 20.91%, mediocri 32.20% și slabi 41.80%. Repartizați pe regiuni, sunt:

Piatra-N.: excepționali—; f. buni 7.14%; buni 32.14%; mediocri 32.14%; slabi 28.57%.

Județ: excepționali 1.11%; f. buni 1.11%; buni 15.55%; mediocri 32.22%; slabi 50%.

S'ar mai putea stabili coeficienți și pe sexe. Concluziile vin în chip firesc: dezvoltarea intelectuală a copiilor este mai accentuată la oraș. În schimb, între copiii dela sate se găsesc excepțiuni capabile de mai multă simțire și vibrațiune. Celelalte concluziuni le lăsăm să le tragă colegii.

Pentru încurajarea elementelor ce s'au distins la acest concurs, se vor acorda 6 premii în cărți și 32 mențiuni în diplome speciale.

Premiile se vor trimite din partea revistei „Apostolul” direct școlilor de unde fac parte candidații premiați, astfel ca în ziua când se încheie anul școlar, d-nii colegi să le înmâneze cu fastul cuvenit.

Asemeni și mențiunile. În afară de mișloacele pe care le va avea revista, am mai primit un ajutor de 100 lei și 20 calendare a 15 lei, din partea d-lui P. Gheorgheasa, fost inspector școlar, căruia îi aducem mulțumiri și pe această cale. Rugăm și alte persoane binevoitoare asupra acestei mișcări, să facă donații în acest scop, trimițându-ne până la 15 Iunie cărți pentru acordări de premii.

Pentru reușita concursului, am avut neprecupețite ajutoare din partea d-nei Eufrosina Săaescu, dir. șc. norm. fete și d-lui I. Dragan, dir. șc. norm. băeți, cărora le aducem alesele noastre mulțumiri, pentru munca ce au depus alături de ceilalți membri din comisiune, d-na Elena Avasiloaei, d-nii V. Gaboreanu și Teofan Macovei și subsemnatul— la fixarea subiectelor, supravegherea și cercetarea lucrărilor. Aducem apoi mulțumiri d-nei și d-lui M. Rotaru, cari au acordat o largă ospitalitate concurenților și însoțitorilor, la căminul de ucenici. Se cuvin deasemeni mulțumiri și laude d-nei și d-lui C. Avasiloaei pentru organizarea și buna reușită a serbării școlare executată înainte de începerea concursului.

Sperăm că în alt an, concursul acesta să se repete, organizat pe alte considerațiuni poate mai bune, spre a intra în obiceiul colegilor și copiilor. Mai jos se publică numele concurenților premiați și menționați.

T A B L O U

de elevii premiați și menționați la concursul de compuneri libere.

| Nr. crt. | NUMELE ELEVILOR | Școala de unde provine | care sub. a tratat |
|----------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------|
| Premiul I cu cunună | | | |
| 1 | Chiribău Veronica | Școala din Bicaz | I |
| Premiul II | | | |
| 1 | Tanasă Domnica | Școala No. 3 fete Piatra | I |
| 2 | Chinariu Elena | " " " " | I |
| Premiul III | | | |
| 1 | Maxim Nicolae | Școala No. 3 băeți Piatra-N. | III |
| 2 | Amărioarei Mihai | " băeți Negrești | III |
| 3 | Rosman Aristide | " No. 1 băeți Piatra-N. | II |
| M e n ț i u n i | | | |
| 1 | Poli Eugen | Șc. No. 1 băeți Piatra | II |
| 2 | Gavrilescu Silvia | Șc. No. 3 fete " | I |
| 3 | Iftode Const. | " " 2 băeți " | II |
| 4 | Gheorghiu Iulia | Școala Girov | III |
| 5 | Teofănescu Duzulina | " No. 3 fete Piatra | I |
| 6 | Florea Despina | " aplicație fete Piatra | III |
| 7 | Laufer Matei | " No. 3 băeți Piatra | I |
| 8 | Măcărescu Sanda | " " 2 fete " | III |
| 9 | Verșescu Iulia | " " 2 " " | III |
| 10 | Cosma Maria | Școala No. 3 fete Piatra | I |
| 11 | Huian Savin | Școala Tarcău | I |
| 12 | Velea Eugenia | " No. 1 fete Piatra | II |
| 13 | Moisii Angela | Șc. No. 1 fete Tg. Neamț | I |
| 14 | Irimia Mihai | Șc. băeți Negrești | III |
| 15 | Mihalache Lucia | Șc. No. 2 fete Piatra | II |
| 16 | Lipan Elena | Șc. No. 1 fete Tg. Neamț | II |

EPIGRAMĂ**Lui G. Dragan**

Poet și romancier, prin voia sortii
A scos vânzându-și rodul din podgorii
„Pe front la Mărășești învie morții..“
Dar... mor de plictiseală cititorii.

L V.

De ce pomenim în fiecare an pe Eroii Neamului?

(Lucrarea premiată la concursul de compuneri libere)

Intre marile sărbători ale Românilor, care știu să serbeze atât de frumos zilele însemnate ale Neamului, la 40 de zile după Paști, mai este o sărbătoare numită ziua Eroilor. În această sărbătoare, steagul Românesc flutură deasupra tuturor caselor.

Dece sărbătorim cu atâta dragoste această sărbătoare?

Iată de ce: În Dacia Romană, lăsată nouă moștenire dela vitejii noștri strămoși, au năvălit păgânii barbari, care au luat toate bogățiile scumpei noastre țări, atât de bogată, atât de frumoasă și atât de dragă nouă. Urgie mare a fost atunci! Dar apa trece, pietrele rămân. Au trecut barbarii, au rămas Românii în țara lăsată de Traian. Dar zile grele s'au abătut din nou asupra Românilor.

Ungurii, tot un neam barbar, așezându-se în șesul Tisei, cuprind o parte din Patria noastră, Ardealul. Jale mare a fost în țară și freamăt de durere a trecut prin sufletul Românului, care luându-și coasa și toporul, au pornit la luptă. Dar Ungurii curgeau puhoi și au bîruiț bietul popor Român. Iată apoi că Austriecii pun ochii pe cea mai frumoasă parte a țării, Bucovina, și cuprinzând-o, o iau în stăpânire. Iarăși jale în țară.

Mai târziu Rușii ne răpesc Basarabia. Mult a luptat poporul Român, dar până la anul 1916 n'a izbutit întru nimic.

Și iată că la anul 1916, Domnul Carol I¹⁾ își mobilizează viteaza Sa oștire, pentru a lupta în contra Nemților, Rușilor și Ungurilor, alături de popoarele de acelaș sânge. Zid de piepturi au făcut Românii și au rezistat puhoiului de dușmani. Insuși Domnul Carol, trăind clipe grele alături de soldații lui, a luat comanda armatei. Iar în anul 1918, adică după doi ani de luptă, viteaza noastră armată, învingătoare, își ia înapoi ținuturile cotropite de dușmani. 800.000 de soldați eroi, au adormit întru fericire, privind în fiecare oră, moartea, „ce de pe Răchitaș rânjia a pradă.”

Zeci de mii de invalizi, văduve și orfani, au rămas depe urma acestui războiu. Cum dar s'ar putea, ca cele 800.000 de picpturi ce au luptat pentru libertatea și întregirea noastră, să nu fie pomunite? Cum s'ar putea să aibă mormânt neumbrît de flori și neudat de lacrimi? Nu!

Cât timp România va trăi sub soare, Eroii vor fi pomeniți.

Eroi, dormiți în pace!

CHIRIBĂU VERONICA

Cl. IV școala Bicz

N. R. — Compunerea este însoțită și de un desen lucrat cu penița (în lipsă de creion). Desenul este admirabil și e păcat că n'avem mijloace tehnice la îndemână, să-l reproducem. El reprezintă o lespede de mormânt presărată cu flori și o cruce la cap, cu o coroană de flori. Alături este o femeie cu o mantie albă, cu părul despletit pe spate și cu picioarele goale. Femeia simbolizează *Pacea* (așa a scris candidata). Pacea se adresează eroului de sub lespede cu vorbele: „Eu mă ridic, prin jertfa ta.”

1) Lucrarea este reproducă întocmai după cum a fost concepută de elevă. De aceea se dă și greșcala ce a făcut-o, pomenind de Carol I la războiul întregirii. Probabil a fost o scăpare din vedere. Iacolo, punctuația, stil, ortografie, s'a reproducut întocmai.

Prietenia.

Prietenia — această puternică legătură sufletească — e o rară calitate, e chiar o virtute. Și cine nu știe că virtuțile sunt foarte greu de posedat !

Sunt și din acei, cari se cred virtuți, tocmai fiindcă nu sunt. Pentru aceștia, cei mai buni prieteni — sunt acei cari cunoscându-le slăbiciunea o exploatează. Inșă pe baza unor virtuți neposedate, nu se poate concepe o adevărată prietenie —.

Atunci cari sunt nevoile din care rezultă adevărata prietenie ?

De bună seamă că nevoile sufletești superioare, niște calități pe cari — nu oricine le are. Cine are mai multe nevoi sufletești superioare e mai aproape de prietenie și virtute.

Nevoile acestea sufletești, fac pe om să se apropie de acel ce are aceleași nevoi, să-și unifice sufletul, căci aceste superioare trebuințe sufletești — nu dispar nefiind satisfăcute, și nu dispar nici atunci când legătura se rupe — căci fondul a rămas.

Sunt rare cazurile, în care adevărații prieteni, au ajuns dușmani.

Adevărata prietenie, nu poate fi consecința unui capriciu, ci a unei înlănțuiri sufletești, ce vine din aceleași trebuințe sufletești comune, din porniri nobile.

O prietenie din interes ori copriciu se pierde atunci când interesul sau copriciul a trecut ori s'a schimbat.

O prietenie ruptă în mod fatal, are perspectiva de a renaște mai puternică, partea comună de înlănțuire — supraviețuind —.

Dacă sufletul omenesc, ar avea o însemnată parte comună, toți oamenii ar trebui să fie prieteni, cu atât mai mult, cu cât ceiace-i deosebește e mai întotdeauna ceva josnic — ce ar trebui înlăturat.

Ar trebui stăpânire și cercetare de sine pentru a se șterge deviza „celor mai puține silinți“ și a se pune fiecare la muneă statornică.

Insușindu-vă porniri nobile, fiți prieteni și țineți seamă că pe pământ e viața noastră, o viață de prefacere și înaintare, nu de distrugere și decădere.

Să ne supunem voința unei rațiuni controlate și să trăim în armonie cu lumea pământească să fim prieteni !

„Iubesc pe cei ce nu caută dincolo de stele, o rațiune „pentru care să se jertfească și să moară, ci vor să moară pe „pământ, ca această să aparțină într'o zi „supraomului“.

Fr. Nietzsche.

Educația națională în școala primară.

Asociația generală a Invățătorilor a pus pe ordinea de zi a congresului ce se va ține în Sept. a. c. la Timișoara, între alte probleme, problema educației naționale în școala primară. Această problemă va fi mai întâi de-
bătută în congresele Asociațiilor județene, care vor înainta Asociației gene-
rale punctele de vedere, din care se va alcătui raportul general. Această
problemă, de o actualitate indiscutabilă, comporă mobilizarea conștiințelor
românești față de responsabilitatea ce se impune fiecăruia, pentru continui-
tatea vieții naționale.

Incepem astăzi discutarea acestei probleme și pentru ca ceiace voiu
spune mai jos să nu pară a fi rezultatul unei atitudini sceptice sau negative,
voiu analiza cât din etica normativă este respectată de mulți dintre Români,
în special din cei dela posturi de conducere. Toată activitatea unui om
trebuie să fie raportat la ceea ce se cheamă virtutea sa și nimic din ce face
el nu poate fi de respectat, dacă nu poartă pecetea sentimentului moral.
Fiecare om face parte dintr'o comunitate morală, care este națiunea căreia
aparține, avându-și bazele solide sprijinile pe substratul etnic. Toată activita-
tea individului trebuie să fie suprimată de comandamentele comunității mo-
rale, verificându-și fiecare, cu sinceritate, faptele pentru a vedea dacă nu
s'a strecurat prin viață cu un șir de compromisuri.

Trebuie, cu alte cuvinte, să se cerceteze și să vadă, dacă nu și-a ne-
glijat familia ori comunitatea morală în favoarea altei comunități pe care,
astfel, o transformă, prin propria lui slăbiciune, în exploatare. Să vadă
dacă nu l-a stăpânit conspolitismul, care este sentimentul morbid al unei
societăți ce nu are putere de constrângere asupra indivizilor ca să lucreze
pentru lume în cadrul acelei societăți. Pretinsa libertate a celor care nu vor
să țină seama de imperativele etice și morale ale națiunii, este sclavajul zi-
lelor noastre

Un asemenea individ își neglijează familia, națiunea și devine sclavul
sentimentului morbid al falșului umanitarism. Un exemplu e deajuns. Oame-
nii cei mai desorganizați în familiile și societățile lor sunt acei ce dezertează
din aceste organizații, pretizând că astfel ei intră'n organizația lumii întregi.
Ce imoral și chiar vidicul e acel ce critică societatea sa, râde de cel ce-și
iubește grădina, familia și Neamul său, găsind numai rău și barbarie, în
timp ce se afirmă ca un om cu sentimente largi ce cuprind lumea întreagă,
ca și cum ar iubi cu destulă energie tot patrimoniul moral și național al
societății căreia aparține și având prisos își revarsă iubire peste alte neamuri.

Acest sentiment, din nenorocire destul de prezent în zilele noastre,
fie prin afirmare directă — mai rar — fie printr'o indoleanță condamabilă
sau în contradicția flagrantă între faptă și vorbă față de problemele națio-
nale, își are rădăcini în primatul economic, care după credința multora de-
termină pe cel cultural moral, pecetluit de sec. XIX și căruia, noi Români,
fiind în faza formației noastre, nu i-am putut opune o linie sprijinită pe
forța tradiționalistă, răsărită din ideia de moralitate. Astfel între comunitatea
morală, care trebuie să lege indivizibil pe toți Români, s'au introdus comu-
nități economice fără caracter moral și național și a distanțat între ei pe
membrii societăți morale românești, apropiindu-i de streinii de care-i leagă

interese pur materiale. De aceea adesea vedem Român luptând alături de streini, înpotriva altui Român —sunt atâtea exemple în întreprinderile industriale și comerciale, bancare etc. — sau Ministru Român primind în cabinetul lui, cu multă afecție pe un patentat. În materie economică, strein de sânge, de Neam și de interese, în timp ce un țaran sau un muncitor, ar putea putezi la ușă așteptând, de unde adesea îl alungă ușierul ca pe un ciumat. Orice Român trebuie să se simtă mai aproape de toți Românii decât de streini, adică, protipendada trebuie să se simtă mai aproape de substratul etnic din care a răsărit, decât de streinii cu care deobicei își face afacerile și interesele și asta în faptă, nu în formule și vorbe. S'ar putea imputa că asta duce la închiderea granițelor și necomunicare cu lumea după idealul creștin, dar noi nu vrem accasta ci vrem restrângerea noastră în uniunea noastră morală și națională pentruca în liniște să lucrăm pentru progresul omenirii (Prof. Brăileanu). Am putea asemăna această restrângere cu retragerea savantului în laboratorul său, unde singur închis acesta descopere și elementele de binefacere și progres, pe care le dă apoi spre folosința omenirii.

Vedem, dar, din experimentul fiecărei zile că un naționalism de fapte și trăire permanentă în sensul etic al moralei naționale la noi, nu se găsește așa de ușor. De asta avem așa de puține preocupări în această materie, fiind aproape lipsiți de lucrări de călăuză. Trecând acum la educația națională din școlile primare, vom găsi și aici o tratare superficială a problemei sau în orice caz, sumare preocupări serioase de a găsi cea mai fericită cale a provocării și cultivării sentimentului național până la a-l transforma într'un comandament de fiecare clipă în viața fiecărui Român.

În școala primară, educația națională se face aplicând-o ca principiu general de educare și ca obiect de învățământ sub numele de istorie. Nu ne putem lăuda că istoria se bucură de un fratament anume în legiuirile noastre școlare și deci și în manualele de învățământ primar.

Prin învățământul istoriei, se cunoaște trecutul, având ca firească urmare prezentul trăit și puterea anticipării evenimentelor viitoare ; el provoacă sentimentul național determinând, pe cel asupra căruia se exercită educarea prin învățământul istoriei, să și-l aleagă ca normă generală de conduită în viață.

Învățământul istoriei trebuie să stea mai sus decât toate obiectele de învățământ ca un supraveghetor al atitudinilor vieți fiecărui individ, dictându-i și impunându-i în orice clipă sentimentul moral al naționalismului, așa precum la adunările cetăților din vechime reprezentanții legilor stăteau, în adunările publice, mai sus decât toată mulțimea, disolvând adunările —care nu aveau drept la nici un protest— la cea mai mică neglijare sau călcare a legilor.

Așa dar el necesită o preocupare în deadroape, ca să vedem dacă-și îndeplinesc sau nu acest rol și dacă nu și-l îndeplinesc, atunci unde-i meteahna ?

Nu avem, până acum, o metodă definitivă de predare consacrată pentru învățământul istoriei.

Felul cum se predă astăzi istoria, e adesea o tortură pentru copii, întrucât apelează, aproape exclusiv, numai la memorie, care înregistrează, adesea, date și nume ce rămân fără viață.

Materialul istoric din manuale suferă, în special, de următoarele neajunsuri :

I. De multe ori nu corespunde adevărului istoric dovedit altul decât acel pe care-l găsim în manuale.

II. Dă istoria sub forma unor note rezumative, care nu spun nimic acelui ce nu cunoaște istoria decât din ele.

III. Exagerează uneori, până la neverosimil, anumite fapte istorice și asta nu poate aduce nici-un folos.

IV. Intrebuințează un limbaj figurat, pe care nu-l înțeleg copiii. Vom analiza, într'un articol viitor teate acestea.

Asupra formei de predare a istoriei, nu mai discutăm că ea trebuie să fie cea narativă, căci faptele istorice nerepetându-se, trebuiesc comunicate. Putem evoca trecutul și vizitând monumentele istorice, dar și acestea trebuiesc făcute grăitoare, tot prin povestirea evenimentelor.

Rămânând la forma narativă, vom pune față în față două păreri în această chestie.

Una e cea care susține că istoria place la copii ca obiect de artă, neinteresându-l adevărul istoric, ci povestirea frumoasă, reprezentată prin L. Tolstoi și alta care susține că „istoria trebuie să fie o sociologie descriptivă“, reprezentată prin H. Spencer.

MIHAIL AVADANEI

CEAHLAUL

In depărtări se conturează
La orizont deschis, pe albastrul cer
O culme'nconjurată de mister
Sub roș apus legendele veghiază

In pat de nori, sub crîncene furtuni
Trecutul țării-acestea 'nvederează...
Și-mi pare-un sfânt ce binecuvântează
De-alung de veacuri, stăpînind genuni.

EPIGRAMA

Inarmare...

Armamentul vor să-și crească
După pungă fiecare.
Deci, și țara românească
Se'narmează cu.. răbdare.

Sentința... (Skoda)

E așteptată cu ardoare
Dar gurile prea rele spun
Că va intra la închisoare
Desigur, tot.. Ion Păun.

ION VESPREMIE

Boul și Locomotiva

Cine nu poate, poate să nu creadă!
 Un bou s'a izolat dintr'o cireadă
 Și sta acum retras mai la o parte;
 Căci, vezi, citise dânsul într'o carte
 Că cine intră în filozofie
 Incepe cu retragerea'n pustie...
 Deci boul nu era cum sunt toți boii
 (Cum își tratează-un fabulist eroii...)
 Ci ați dedus, eu cred, că boul meu
 Era născut sau convertit ateu
 Și încă poate —lucru și mai rar—
 Era și olecuț de cărturar...
 Pe lângă iarbă rumegând și gânduri
 Visând la veacul dintre patru scânduri
 Sub cerul liber sta acum solemn
 Ca un fachir inert, făcut din lemn...

*

...S'a întâmplat atunci printr'un mister
 Să treacă pe-acolo și-un drum de fer
 Ba încă chiar pe dinaintea lui—
 Și tot atunci venia sonor haihui,
 Cu mult antren
 Și-un tren!
 Întâi, văzând locomotiva, boul
 (Sau mai cuviincios vorbind... eroul)
 Simțind c'a devenit subit poet
 (Știa și el că poezia
 E soră cu filozofia)
 Lacrimogen a exclamat încet,
 Privind mirat gimnastica bieiei
 Articulată cu a manivelei:
 —Spre care țărni îl mână oare dorul
 Mișcând atâta de ciudat piciorul!?
 (Ați înțeles că Boul și
 Fără prea multă disciplină,
 A confundat biata mașină
 Cu unul dintr'ai lui...)
 Rămase doar puțin contrariat
 Văzând numai un singur corn ciudat...
 Dintr'ânsul lung ieșind un nor de fum
 Care-o călăuzia fidel pe drum
 Ținându-se mereu deasupra ei
 Ca norul în pustiu peste evrei...
 Ghicind o intervenție divină
 S'a închinat făcând metană lină;
 Apoi făcând un mic popas
 A ras:

— Trăiască și n'florească libertatea!
 Căci boul observase noutatea
 Cum că apocalipticul confrate
 Mergea independent, fără văcar...
 Nici funie în corn n'avea măcar...
 Apoi deodată'n mintea lui bovină
 Făcutu-s'a lumină mai deplină:
 Cum trenul defila prin foța lui,
 La fiecare geam, ca într'o ramă,
 Stătea închis câte-un văcar de seamă...
 Și'n fugă vru s'alerge înspre frați
 S'anunțe că văcari-s deportați
 Răpiți fiind de un mântuitor
 Ce s'a'ntrupat intru un bou de-ai lor...
 ...Dar boul meu, cu mintea lui tardivă,
 In socoteala lui cam relativă
 N'a prevăzut fatalitatea...
 Capricioasa de locomotivă
 Fără motiv precis a deraiat...
 — Trădare! Toți văcarii au scăpat!,
 Boul desamăgit a exclamat; —
 Și-acum fugi s'anunțe printre frați
 Că toți văcarii iarăși sunt salvați...
 ...Pecând realitatea cea reală
 Era că oamenii, fără escală
 Sburară toți pe ceia lume...

*

Printr'o greșită tălmăcire
 A unui fapt anume,
 Incultul bou și-a fost ieșit din fire
 De fericire...
 Apoi, când trebuia cu-adevărat
 Să fie vesel la păstrat—
 Văcarii toți fiind exterminați
 In loc să fie numai exilați—
 Din contra foarte s'a'ntristat...

MORALA: e că și în omenire,
 Ca și la cele care nu cuvântă,
 Și Fericire și Nefericire
 Au un izvor comun: **Prostia sfântă!**

VASILE DORNEANU

O îndoită sărbătoare a învățătorimii

Școala și dascălii ei nu uită pe acei dispăruți, cari, făcând operă pozitivă, au înscr'is pagini de glorie în istoria învățământului.

Duminică 19 Maiu, din inițiativa vrednicului președinte al Asociației G-le a Învățătorilor, s'a pus o placă cu chipul de bronz, pentru cinstirea memoriei, aceluia care a fost făuritorul școalei românești, Spiru Haret. Această solemnitățe s'a făcut la casa și în prezența soției și a familiei marelui dispărut, a d-lui ministru D-r. C. Angelescu, a d-lor Simion Mehedinți, Gusti, I. C. Petrescu, Ghițescu, Țoni, Culea, a numeroși dascăli și reprezentanți ai asociațiilor județene.

Luând sfârșit acest act pios, săvârșit de dăscălimea românească, slujitorii școalei au manifestat frumos, demn și impresionant pentru continuatorul operei marelui Haret, d-l ministru D-r. C. Angelescu. A fost un moment înălțător, când sufletul marelui ministru s'a contopit cu sufletul dăscălimii pe care o iubește și o apără cu orice preț și'n orice împrejurări. Au adus cu acest prilej omagii de recunoștință și devotament d-lui ministru în numele învățătorimii, D-l Toni și Iacobescu. Tot în acest senz, au vorbit și reprezentanții asociației profesorilor universitari și secundari, Președintele clerului, a funcționarilor publici, reprezentanții asociațiilor învățătorilor pe provincii etc. Nu se pot reproduce aici, în cadrul restrâns a câtorva rânduri, elogi-oasele cuvinte pornite dela inimă pentru inimă. Toți au afirmat legătura sufletească ce există între învățătorime și ministrul ei.

D-l Ministru răspunde printr'un vibrant discurs, din care reesă dragostea ce-o are pentru dascăli și lupta ce duce pentru apararea drepturilor noastre. Această manifestare a luat sfârșit printr'o delirantă însuflețire.

Să ne trăiască Ministrul, continuatorul marelui Haret și vrajnicul apărător al drepturilor noastre.

N. L.

Dela Asociația Învățătorilor

Pentru adunarea gen. a Asociației ce va avea loc în luna August a. c. vor figura pe ordinea de zi 3 probleme ce se vor discuta având câte un raportor.

1. Controlul în inv. primar; raportor Teofan Macovei, Ioan Rafail,
2. Salarizarea învățătorilor I. Niculescu și P. Podoleanu.
3. Educația națională în șc. primară: raportor Mihai Avadanei, inv. Sarata-Dobreni și V. Scripcaru.

Doamnele, Domnișoarele și Domnii colegi din județ, sunt rugați a comunica în scris până la 20 Iulie a. c., orice păreri în aceste chestii, fiecărui raportor aparte.

Cronica.

1). **Activitatea cercului didactic** — conferințele viitoare.

Până acum s'au ținut două conferințe: a d-lui prof. P. Popovici și a d-lui prof. M. Botez. În cadrul activității acestui cerc, vor urma alte conferințe și serbări. Deocamdată ne facem o deosebită plăcere să anunțăm **două interesante conferințe** și anume;

a) **Invățături dela vecini pentru cultura poporului** (Bulgaria, Jugo-Slavia, Ungaria, Ceho-Slovacia, Polonia, Rusia). Conferința va fi ținută de d-l **Apostol Culea**, director la Fundația „Principele Carol”, **Sâmbătă 15 Iunie ora 6½ p. m.** în sala de festivități a liceului „Petru Rareș”.

b) Va urma apoi conferința **d-lui D. V. Toni**, președ. Asoc. G-le a Invățătorilor, **Duminică 23 Iunie** ora 6 p. m. (Subiectul nu s'a comunicat încă) corul învățătorilor va da primul concert.

Venirea acestor doi reprezentanți și prieteni ai învățătorimii în mijlocul nostru, trebuie să dea prilejul unei adevărate sărbători. Deaceia colegii din toate colțurile județului — și mai cu seamă tineretul — să facă tot efortul și sacrificiul spre a lua parte și la conferințele ce le vor ținea — dat fiind talentul și documentarea conferențiarilor — cât și la primirea cum se cuvine a unor adevărați prieteni și susținători ai noștri.

Amănunte se vor trimite la timp prin poștă.

După conferința d-lui Toni, corul învățătorilor va mai da două concerte: unul la Buhuș și unul la Tg. Neamț în zilele de 29 și 30 Iunie. Sperăm în concursul colegilor din zecste localități.

Se va ține și câte o conferință.

* * *

2). **Cercul didactic** a fost inaugurat definitiv sâmbătă 25 Mai, după conferința d-lui profesor Mihai Botez.

Au luat parte peste o sută de colegi, din învățământul secundar și primar. Deși încăperile cercului n'au putut cuprinde așa cum s'ar fi convenit pe cei ce au contribuit cu prezența lor la această manifestație, totuși însuflețirea ce a domnit, a dovedit că în fața unei probe de solidaritate și conlucrare, conveniențele dispar.

Conducerea cercului, face un călduros apel către membrii cari s'au înscris până acum, să găsiască prilejuri mai dese de reuniuni în sala ce s'a amenajat special, aducând prin aceasta un real serviciu cercului. Deasemeni sunt rugați să mai atragă și alți colegi, ce încă nu sunt bine informați asupra acțiunii ce urmărește această instituție dăscălească și că ia parte regulat la manifestațiile ce le organizează cercul: conferințe, cor, serbări, excursiuni, bibliotecă, etc.

Cu acest prilej, aducem mulțumiri d-nei Eufrosina Manoliu, dir. pr. copii No. 1, care cu mijloace destul de restrânse, a amenajat sala cercului și bufetul. Deasemeni mulțumire d-nelor Elena Filimon și Haretina Popovici — institutoare — care a făcut diferite donațiuni pentru întreținerea bufetului. (Amintim că la cerc se poate consuma în timpul zilei (4—9 p. m. ceai, cafea, dulceață, etc).

Membrii cercului cari doresc să achite singuri cotizațiile, să le verse d-nei Elena Avasiloaei dir. șc. No. 1 fete, casieră.

3). **Corul învățătorilor** este azi o realitate. În urma apelului nostru, au răspuns peste 60 de colege și colegi — adăugându-se la fiecare repetiție elemente noi —, cari își pun tot sufletul, pentruca această nouă probă de afirmare și manifestare dăscălească, să ne ridice mai pre sus de micile preocupări și cancanuri de club. Echipa aceasta de sacrificiu, care nu precupește timpul liber, viața comodă, pieptul și chiar punga, ia parte regulat la repetițiile de Joia și Sâmbătă (dela orele 5--8 p. m.) și depune o muncă vrednică de laudă și pe această aleasă cale a muzicii.

Se cuvine lauda acelor ce au înțeles să răspundă chemării noastre și mai pre sus, d-lui Gh. Dimitriev, dirijorul corului, care s'a oferit să organizeze acest cor și care muncește cu tot sufletul pentru a realiza gândul dorit de mulți. Ne vom face un punct de onoare de a obține din partea autorităților superioare, aprobarea de a se trece această activitate la statul personal al fiecărui învățător ce caută să se afirme și pe această cale.

Pe de altă parte sperăm în curând să dăm prilejul ca toți acești străduitori, să culeagă rodul muncii lor prin excursiunea ce va avea loc, unde se vor bucura de unele avantaje materiale. Cine dintre colegi doresc să facă parte din această echipă, să se prezinte la repetiții până Sâmbătă 8 Iunie. După această dată, înscrierea o socotim tardivă și deci nu se vor putea folosi avantajele ce se acordă. Socotim că este locul să atragem atenția celor din apropiere și cu stăt mai mult celor din localitate, să nu găsiască și din această manifestare de solidaritate, prilej de comentare și bârfire, ei mai cuminte pentru dânșii ar fi, să să alătura nouă. Desigur, nu ne gândim să facem vre-o aluzie la ceilalți colegi, cari, depărtarea, greutățile ori alte cauze îi împiedică să ia parte efectivă la organizarea corului nostru.

* * *

4). **Excursiunea.**

Potrivit unei vechi dorinți, manifestată de mulți colegi, anul acesta se va organiza o excursiune în stil mai mare. (Deaceia ne și străduim să avem și un cor bun, pentru a ne afirma și noi în ținuturile pe care le vom străbate). Dăm itinerarul fixat :

1. Piatra-N. — Ploești — Brașov (oprire).
2. Brașov — Teiuș — Alba Iulia (oprire).
3. Alba Iulia — Deva (oprire câteva ore) — Ilia — Lugoj — Timișoara (oprire).
4. Timișoara — Reșița (oprire) — Timișoara.
5. Timișoara — Orșova (oprire, vizitarea insulei Ada-Kaleh).
6. Orșova — T.-Severin (oprire) — Craiova (oprire) — București (oprire).
7. București — Constanța (oprire).
8. Constanța — Sulina (pe mare, în cazul când se va prinde cursa vaporului).
9. Sulina — Galați (pe Dunăre) — oprire.
10. Galați — Piatra-N.

Excursiunea va dura între 12—14 zile, dacă se va putea efectua și programul la Sulina. **Plecarea va fi la 1 sau 2 Iulie.**

Inscrierea se face printr'o declarație care se va trimite cel mai târziu până la 16 Iunie a. c., direct subsemnatului (C. Luchian). Cine se înscrie, răspunde de costul drumului, chiar dacă n'ar mai participa la excursie.

Este absolut necesar să se facă înscrierea la timp, pentru că sunt foarte multe formalități de îndeplinit și trebuie să știm precis numărul participanților.

Condițiunile de participare sunt: Costul transportului între 800—1000 lei de persoană. Masa socotit a cel puțin 50 lei pe zi, deci încă 6-700 lei. Dormitorul se va face în vagoane și internate.

Cine n'are bani rezervați, va face cerere de împrumut la banca corpului didactic Piătra, până la suma de 2000 lei, specificând ca trebuință, excursiunea. Suma va fi ridicată în ajunul plecării, și numai de acei ce iau parte în excursiune.

D-l Calistrat Scutărescu, senator, animatorul acestei excursiuni, a promis tot sprijinul: va stăruii pentru acordarea reducerii de 75 la sută pe C. F. R. și pentru obținerea vagoanelor necesare participanților și va rezerva din cota de pe luna Mai, suma necesară pentru a face față cerințelor în acest scop.

La acordarea locurilor în excursiune se va avea în vedere în primul rând coriștii și apoi ceilalți ce doresc a lua parte, în ordinea înscrierii lor.

Urmând ca în unele localități în care ne vom opri, să dăm și câte un concert, amatorii de recitări, soluri sau jocuri, sunt rugați să ia parte la prima repetiție generală care va avea loc Joi 13 Iunie ora 4 d. a.

* * *

5. Biblioteca cercului didactic este deschisă în fiecare zi la sediul cercului, unde se poate face împrumut de 1-4 cărți, semnând într'un registru special. Biblioteca posedă 558 volume, cea mai mare parte de pedagogie și literatură.

Intr'un număr viitor al revistei, vom publica catalogul. Împrumutul cărților se face numai membrilor cercului, fără nici o taxă.

* * *

6. Definitivatul.

Anul acesta s'a ținut o sesiune de examen excepțional, cu rezultate dezastruoase în toată țară. Din datele culese până acum de Minister, au reușit abia 30-32% din numărul candidaților prezentați la examen.

Județul nostru a fost repartizat în comisia dela Bacău, președinte fiind d-l Beiu-Palade, un bătrân inspector pretențios și necruțător, mai ales în ce privește specialitatea d-sale matematicile (Poftim de mai luați alte manuale de matematici!)

Nu s'a avut altceva în vedere decât... teorie. Geaba a făcut unul o școală nouă, o grădiniță minunată, un atelier, un cor, serbări, pro-

grese în școală... geaba a răsturnat pământul! Dacă n'ai știut pe de rost poezia „Miorița“, ori ai uitat teorema lui Pitagora și extragerea rădăcinii pătrate, te-ai dus de-a berbeleacul. Activitatea practică nu face două parale. Ne-am reîntors la scolasticism, cu toată școala activă trambitată de câteva decenii cu tot secolul copilului.

Pe moș-Palade nu-l interesează dacă un dascăl cunoaște sufletul copilului, dacă-l direcționează după aptitudinile lui, dacă-l pregătește pentru viața practică, dacă școala lui este vie... ci-l vrea dobă de carte—chiar dacă iar lipsi entuziasmul și chemarea.

În direcția asta, s'a scris mult prin presa învățătorească, a'a scris cu revoltă chiar, iar d. Toni a luat partea celor obijduiți.

Noi n'avem nimic de adăugat de cât atât: Se mai aplică art. 118 din lege în ce privește activitatea practică, ori rămâne literă moartă și învățătorii candidați la aprecierea după dispoziția comisiunii de examinare? Și: dacă ministerul vrea cu tot dinadinsul să-și selecționeze elementele de învățământ, de ce nu s'a gândit mai de mult cu 5-6 ani în urmă? S'au, în acest caz, să anuleze toate examenele dela 1931 încoace și să le ia dela capăt.

Altfel nu-și are sens ciuruiala asta. Căci noi știm ce elemente au reușit la examenele anterioare și ce elemente au fost trântite la examenul dela Bacău. Dăm mai jos pe cei 16 candidați reușiți din 68 câți s'au prezentat: Ortansa Curcă, Elisabeta Bunescu, Petrescu Maria, Ciubotaru Elena, Virginia Focșa, Elena Hizan, Maria Macovei Virginia Baci, Ioan Luca, Gh. Șerban, Gr. Laiu, M. Sava, C. Vasilii, I. Juverdeanu, C. Grigoraș și Gh. Toma.

L.

INFORMAȚIUNI

◆ Se anunță că D-l Ministru D-r. C. Angelescu, va veni în județ la 17 Iunie, pentru a inaugura un număr de școli.

◆ Cursurile școalelor primare se închid în ziua de 10 Iunie. Examenele de clasă se țin în zilele de 13—17 Iunie, iar examenele de absolvire cu elevii cl. VII în zilele de 17 Iunie.

Serbarea de sfârșit de an va avea loc în ziua de 23 Iunie.

Cum în această zi, are loc și conferința d-lui D. V. Toni, președintele Asociației Generale, despre care am dat lămuriri la „cronică“, serbările de sfârșit de an pot fi amânate pe a II-a zi — 24 Iunie, când e tot sărbătoare (Nașterea Sf. Ioan).

◆ Cu ocazia concursului de compuneri libere, copiii dela școlile din județ împreună cu însoțitorii lor, au luat masa la căminul de ucenici pe preț f. modest. Parte din costul mesei —600 lei— a fost achitat din contribuțiunile elevilor din cl. IV dela următoarele școli din orașul Piatra: No. 1, 2 și 3 fete, No. 2 și 3 băieți. Aducem mulțumiri d-nelor și d-lor institutori, cari au făcut această colectă.

Restul mesei, a fost suportat de revista noastră.

◆ Numărul viitor al revistei va apare dublu și va fi scos după 15 Iulie. Se va publica o interesantă lucrare datorită d-lor prof. Turcu și Stoide.

◆ D-nii colegi care-și schimbă domiciliul pe vacanță, sunt rugați să comunice redacției, noua adresă, pentru a ști unde să expediem revista.

◆ Citiți cu atenție „cronica“ pentru a lua cunoștință de manifestările corpului didactic primar.

Se primește colaborarea oricărui membru al corpului didactic primar sau secundar, precum și a persoanelor ce sprijină cultura și învățământul primar. Subiectele tratate vor fi în sensul programului anunțat. Articolele vor fi scrise cîteț, pe o singură pagină, în mărimea de $\frac{1}{4}$ coală.

Pentru a se putea publica articolele într'un singur număr al revistei, nu vor fi mai lungi de 4—5 fețe. Recenziile vor fi reduse la 2 pagini. Articolele ne semnate, nu se publică.

Manuscrisele nepublicate nu vor fi înapoiate. Articolele pentru publicat, se vor trimite pînă la 20 ale lunii.

Comitetul de conducere al revistei, își ia angajamentul că va scoate revista un an, oricare ar fi riscurile.

Apelează însă la concursul colegilor înțelegători.

REDAȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA REVISTEI „APOSTOLUL”

C. Luchian, (cercul didactic) Piatra-N.

La această adresă se vor trimite schimbul de reviste, cărți, manuscrisele, recenziile, precum și orice corespondență referitoare la redacția și administrația revistei.
