

# SEZĂTORAREA

Anul I.

Septembre 1892

No. 6.

## CERBUL CU LEAGĂNUL DE MĂTASĂ

*por. francez dar  
senza ripetere* (basm)

*cf. por. del  
p. 65*

A fost în vremea de demult un unchiuș, căruia murindu-î baba, se însură a doua oară. El avea de la baba d'întâi un băet și o fată. Pe băet îl chema »Foicică verde« iar pe fată »Floritică albastră.« Trecînd cîtă-va vreme, femeea cea de a doua a început a se certa cu uncheșul zicîndu-î : »Să-ți duci copiii în pădure, căci pîine cu sare cu mine nu mai mîncîci.« Uncheșul plin de milă pentru copii, rîspunse babei : »Cum o să-î duc eu îu pădure, că poate să-î mînce fiarele sălbatice.« Baba însă ținea tot una : »Să-î duci, să-î duci unde-i ști, căci dacă nu-î duci, cu mine nu mai trăești.«

Uncheșul văzînd că nu mai are zi albă cu baba, s'a hotărît într'o dimineață să ducă pe copii în pădure ; dar, mai înainte de a pleca, le făcu o turtă cu țărițe și cenușă, ca să aibă în pădure să mînce. La plecare, fata a luat din vatră o mîna de cenușă și mergînd prin pădure ea presăra cenușă din depărtare în depărtare ca să cunoască drumul pe unde aū venit. Uncheșul nu băga de samă lucrul acesta și mergea înainte, iar copiii după el.

Ajungînd în mijlocul pădurei, uncheșul făcu un foc mare și zise copiilor : »Sedeți, tată, aicea lîngă foc pîna cînd oiū veni eu înapoi, căci mă duc să vînez ceva păsəri ca să mîncăți.« Plecînd, el nu s'a mai întors la copii ci s'a dus pe altă cale acasă. Copiii așteptară pe tatăl lor pîna în sară, dar văzînd că nu mai vine, mîncară turta ce el le lăsase și se culcară pe lîngă foc. A doua zi de dimineață, copiii voiră a se întoarce a casă pe urma cenușei ce presăraseră, dar vîntul, care bătuse toată noaptea, spulberase

de tot cenușa și ei nu mai cunoscură drumul pe unde trebuia să se întoarcă acasă,

Băetul atunci ceru fetei un fir din părul capului ei care era foarte lung, ca să-și facă un arc spre a vîna păsări. Apoi se duse prin pădure zicînd fetei să-l aștepte tot acolo lîngă foc. După cîte-va ceasuri băetul veni înapoi aducînd cu sine păsările ce vînase. Le friperă, le mîncară și plecară prin pădure ca să găsească apă de băut. Nu merse-  
ră însă mult și găsiră o urmă de lup plina cu apă limpede și frumoasă.

—Eū bea apă de aici surioară, zise atunci băetul cătră fată, căci de sete mi se frige sufletul.

—Ba nu mai bea frățioare, că te-î face lup și mă-î mîncă pe mine, îi răspunse sora sa.

Băetul a mai răbdat și n'a băut. Mai departe găsiră o urmă de urs plină cu apă. Băetul a vrut să bea apă d'într'însa, dar fata nu l-a lăsat zicîndu-î că se face urs și o mîncă pe ea. Tot așa lăsară și alte urme de vîlpe și de porc mistreț, ce mai găsiră în calea lor.

În sfârșit deteră peste o urmă de cerb. Băetul, mai mult mort de sete, zise fetei : »Lasă-mă să bea apă de aici ; simț că nu pot să merg mai departe.» Fata însă-î răspunse : Nu bea, frate, casă nu te faci cerb să mă omori cu coarnele.» Băetul se prefăcu că o ascultă, dar pe furiș lăsă briceagul său lîngă acea urmă. După ce mai merse puțin, băetul spuse sororei sale că a uitat briceagul la urma de cerb unde se odihniseră ; apoi o rugă să-l aștepte acolo pînă cînd s'o duce să-și ia briceagul. Se duse, și după ce-și luă briceagul pe care-l lăsase într'adins, bău, fără știrea fetei, apă din urmă de cerb. Cum bău, »Foici-că verde» se și schimbă într'un cerb cu un leagăn de mătăasă în spinare. Se întoarse la sora sa care dacă îl văzu, i se făcu frică și începu să fugă prin pădure. El alergă după ea, o prinse și luînd-o în coarne o aruncă în leagănul de mătăasă ce purta în spinare.

Mult timp umblară ei ast-fel, pînă cînd feciorul împăratului făcînd o vînațoare prin pădure, vede cerbul ducînd în spinare pe fată în leagănul de mătăasă. El porunci oa-

menilor săi de vânătoare să prindă cerbul și să meargă cu el la palat. După ce ajunseră la palat, feciorul împăratului luă fata din leagănul în care se afla și rămase uimit de frumuseța ei. Și cum tatăl său murise de curînd și el rămăsese în locu-i pe tron, se hotărî a o lua de *nevastă*. adică a se cununa cū ea și a o face împărăteasă. Iar pe cerb îl închise într'o grădină mare, în mijlocul căreia era *puțul cu lapte dulce*.

Sfirșindu-se petrecerile nunței feciorului de împărat cu «Florica albastră» se duseră pe la casele lor toți cei ce fuseseră poftiți la nuntă. Și era bucurie mare în toată împărăția pentru dobîndirea acestei blinde și frumoase împărătese.

Împăratul atât de mult iubea pe tînăra sa soție, în cît îi făcea, spre a fi fericită, toate mulțumirile putincioase. Avea argați cu sutele și slujnice multe, aduse de prin toate țările. Între aceste slujnice, împărăteasa avea și o țigancă foarte frumoasă, dar prea șireată, pe care o chema *Ghioanța*. Această țigancă sămăna atât de mult cu împărăteasa, în cît nu le puteai deosebi de cît după hainele ca cari erau îmbrăcate. Într-o zi împărăteasa luă cu sine pe Ghioanța și se duce în grădină, unde se afla cerbul, fratele său. Apropiindu-se de puțul cu lapte dulce, ele șezură jos pe iarbă, iar împărăteasa zise Ghioanței să-i caute puțin în cap, pînă cînd se va mai odihni.

Pe cînd țigancă îi căuta în cap, împărăteasa adormi. Cum o văzu adormită, Ghioanța luă din cutele rochiei sale un ac vrăjit ce-l purta tot dea-una cu sine și îl înfipse în părul împărătesei spre a nu se mai deștepta. Apoi o desbracă de hainele sale și se îmbrăcă ea cu dînsele, iar pe împărăteasă o îmbracă cu ale ei. Pe urmă o luă în brațe și o aruncă în puțul cu lapte dulce.

Cerbul, care păștea prin grădină, văzu ceea ce făcuse țigancă, dar, cum el nu putea vorbi, nu fu chip să spuie nimenui cele întîmplate. Și ast-fel țigancă rămase bună împărăteasa fără ca cine-va să o cunoască. Nici chiar împăratul nu băgă de samă nimic.

Peste cît-va timp Ghioanța, acum devenită împărăteasă,



începu a ruga pe împărat să taie cerbul, căci de cîta-va vreme pare prea trist și acesta nu-î semn bun. De o cam dată împăratul, care ținea mult la cerb, nu voi să îndeplinească această dorință a împărătesei; dar mai târziu, nevrînd să o măhnească, poronci ca a doua zi să se taie cerbul și să se gătească pentru masa împărătească.

Cînd oamenii curței se duseră să îplinească porunca împăratului, cerbul, cum îi văzu, se repezi printre dînșii și sări în puțul cu lapte dulce. Indată ce se scaldă în acest lapte, cerbul se prefăcu iar în om cum fusese mai înainte. Auzind împăratul că cerbul a sărit în puț, veni și dînsul să vadă cum îl vor scoate oamenii săi de acolo. Dar, ce să-î vază ochii? În loc de cerb ei scoaseră din puț un tînăr frumos, cum nu mai era altul, care spuse împăratului toată istoria vieței lui, precum și tot ce se întîmplase cu sora sa din pricina țigăncei.

Împăratul, mîhnit pînă în suflet pentru moartea adevăratei împărătese și scîrbit peste măsură pentru modul nerușinat cu care fusese amăgit de țigancă, pregăti o înmormîntare din cele mai frumoase pentru «Floritică albastră», la care cu durere luară parte toți craii și împărații de pe vremea lui; iar pe Ghioanța o răsplăti, după cum merita, pentru faptele ce săvîrșise. Poronci să aducă din herghelile sale patru armăsari neînvățați și legînd pe țigancă de coadele lor, le dete drumul pe o cîmpie întinsă. Țigancă fu sfîșiată în bucăți și peri cu rușine, după ce trăise cîtva timp în desfătare prin înșelăciune și crimă.

Moreni (Prahova)

ALEXANDRINA I. C. POPESCU

## Strigăte în joc

45 Frunzișoara măr mustos,  
măi bădiță de om prost,  
spune-asară unde-ai fost?  
eū de mult te-am așteptat

pîn cucoșul a cîntat;  
dac'am văzut cu nu vii,  
puseiū doru căpătăiū,  
cu jălea m'acoperiū,

şi bine mă hodini.

\* \*

46 Frunzuşoara alunică  
strigă, strigă să se strîngă,  
oile în deal la strungă,  
şi ciobanii să le mulgă  
şi să fiarbă jîntiţa,  
s'o mînînci cu lingura.

\* \*

47 Ş'apoi frunză de măr bun  
arză-te focu Cordon,  
pe trei părţi cu lemne verzî,  
pe de-o parte  
cu uscate,  
să arză străjile toate,  
să pot trece 'n ceea parte.

\* \*

48 Joacă fata ce-î juca,  
dute-a casă şi te-î la,  
şi te-î la cînd a ploua,  
şi te-î unge  
cînd a ninge.  
Cînd a fost la discîlcit  
şapte sate o sărit  
cu săcuri şi cu topoară  
la păduchi ca să-î omoare.  
Ş'o ieşit la bătătură,  
ş'o 'mplut locu de untură,  
şi s'o dus la Chişinău,  
ş'o dat oca cîte-un leu,  
ş'o cumparat antereu.  
Antereu-î de bumbac  
cu şapte noduri după cap.

\* \*

49 Ş'apoi frunză mărul

ie-mă'n braţe dorule  
şi mă treci dealurile,  
şi toate pădurile  
să-mi ajung iubitele.

\* \*

50 Frunzişoara de-afion  
s'o dus bădiţa Ion  
după lemn de galion  
ş'o legat murgu 'n pripon,  
murgu paşte şi nechiază,  
mîndra plînge şi oftează.  
—Ce plîngi puică şi oftezi,  
orî pe mine nu mă vezi?  
—Ba te vād, puiule bine,  
da nu pot să vin la tine,  
că-s duşmanii lingă mine.  
Şād duşmanii cu puşca'n uşă  
face-î-ar Domnul cenuşă,  
şād duşmanii cu puşca'n prag  
face-î-ar D-zeu prav.

\* \*

51 Foiliţă peliniţă  
draga badei copiliţă,  
asta vară sugeai ţiţă  
ş'acum dai badei guriţă;  
guriţă de sărutat.  
trupuşor de dezmiardat

\* \*

52 Foiliţă toae lată  
tu departe, eū departe  
numai apa ne desparte;  
numai apa ş'un pîrau  
ş'un bătut de D-zeu.

\* \*

53. Foaie verde mătrăgună

Numai sus, că sus te-oîu  
pune,

am trimes s'aduc'o funie,  
două lemne din pădure,  
două lemne-a codrului  
funiă Brașovului.  
Care a-aduce funia  
pe-acela l-om spînzura  
numai trei taram plata  
și de sară la puica  
foae verde și una.

\* \* \*

54 Foaie verde de măr creț  
hai maicuță și mă vezi  
pînă-s Călimaniî verzi,  
Călimaniî s-or usca  
și pe noi ni-or departa,  
unde-î iarba ca sîrma  
și frunza ca parăua  
orî oiū mai veni orî ba.

\* \* \*

55 Foaie verde de măr bun  
plopuşor cu creanga'n drum  
te-aş iubi și nu ştiu cum  
te-aş lasa și nu mă'ndur.

\* \* \*

56. Foaie verde iarba grasa  
nu ştiu țese nu ştiu coasă  
da nu-mî pasă că-s frumoasă.

\* \* \*

57 Foaie verde și una  
uşurelu-s ca pana  
și la trup ca catana  
uşurelu-s ca o pană

și la trup ca o catană.

\* \* \*

58 Frunzuleana de alun  
zice lumea că-s nebun.  
Las să zică că-s nebun  
că cu minte-am fost destul.

\* \* \*

59 Foaie verde lemn agud  
maică-mea cînd m-o făcut  
munților m-o juruit  
munților, pădurilor  
și negri străinilor.

\* \* \*

60 Foaie verde poamă bună  
Hîrlăuanca cea fudulă  
șăde tologită'n șură.  
Injugă boii la tînjala  
ș'o scoate din șur'o afară.

\* \* \*

61 Foaie verde mărul  
ducă-te, aducă-te  
dor de mine-ajungă-te  
unde-a fi drumu mai greu  
să te ajungă dorul meu,  
unde-a fi calea mai grea  
să te-ajungă jalea mea.

\* \* \*

62 Foaie verde păpădie  
de cît la salahorie  
mai bine cu puica'n vie  
să-î dau struguraș de vie  
Ia să-mî dea guriță mie  
gurița de sărutat



sinișor de dezmierdat.

\*\*

63 Ș-apoi foae lemn domnesc  
dragustele muerești  
ia mă bagă pe ferești  
ia mă scot pe unde pot  
pe sub streșină prin pod.

\*\*

64 Ș-apoi foae de-o smochină  
du-te dor și iară vină  
nu mă mai lasa străină  
ca pe'o floare'ntr'o grădină.

\*\*

65 Foae verde baraboiu  
inainte și'napoi  
așa joacă pe la noi  
inainte  
am fost mainte <sup>1)</sup>  
dracu le mai ține minte  
de nu-î dracu-aprins de cap  
și pe toate li-o uitat  
și noi că le-am învațat.

\*\*

66 Ș-apoi foae de-un ajud  
cîte flori-s pe pământ

Broșteni [Suceava]

toate merg la jurământ;  
numai sora-soarelui  
și cu spicul griului  
șād în poarta raiului  
și judecă florile  
c-aū lasat mirosnile

\*\*

67 Strigă, strigă să se stringă  
ca oile'n deal la strungă  
și ciobanii să le mulgă  
și să fiarbă jintița  
s-o mininci cu lingura  
ca iarna cocirțița  
ș-apoi foae de una

—x—

68 Ș-apoi foae mintă creață  
puica badei cea isteățā  
indată ce însărează  
iesă afară și oftează  
in casă nu mai cutează

—x—

69 Iară foae de-un lemn  
dreptu  
ia cu stînga și cu dreptu;  
las-o măi c'o doare pieptu  
și să minie perceptu.

culese de M. LUPESCU

## CHESTIONAR PENTRU TRADIȚIUNILE POPULARE

### II

### LUMEA SUPRANATURALĂ

#### I. MONUMENTE PREISTORICE

In Francia, și în alți țări, al căror pământ e acoperit cu

1) Măinte măi înainte.

monumente preistorice, ca *dolmenii*, *tumulii*, *menhirii* sînt o mulțime de legende și credințe în legătură cu dînsile. La noi, s'ar putea cerceta legendele despre diferitele movile cari răsar în mijlocul cîmpurilor, despre peșteri, cercetînd cine a construit movilele și peșterile, după credința poporului.

### II. Zinele

Să mai crede în existența lor? de cînd aș dispărut, și dacă să vor mai întoarce vre o dată. Sub ce nume să cunosc (zine, ursitoare, iele etc). Unde locuia și cum să numesc locuințele lor. Ce fac ele cu copiii: le schimbă sexul, le rîpesc? Zine cari fac bine și cari fac rău. Darurile cari le fac zinele. Ce le făcea să devie nevizibile sau vizibile. Ce li să dă în dar pentru a le face priincioase. Danțurile zinelor: unde și cînd aș loc. Cum sînt îmbrăcate zinele.

### III. Duhuri necurate

Origina și menirea lor. Unde locuiesc. Cum te poți apăra de dînsule. Formele sub cari să arată.

### IV. Dracul

Formele sub cari să arată; cîte nume are, după ce semne să poate cunoaște. Să crede că-î primejdios să-l strigî pe nume? Cum să face tovărășia cu dracul și cum să desface. Dracul pîcîlit de om. Cumpără copiii? Ii gîtue? Rîpește oameni? Să ivește el la jocuri? Dracul să prinde în slujba omului. Locuri unde nu poate să între. Lucruri de cari să ferește.

### V. Arătări de noapte

Cari sînt? Unde să arată de obicei?

### VI. Stafii, Strigoi

Locuri unde petrec stafiele (ruini, răspintenii etc). Formele lor; ceasurile la cari să arată și dispar. Scopul in care vin stafiele: ca să ceară îndeplinirea unei dorințe a lor; ca să ceară să li să plătească o datorie ce aș făcut;



ca să ceară să-i pue în loc sfânt. Pentru a îndeplini o făgăduință ; pentru a cere îndeplinirea unei făgăduinți ce li s'a făcut ; pentru a să pocăi de un păcat. Noptile în cari stafiile vin mai des.

### VII. *Vrăjitor, fărnicător*

Credința în farmece ; cum să fac. Cine poate să le facă sau să le distrugă. Cum ne putem apăra de farmece. Cum să face cineva vrăjitor. Locurile unde să adună vrăjitorii. Cărți de fărnicătorii (Solomonii). Locul unde să poate învăța fărnicătoria. Animale cari însoțesc pe vrăjitori și li să supun. Buruene de cari să slujesc vrăjitorii.

### VIII. *Zeii și iewii*

Călătoriile lui D-zeu și a sfinților pe pământ. Legende în cari pedepsesc pe cei cari i-au primit rău. Legendele sfinților.

*Uriășii*; credinți despre dinșii și puterea lor.

### IX. *Amintiri istorice*

Să vorbește despre vechii locuitori ai țării : ce nume li să dă ? Au fost războaie prin aceste locuri ? ce să povestește despre ele ? Sînt legende despre cetăți vechi ? Sunt ceva amintiri despre *drepturi feudale*. Printre persoanele istorice din oare cari ținuturi, este vre una al cărei nume să repetă mai des, citindu-să faptele lor și istorisindu-să legende ale căror iewii să fie ele ? Amintiri despre războaiele cu leșii, cu turcii, cu ungurii, cu tatarii. Tîrguri și sate iewărite ; legende.

## III.

### OMUL și VIAȚA OMENEASCĂ

#### I. *Corpul omenesc*

*Creațiunea omului*. Legende și explicații. Origina diferitelor rase. Credinți și superstiții asupra fie cărei părțică din trupul omenesc, precum : capul în general, ochii, nasul, gura, mîinile, degetele, stomacul, inima, picioarele, un-

ghiile etc. ; despre slăbire și îngrășare, despre umbra omului etc.

## II. Viața

*I. Nașterea.* Ingreunarea. Proverbe și zicători. Preziceri de îngreunare. Facerea. Norocul și predestinația. Ce să face după naștere. Botezul și ceremoniile similare. Nașii și nașele. Ceremonia botezului. Buricul ; ce să face cu el. Le-huzia; obiceiuri

*II Pruncia* – Alăptarea și leagănul. Mijloace de a avea lapte. Superstiții relative la leagăn. Cei întâi pași. Sfinți și divinități învocați pentru copii. Superstiții și medicină populara. Ce spun mamele copiilor. Higienă. Prejudiții. Înțarcarea. Zicale despre copii. Cum îi înduplecă să se culce.

*III. Copilăria și tinereța.* Cum își petrec copiii timpul de când încep a umbla singuri. Școala. Obiceiurile copiilor când să duc și vin de la școală. Jocurile copiilor. Jocuri cu plintele. Musica lor. Jocurile fetelor și ale băeților. Pa-za turmelor, Sortii și armata. Mijloace de a scăpa de la sorti. Ideile poporului despre armată,

*IV. Căsătoria.* Endogamie și exogamie (1). Pețitorii și fetele de măritat. Frumuseța. Fetele bătrâne. Preziceri despre căsătorie. Mijloace de a să face iubit (vrăji de dragoste). Stărostoaale. Impețirea. Logodna. Nunta. Zile și timpuri nefaste. Căsătoria văduvilor. Căsătoria prin rîpire; amintiri despre acest obicei. Cununie : la biserică; acasă. Obiceiuri. Noaptea de nuntă și zilele următoare. Culcușul miresei ; uncropul etc. etc.

(Asupra acestor chestiuni, a să citi lucrările foarte bune făcute de D-ra *Sevastos* și de D. S. *Fl. Marian*, intitulată: *Nunta la Romîni*).

*V. Gospodăria și familia.* Barbatul și femeea. Raporturile între dînșii. Copiii și părinții. Sînt băeții mai iubiți de cît fetele? Respectul de părinți. Soacrele, ginerii și nuroarele.

*VI. Moartea.* Semnele premergătoare. Prezicerile făcute

(1). Exogamia este obiceiul și la unele popoare, obligațiunea de a să însura numai în afară de familii săi de trib. Endogamia este contrarul.

de păseri de insecte, etc. Moartea. Agonia. Ce să face după moarte. Cum să îmbrace mortul. Priveghiul. Ingroparea. Cum e dus mortul. În ce poziție e înmormântat. Ceremonii superstițioase. Doliul și cultul morților. Culoși și forme de doliu. Cult. Morminte; amintiri.

(Va. urma)

ARTUR GOROVEI

## C Î N T E C E

112 Frunză verde de mohor,  
somn îi maică ochilor!

—Du-te fiică și te culcă  
în patul tătăni-tău.

Ba eū maică nu m'oiū duce,  
că-i așternut fin pe fin  
și miroase-a om bătrîn.

Somn îi maică ochilor!

—Du-te fiică și te culcă  
în patul sorori-ta.

Ba eū maică nu m'oiū duce,  
că-i așternut flori pe flori  
și nu'ncap două surori.

Somn îi maică ochilor!

—Du-te fiică și te culcă  
în patul frățini-tău.

Ba eū maică nu m'oiū duce,  
că-i așternut brazi pe brazi  
și nu se'mpacă doi frați.

Somn îi maică ochilor!

—Du-te fiică și te culcă  
în patul grăjdiiuțului,

la pieptul drăguțului,

—Fi-o-aî maică ș'aî trăi,  
c'acolo m'oiū hodini.

Trupușoru-ți fie paiū,  
suflețelu-ți meargă'n raiū  
pentru darul ce mi-l dai.

—x—

113. Foaie verde de alun  
cine-o făcut crîșma'n drum,  
n'a făcut-o de nebun,  
cî-o făcut-o de cuminte  
cine-a be vin să tot cînte.

Ș'o băut ș'o sor'a mea.  
cu dușmani-alătura.

De dușmani, mînca-î-ar focu  
mi-am lăsat casa și locu  
și m'am gălbinit ca socu;  
de dușmani, mînca-î-ar para,  
mî-am lăsat casa și țara  
și m'am gălbinit ca ceara.

Din Drăănești (Suceava)

C. TEODORESCU

114 Frunzuleana trei masline, —La crîșmuța din pădure,  
und'te duci biță Vasile ? să beū vin, să mîninc pine,



cu trei mîndre lîngă mine.  
De cînd măica m'o făcut,  
trei mîndre eū n-am avut,  
dar amu la bătrînețe,  
îmî rod mîndrele mustețe.  
Una'n deal și una'n vale  
și una'n coasta dealului.  
Cea din vale-î ca o floare,  
cea din deal ca un pahar.  
Puicuța cea din vale,  
cece fustă și parale,  
cea din coasta dealului,  
să-i vînd șaua calului.  
Iară puica cea din deal  
să-î vînd calul pe-un pahar;  
pe-un pahar de lapte dulce,  
să-î dau puiceî să mînînce.  
Mînîncă, mîncate-ar focu.  
că tu mi-ai perdut norocu.

—x—

115—Mărioară grîu mărunt  
pleacă gura s'o sărut.  
—Ba, ba, ba, puile ba,  
că mă tem că mi-î mușca,  
mușcătură 'nveninată,  
de nu m'or vide vindecată,  
nici doftori cu doftoriî,  
nici spițeri cu spițeriî.

Din Dolhasca (Suceava)

117 Pe cel deal, pe cel colnic  
trece-o puică ș'un voinic,  
voinicu mergea cîntînd  
și puica mergea plîngînd.  
—De ce plîngi puică cu foc,  
orî falcile de loc nu-ți plac  
orî eū puică nu ți-s drag ?

Dragustile dintr'o vară,  
le-am uitat pe prisp'afară.  
Dragustile dintr'un an,  
le-am uitat pe un divan.  
Nu știu vîntu le-a luat,  
orî în baltă s'o'necat.

—x—

116 Lungu-î drumul prin pă-  
dure,  
dar mai lung pe ceea lume,  
cine moare nu mai vine.  
Cărărușa peste sat,  
și la noi cîniî nu bat.  
Făcuiū gardul la grădină,  
nici de pari, nici de nuele,  
numai de cuvinte rele.  
Măi bădiță Neculaî,  
nu gîndi că mergi la raiū.  
că raiul nu-î pentru tine,  
ci-î pentru cei ce fac bine.  
Da la podul cel de peatră,  
tare e rău făr de tată,  
da la podul cel de-alamă  
tare e rău făr' de mamă,  
da la podul cel de brazi,  
tare e rău făr' de frați,  
da la podul cel de flori,  
tare-î rău făr' de surori.

T. C. IONESCU

—Și falcile de loc îmi plac  
și dumneta îmi ești drag,  
da mi-î jale de mama  
că de mic i-am supt țîța  
și m'am dus de la dînsa.  
Pe sub ceriū și pe sub lună  
merge-un șoim cu iarba'n gură.

Nu știu șoim îi, orî îi leu  
orî îi frățioru meu.  
Pe sub ceriū și pe sub stele  
zboară două rîndunele.  
Nu știu orî îs rîndunele  
orî îs surorile mele.  
Una zboară și să duce,  
una rămîne și plînge.  
Bate vînte printre flori  
adă-mî dor de la surori;  
bate vînte printre brazi  
adă-mî doru de la frați;  
bate vînte printre munți  
adă-mî dor de la părinți.

Din Găinești (Suceava)

—x—

118 De la noi a treia casă  
este-o copilă frumoasă.  
Eū o rog s'o fac nevastă:  
să-i aștern frunză de tei,  
să-i pun stînga capătăiū  
și cu dreapta s'o'nvăleiu.

Din Dolhasca (Suceava)

—x—

119 Puișor de mierlă neagră bate'n pieptu calului.  
cîntă'n codru să s'aleagă

Giulești (Suceava)

120 Fetiță de negustor  
de nu te-oiū iubi să mor.  
Fetiță din Cîmpulung  
de n'ai fi fată de tîrg  
ai veni cu mine 'n crîng  
mi-ai da sinul să ți-l strîng.  
M'ai lăsa să te sărut  
și mi-ar trece de urît.

să s'aleagă la voinici  
care-o mai varat pe-aici.  
De varat or mai vara  
la Craiova saraca.  
De-ar fi Craiova la cruce  
de trei orî pe zi m'aș duce  
dar așa că-i mai departe,  
merg un an și jumătate,  
și am să trec prin oraș  
și mă 'ntreabă de ravaș;  
doi mă 'ntreabă,  
doi mă leagă  
și mă leagă cot la cot  
ș-mî dă Prutu să'l înot.  
Prutule apă vioară  
face-te-ai neagră cerneală,  
stuhul tău o penișoară  
că să scriu o hîrtioară  
să trimet la maica 'n țară  
să-mî dea bani de cheltueală  
și straie de primineală  
și cal bun de călărie.  
Am să plec în bătălie,  
în sîngele turcului  
bate 'n coama murgului,  
în sîngele muscalului

4.47

S. Mihăilescu

Urîtul m'a prăpădit  
că-s singur și neiubit.

—x—

121 Foaie verde garofiță  
eși tetiță la portiță,  
și mă sărută'n guriță,  
să-ți dau tot din punguliță

100 de  
rîc

Sărută-mă pe obraz,  
să faci tutulor necaz.

—x—

122 Foaie verde măr sălcii  
de-aș fi gros ca un buriu  
și cu barba pîn'la brîu  
de dragoste tot mă țiu.  
De-aș mai trage cît am tras,  
eū de tine nu mă las.  
De-aș mai păți ce-am pățit  
eū nu mă las de iubit.

—x—

123 Foaie verde ș'o lalea,  
lumea mea, viața mea :  
traiful bun și dragustea !

Moreni (Prahova)

125 —Frunză verde mă-  
răcine  
spune-afurisito, spune  
mai am vr'unul de cît mine?  
—Mai am unu, mai am doi,  
cu Fălică se fac trei.

—x—

126 De-o vrea puica. de n'o  
vrea,  
de sară mă duc la ea,  
să mă culce pe saltea,  
să-mi sărute gurița.  
Și eu puicăi buzele,  
ochii și sprîncenele,  
cari fac păcatele.

—x—

127 Frunzulița trei smicele

daca bei și mai mănînci,  
par'ca nu prea te usuci.  
De-ai dragoste mai descior,  
traiu-ți pare mai ușor.  
De-i mai rară dragustea,  
mult îți pare viața grea

— x —

124 Foaie verde ismă creață  
de-ai fi poamă pădureață  
ai veni la mine'n brațe,  
să te sărut cu dulceață...  
Dar ești poamă d'ale dulci.  
numai săruți și te duci.  
Duce-te-ai și te-ai tot duce!  
dragustea să-ți puie cruce

I. C. Popescu

puică sprîncenile tele  
m'aș baga slugă la ele.  
Nici simbrie n'aș lua,  
de la mine ți-aș mai da.

—x—

128 Mîndră, mîndrulița mea,  
săruta-ț-aș gurița  
seara și dimineața,  
peste zi tot-d'auna.

—x—

129 Rătunjico la obraz  
spune neicăi unde-ai mas.  
D'ai fi mas după iubit,  
tot ai avea crezămînt ;  
d'ai fi mas după surcele,  
vai de păcatele tale  
nu plătești două parale.



—x—

130—Rătunjico la obraz  
spune neicăi unde-ai mas.

—In grădină la pîrleaz-

—Cine naiba mî-a ştiut,  
că şi eu aş fi venit.

—Giaba, neică, de veniaî,  
tot nimic nu folosai  
doar gurişă sărutai.

—x—

131 Cin'te-a făcut, puică,  
cine?

Cine te-a făcut pe tine,  
aşa naltă şi subţire  
şi la trup făcută bine,  
par'că m'a 'ntrebat pe mine.

—x—

132 Bine este, mîndră, bine  
cît trăeşti, să trăeşti bine,  
că nu ştii moartea cînd vine  
şi te ia de lîngă mine.

—x—

133 Frunzuliţă mărăcine  
este bine, nu e bine  
să iubeşti de lîngă tîne,

Ştofăneşti, (Vîlcea)

137 Frunză verde floare al- numai de potriva noastră.

bastră Eu cu ochii la nevastă,  
mă suiū cu plugu'n coastă, plugul meu sări din brazdă,  
că să-mi trag şi eū o brazdă. eu cu ochii după dînsa  
Naiba-mi scoase o nevastă mi s'a rupt plazu şi birsa.  
nici prea hîdă, nici prea Legea voastră de femei  
proastă pentru voi am dat cincî lei

că te vede orî şi cine  
şi te face de ruşine.

Să iubeşti mai de departe,  
căci orî şi cînd tot ai parte.

Ducerile nu-s deşearte,  
dragostele nu sunt sparte.

—x—

134 Frunză verde murele  
frumoase sînt unele,  
cum îşi fac fesurile.

Da eū nu mai fesuresc  
şi ce mî-e drag tot iubesc.

—x—

135 Frunzuliţă murele  
unde văz copilele,  
ce le răsar ţiţele,  
m'apucă frigurile.

—x—

136 Frunză verde de mărar  
măi băete cîrciumar,  
dacă vrei să trăeşti bine  
iubeşte-mă şi pe mine.

—Cît oiū fi, cît oiū trăi  
Fată mare n'oiū iubi,  
că fata mi se mărită  
rămii cu inima friptă

T. Bălăşel

plugu de mi-l direseîu.  
 —Nu fii bade supărat  
 plugul că ți s'a strica t,  
 nu fii bade bănuit,  
 ți'a fost plugul hîrbuit.  
 Să vii bade joî la noi  
 că tu ai vr'o patru boi  
 și din patru-om vinde doi  
 ș'om tocmi plugu-amîndoi ;  
 și cu restu de pe boi —  
 vom trăi halal de noi.

—x—

138 Foaie verde măcieș  
 măi badițe Ghiorghieș  
 fă-ți căsuța de cireș,  
 și ograda de nuele  
 vin la maica de mă cere;  
 de m'a da de nu m'a da  
 scrie'n carte că-s a ta,  
 pe feriasță m'oiu fura

la luna ne-om cunura.

—x—

139 Mă suiū în deal la strungă,  
 mă uîțăiū în jos pe luncă,  
 văzuîū luncă bulbucită  
 și puicuța mea măhnită.  
 —Ce ești puică-așa măhnită ?  
 —Ce faci bade a mă'ntreba ?  
 că știî singur D-ta  
 din pricina mîni-ta:  
 intru'n casă, ca ș'o coasă,  
 es afară, ca ș'o pară.  
 Spune-î mîni-ta cu drag  
 să sămene mac în prag  
 de mine n'a fi calcat.  
 Să'ngrădească ograda  
 tot cu lin și cu pelin  
 ca să nu mai între nimî.  
 Da noi tot ne-om întîlni :  
 vara sârbătorile  
 iarna șezătorile.

Farcășa [Suceava]

T Daniilescu

*Din cauză că Tipografia unde tipărim »Șezătoarea«  
 a fost îmbulzită cu multe lucrări, am întărziat acest  
 număr.*

Administrația.