

SEZÄTOAREA

Editori: T. Daniilescu, M. Lupescu, N. Vasiliu.

Director: Artur Gorayei.

114

Fălticeni, Februarie 1899.

No. 3.

SAENDE POPULARE DIN BUCOVINA.

X. Legenda Vimesulut

venile de demult, se zice că era un om atât de înrăutățit și săvințios încât și-a vinclat sufletul diavolului, care apoi l-a făcut valjoi Ion Vântesul, care ucise pe tutul seu și pe moieșa-sa, după ce spuse de oameni. El trăia în curți mărete, căruia se dinea la iad, la prietenii set, la diavoli.

lăstria iadului era o bolotugă neagră de apă, care înseala oprea intrarea la iad, aşa că nimene din muritori să intre în el. Însă pentru Ion Vameşul glodul avea o piodică, căci cum sesia el la acel loc, apa se întorcea în două și Ion trecea la iad ca pe un drum bine marcat. În iad umbără Ion ca la casă fa dinsel, eaci săzane cu trup și cu suflet locuitorilor întunericului. Își spunea însă că odată a mers un om la drum cu chinuță și că într-un loc oarecare un diavol, care luă chipul Vameșului și-l întrebă încoace se duce. Omul îi spuse că merge la moarte, cără diavolul îi zise: ce să fac eu acumă să mor? Căci înainte să mor să mă săracă sămănătorul său, Ion Vameşul, căruia trebuie să-l dai să moară?

— prinse să se rugă, ca să-l lase să facă numai asta. Diavolul însă-i zise: dacă-mi vei dă zapis pe ferestre și ucasă, apoi își las capul.— Omul văzând

nevoia, s'a prins, și dădu zapisul cerut și diavolul îl lăsă urmeze calea.

Intorcindu-se omul după o vreme din călătoria sa și-a adus numai dect aminte de eeea-ce făgăduise lui, în pe feciorul seu și se dusese cu el la curțile lui Vameșul. Dară el nu astă pe Ion Vameșul acasă, ci pe femeia lui, care îl întrebă pe om ce-l-a spus. Omul se întâmplarea avută în cale cu Ion Vameșul și că acasă adus, amăsurat făgăduinței, pe fiul sen. Femeia lui îi zise că despre acest lucru ea n'are de știere.

Decl ea îl sfătuî să ascundă pe băiețan undeva cumva să vină Ion minios acasă și să strice pe băiețan.

Venind la o vreme Ion acasă și văzând pe omul să îl întrebă pe femeia sa ce fel de om este acela. Ea îl povestî toată întâmplarea. Auzind Ion necastea să îl întrebă și apoi a întrebăt unde-i băiețanul, și să-l vadă. Aducind omul pe băiețan îl-a întrebăt Ion să-l spună cînd să îl înfilză cu el. Omul îi spuse că el îl-a fost înlinirea. Ion trimise apoi pe om cu băiețan acasă, daruindu-l viață și zise că stie acul treaba și ea. Apoi poruncî Ion să i se înhamne cai la butea și iad, unde a murat și a dat de știere întâmplarea Mihaiului, care se află singur acasă. Acesta îi făgădui că va cerea treaba și va pedepsi pe acela, care a ieșit cliipul lui Ion și să iee dela drumul zapisul. Se răzădi diavoli acasă i-a ținut Maiunarele lor cîte pe unuicecătre, arzindu-i cu cîrbaciul cel de foc. Toți diavoli respunseră: eu nu poate cel schiop!

Sosind într-un tîzuri și cel schiop acasă, fu cerut să îl întrebă cu aspreme. În bătut și chinuit, dară și s'a arătat vinovat. Atunci a poruncit cel mai mare volh ea să-l dea pe diavolu; cel schiop în patul lui Ion. Auzind cel schiop de această poruncă, s'a uitat de frică, a bagat mîna pînă în gât în gură, a scos cea din fund, o trînti jos aşa că crăpa și din ea omului. Cel mai mare i-l lăsa și-l dădu lui Ion, care rupse în bucatele pe care le aruncă în foc.

Ion Vameșul chinurile ce le suferise și că
aceste nu voise să spună de zapis și să-l dea înapoi,
l se pomeni că să-l puie în patul lui Ion Vameșul,
loc, să îngrijat foarte mult, să a înfricosat și a
să-i vadă patul, care-l aștepta acolo după moarte.
diavoli nu voră să i-l arate, însă zicindu-le, că
va se teme de oare-ce el este al lor și are să pe-
ne veale cu ei de oare-ce el a luat capul măsel și tă-
bi arată.

el patul său de muncă care-l aștepta, să a entre-
de fele. Însă își facă fire, că să nu-și arate frica
horelor și zise: ce-l îsta la mine!

Ion Vameșul din iad, se duse acasă plin de frică
de muncile care-l așteptau.

l a inceput a se căi pentru fărădelegile și păca-
țe propuse să se întoarcă către D-zeu. Deçi se du-
sihastru și a făcut steamăt, că este un om care
Sihastrul nu voi să-i deschidă ușa, zicind că nu
vara Ion Vameșul zise cine este și că a venit la
sihastrul acesta, îl zise că dacă-i aşa precum
pe ușă și ea se va deschide singură,
cu alt gând oare-care, apoi nu se va deschi-
Ion mina pe ușă, s'a descuiat aceasta, și cele
înăuntru de sine. Apoi îl spovedi sihastrul pe
gi văzind că aceasta a primit spovada și ca-
din chilie, a lăsat un tăciune de măr în mână
el și cu Ion într'un deal foarte înalt. Aici în
dialului a pus sihastrul tăciunele jos și dădă-
ea să care atât vreme apă din vale cu gura
la gomnich, pînă va înverzi tăciunele, va înflori
și atunci va afă ertarea pentru lăptele sale.
Ion să plinească cele orinduite de sihastru,
că atunci cînd mărul va face poame, atunci să
mai numai o singură dată și apoi să vină și
ghean.

duse apoi la sihăstrie, iară Ion Vameșul se
plinescă canonul dat lui de sihastru.

Trei-zeci de ani căra Ion apă cu gura din vale și genunchi în vîrful dealului și uila taciunele care îl prinsă radacini cresc, inflori și facu poame. Se întindea mărul odată, după cum îl învăța sihastrul, căzură toată afară de două, cari rămăseră pe pom. Apoi se duse sihastru și-i spuse ce și cum facuse și că două mere să rămăse pe pom.

Atunci îl duse sihastrul pe Ion Vameșul în biserică precestui și-i spuse, că acele două mere rămăse în pomul său și mama lui, și-l trimise să mai scuture odată pomul.

Făcind el aceasta, căzură și acele două mere și atunci și Ion Vameșul jos mort, iară ciolanele lui s'an deschis loc, semn că primise de la Domn ertare pentru că fusese viu de oameni și chiar a părintilor sei, și că și sufletul seu diavolului.

Aflind sihastrul în aceeași zi oasele desfăcute ale lui le-a îngropat, îi puise o cruce înăga morimânt și se rugă vreme pentru sufletul lui, care-l scapa din ghiaiele din pământ și a muncilor celor vecinice.

XI. Legenda Broaștei

Maica Domnului, zice că căuta odată pe pruncul Iisus pe care-l perduse de vr'o cîteva zile. Pe cind căuta el, a întîlnit ea în cale pe o broască, care sta într-o căsuță de drum și se vînea, întrebătă de Maica Domnului ce plinge, a zis că a avut și ea 2 fiți, dar venind o noapte răoasă, i-a sfătuit pe toti copiii pe cări acuma îl boala.

Maica Domnului voind să vadă copiii broaștei, a arătat. Broasca îi împlini dorința și-i arăta copiii, în vedenie Maica Domnului se îngreșoașă atât de mult, încât asupra broaștei zicind: Sa nu te împușești! Si bine! Maicel Domnului s'a și prins de broască, că broasca iinsă cu coasă său perind de bătrînețe său de vr'o lă-

nu poarte de loc, ci carnea și pelea ei se usuca și apoi se face în pămînt.

ACELE legende mi le-a comunicat gospodariul septogenar Petreanu, rește Pădure din Straja. Legenda primă este o variantă popularizată de V. Alexandri în „Grui Singer”.

DIMITRIE DAN
exarch și paroh în Straja.

GLOSSAR DIN MUNTII SUCEVEI

(urmăre)

— la începutul cît și în corpul cuvintelor sună ca *bgh* în
— *bghim* (bine), *bghetu* (bietul), etc.

În spatele ses, înaintea lui e și i, b sună ca *għr*; iar în regiunea
— sună *bgħi*: *bgħini*, *bgħetu*.

— sună ca *v* în cuvântul *costorūavi* (costoroabă), etc.

— colo sună onrat.

— unul din numeroasele numiri ale cartofilor.

— un fel de joc.

— apucatură, vîșňu; mai înșamnă și ură, cîudă mare
pe cineva: *am basań pe cutare*.

— (băgăuī, băgea); hogeag, cos.

— loc bătătorit de vite.

— 1]. numele încrucișării cailor; 2]. juganeala (cas-
trarea) țapilor și a berbecilor; ex: *lap batut* [castrat].

— bădiță (prin eliziune).

— rachiū, bănturi spirtoase.

— bħelij — un peștișor.

— bobanči — un semn făcut în fruntea copiilor să
nu se dioache.

— un bătișor cu lat, care servește la sucitul muclelor.

— holnav.

— boală.

betejî (a) — a fi mijloc de îmbolnăvire, a imbolnăvi.

bghicului (a) — a băsădui — (vezi an. II No. 5-6 pag. 126).

bghicușcî — femeninul substantivului biciu (bghic).

binguri și bingurli (bingurile) — ielele și alte duhuri rele care intră în om de-l zghihue.

bîngui (a) — a aluri, a vorbi într'aluri.

bîrlög — vizunie.

bîrligat-cîrligat: — cu *coada bîrligâtî*.

bîțîeli — cînd omul are atacuri de epilepsie, poporul zice că-l apucă „*bîțîeli*”, se mai zice și despre neastimpărul ce-l așe femeile isterice.

blajîn — om bun la inimă.

Blajînî — niște oameni f. bunî, a căror paști sunt a-doua-zile de Duminica Tomei (vezi „Sezatoarea”).

blâni — 1). a bate, 2). a pune tocuri la fereastră. Fereastra care are tocuri i se zice că are blâni (toc).

bleah — pluriul bleahuri — partea de fier cu care se căptușește osia de lemn pentru a-i da putere.

blehuit (car) — car ce are bleahuri la osii.

boasi — testicule.

bobenechî — vezi *benchi*.

bobetic — 1). om moale, plătisit, trudit 2). om prostit.

bocîncî — vezi *bolîș*. 2). însamnă și botine urit făcute (nefasonate).

bogăt — mult de tot, cu imbelșugare, din gros.

bolătău — un loc aşazat unde se stringe apă; însamnă și apă stătătoare.

boldan — os, fluerul piciorului.

bolohânali — împătrirea ulgerului și a titelor pentru că se varsă lapte pe foc, cînd — spre tămăduire — sunting titile cu *bolohan* (piatră) infierbintat.

borsări — o plantă asemănătoare cucutei, acră la gust.

botînî — sing. botin — botine, ghete.

botî — 1) ciomag, bită, 2). un vas de lemn de adus borecul (borvis), apă, vin.

botruahni — beteșug, truahni, boală epidemică adusă de spirite rele.

brașto — Brașov.

brașoul [a] — a alege braeturile (animalele sau lucrurile cele reale) de o parte din cele bune

brașoult — ceva din care s-aș scos braeturile.

brașnuit — sunetul ce-l scot căpriorii și porcii cînd se spărie; se zice și copiilor cari rîd pe înădușite că *brehneșc*.

brudi [a se] — a-si pregăti din bună vreme tot ce-i trebuie pentru ceva: „Da bine tî-ai știut brudi!“ — „Bru-d-ști-ti din buni vremi“.

brustuală — opăreală cu apă; uncrop pentru opărit ceva.

brustul (a) — a opări ceva canu de mintuală.

brustuit — opărit în pripă și de mintuală.

brudală — femininul cuvîntului *bucălăz*.

bucoj — bucată (prin eliziuue)

bucoj — din futorul melițat, răgilat și periet se scot mai multe calități de cînepă, din care cea mai proastă sunt *buciž*.

bucoj — partea de fier ce căptușește pe din lăuntru butuțul rotei la car.

buciguri — bichisuri, măruntușuri.

budulac — umblă budulac — fugar, umblă pe ascuns de frica unei pozne ce-a făcut-o. Se zice mai ales despre cel zăpsiți cu ticăloșii, ce umblă lăturile de rușine și de frică. *budulac* — a păzni budulac nu e săptănumi.

budalăz — un fel de budăi de ales unt.

budulan — buciū la cap

buduroiū — un budăi mare.

bujac — nu mai știe ce face de bine ce i-j: „de bujac ci-l, faci atitla blazgouii“.

bulej (a) — a merge foarte bine vitelor sau plantelor. Vitele cînd sunt ținute prea bine, sau plantele cînd sunt puse în pămînt prea gras, *buicăsc*.

buigui (a) — bîngui; trecut: o buiguit; indic. pres. buiguiū, buigui, buigule; se zice și buiguse, dar mai rar; subst buigulali.

buigoru — diminutiv ce se dă focului spre a imblînzi, prin dezmierecare, pe spiritul ce chinuește focul făcindu-l

să scoată un sunet deosebit vestitor de zile relo—
[focușoru bujorru!]

buldzi [a] — 1.) a îngrămădi, 2). a sfârma prin pîntece.
bunduc — om scurt și gros, îndesat, rotofelă.

burdă — burdă și burdă — burduf.

bursă — bursă — un fel de rugină de pe mlaștini.

burzului [a] — a neliniști, a tulbura. "s-o burzuluț vremea"
— de unde pînă acum era vreme bună, s-a stricat
— „s-o burzuluțu-se“.

buntuzui [a] — a zminti niște lucruri din loc și a le amesteca.

(va urma)

I. TEODORESCU

GURA LUMEI

(snoavă)

Era pe vremea Iarmaroculu. Un moșneag voind să-și poarte nepotul prin tîrg la Fălticeni să vadă frumuseturile de pe vremea iarmaroculu de la Sf. Ilie, cindărlea că era cuminte și hnicie la toate, porni cu nepotu-su la tîrg, luînd cu el și un magar, ca să le ducă jachila și să se sue pe rînd pe magar, cind i-or durea picioarele.

Gătindu-se mai curat ca de obicei, întărnișind bine magarul, punînd pe el traista cu merinde și sumanele, cei doi tovatâși o porniră la drum. Merseră ei cît merseră și pe băel durîndu-l picioarele, moșneagul îl sui pe magar. Pe drum se întîlairă cu multime de lume: unia se duceau la tîrg, alii veneau. Cei ce se intorceau de la tîrg erau chefoși, purtând fie care cite o minunătie mindră, cite cu un suvenir cum am zice noi pantalonarii.

Cînd văzură oamenii că băetul merge calare și moșneagul pe jos, în epură a-l ocăsi. Ucigă-l toaca, plodul draea lui! nu i-i luă rușino să margă calare, și bietul moșneag pe jos? Dacă-i prost moșneagul, ce să-i facă!

Cei doi tovarăși, anzind vorbele oamenilor, se schimbău băetul dueea magarul de friu și moșneagul se sui calare. Merseră ei aşa cît merseră și numai ce auziră iară-și:

— Uciga 'l crucea japu dracului! oare nu i-ă luj rușine
dracului, poacă bătrîna, ca el să șadă ca un Vodă pe magar,
și băetul să se trudească pe jos? Si începură a-l tîohăi.—

Moșneagul, ca să împace lumea, luă și pe băet calare pe magar,
și amu amîndoî tovarășii mergeau călări. Oameni
văzindu-î, începură a-î hitești și mai tare:

Ho! javră spurecată! Da cum de te-o pus dracu să te
tu și tu și beleujătu cel de băet pe băetul magar, că doară
el e suflet și simte durere!

Moșneagul și băetul se detere pe jos, — lăsînd pe magar
jâchiia. Vremea era foarte frumoasă; o căldură de te
se răspindea în atmosferă, cu cît soarele se suia
în sus. Cel doi călători nu mai puteau de picioare; bă-
stînd mal ales rămăsese în urmă, mergind cam șchiop.

Oameni văzindu-î, ziceau:

— Ce dracu de se indură moșneagul ista să poarte băetul
jos? Ar putea să-î duca haramu ceala pe-amîndoî că-l
gras de să sparge! —

Călătorii noștri osteniți, poposiră la o fintină. După ce bău
spa, să aşazară jos să se mai odihnească. Băetul, care
atenționat la cele ce li se întimplase pe drum, întreabă pe
moșneag:

— Doamne moșule! Oare cum îi lumea asta?! Cînd m'am
numai ești pe magar, oameni m'o bajocorit pe mine zi-
dî cu „cum mă 'ndur ca să te las pe dumeta pe jos.”?

Cînd te-ai suit dumeta, te-o hîtești, zicînd, că „cum te in-
duri să mă lești pe mine să mă trudesc”? Cînd ne-am suit
amîndoî, o zis că avem să omorîm pe magar, și cînd ni-o
pe jos o zis că suntem proști?

— Dragu moșulu, zise moșneagul, lumea asta nimene n'o
împaca, că „gura lumei numai pămîntul o astupă”. Da-
ci căuta să te iești după gurile oamenilor, apoi apucă cîmpii.

Cine în viață lui e om cînstit și caută la dreptu, cine mun-
ete cu rîvnă și se roagă lui D-zeu, acela n'are nevoie să se
dopă gura nimăruî și treburile lui vor merge strună.—

(Iată de D-î I. Teodorescu, din Cotîrgaș, Jud. Suceava)

DIN BOTANICA POPULARA
Măruj

In Rădășani [jud. Suceava] se cunosc următoarele soiuri de mere:

a). **Mere varatice:**

1. *Mere dulci*, cu față albă și gustul dulce.
 2. " " cu față roșie și gustul dulce.
 3. " *de Tuligrad*, față albă, gust dulce aspru.
 4. " *coadise*, față albă, gust acru aspru
- b). **Mere tomnaticice**, carl se pot înne pe iarnă:
1. *Mere domnești*, față rosietică, gust dulce aspru
 2. " *muntenești*, rotunde, față rosietică, gust dulce.
 3. " *coadise*, față vînătă roșie, gust acru.
 4. " *trotușe*, față roșie, gust dulce.
 5. " *roșii*, față roșie, gust dulce aspru.
 6. " *domnicete*, față albă, gust dulce.
 7. " *viesiți*, față roșie vînătă, gust dulce aspru.
 8. " *crecinești*, față galbănă, gust dulce aspru.
 9. " *popești*, față albă, gust dulce.
 10. " *sunătoare*, față gălbie, gust dulce aspru.
 11. " *epurești*, față rosietică, gust sălcii.
 12. " *voivodesă*, față rosietică, gust dulce aspru
 13. " *verzisoare*, față galbănă, gust dulce.
 14. " *pere*, față albă, gust dulce, puțin iute.
 15. " *fignance*, față roșie neagră, gust dulce aspru.
 16. " *ursești*, față roșie, gust dulce aspru.
 17. " *unse*, față galbănă roșie, gust sălcii.
 18. " *rotitale*, rotunde, față galbănă, gust dulce aspru.
 19. " *chetroșele*, față roșie vînătă, gust dulce.
 20. " *renete*, față vînătă seortoasă, gust acru aspru.
 21. " *dulci domnicete*, față galbănă, gust dulce sălcii.
 22. " *de semință*, față gălbie, gust dulce aspru.

23. mere *smeure*, față roșie vînătă, gust dulce.
 24. " *fără nume*, față albă-gălbie, gust dulce.
 25. " *nebunesti*, foarte mari față roșie, gust dulce aspru.
 26. " *turtișe*, față albă roșie, gust dulce aspru.
 27. " *lesestî*, față vînătă, gust sălcium.
 28. " *gurguete*, față roșie dungată, gust dulce aspru.
 29. " *de dulcesti*, miel ca vișina, față roșie.
 30. " *urse-sti*, față roșie dungată, gust dulce aspru.

6. **Pădurete ernatice** bune de pus la murat.:

1. *Pădurete* cu față albă și gust acru.
 2. " cu față roșie și gust acru.
 3. " cu față albă și gust dulce

Coaja de măr domnesc, uscată, e bună de aprins prin casă, și dă un miros frumos.

Facind o bordă într'un măr domnesc, se pune în ea piper finut și se coace la foc, și-l bun să-l minți, pentru tusă.

Păduretele amestecate cu mere și puse la murat, fac un must ca vinul, însă nu-i betiū.

(După Neculaie Moisii, din Rădășani)

A. GOROVEI

Strigăte în joc.

273. Pe cea luncă cu bulbuci
 și lelea niște junci.
 Iască juncii la juncanii
 și te dă cu noi, ciobanii;
 Iască juncii la vitei
 și te dă cu noi, flăcăi.
- en doi voinicei de mină:
 unu-ř iine cofita,
 altu-ř suge gurita;
 niște buze subțirele
 de trei degete de-a mele,
 trage-o-ar badea din ele
 ca din gardul cu nuelle.

274. Tot mă-o bate și o
 mustrează
 și-o întreabă unde 'nserează;
 'nserează la fintină

275. Foae verde s'o lalea
 hai, flăcăi, la mîndra mea
 și-ři vedea ce zestre-avea:

donă rufe, una rea,
cea mai rea era pe ea,
cea mai bună și-o cîrpea;
cînd și-o întorcea pe dos
curgeau petecele jos,
cîtă frunză pe răchită
cu-atitea petecî cîrpită;
iar în dosul titelor,
mama peticutelor;
despre țara ungurească
numai dracu s'o cîrpească.

(Din com. Coarnele-Caprei, jud. Iași)

GH. C. SACHELARI

276. Cuī e gust dé însurat
nu pețască fata 'n sat;
meargă-acasă s'o pețască.
De-î vedea prăjina plină,
ia-o, mă, că-î fată bună;
de-î vedea prăjina goală,
las-o la mă-sa să moară.

277. Haide mă că mere bine:
nică o crîșmă nu rămîne
nebăută, nemîncată,
crîșmăriță nejucată.

278.— Haî lelită la vînat.
— Baio, nu, că am barbat.

— Că și eū că am muere,
da cu tine tot aș mere.

279. Floare albă de pe Gruia,
tu ai fost a orî și cuī,
iar acu a nimăruī.
Iî face metane 'n post
și îi cere-a cuī al fost.

(Din satul Crucea, jud. Suceava)

N. VASILIU

280. Am avut și eu drăguță,
s-o plesnit mîncind grăunte;
am avut și eu un socru,
s-o perit mîncind ca porcu.

281. Lele-al draculuī să fi
de nu-î merge und' te'ngihil;
haî lelică la pîrăń
c-acolo ți-î leacul teu.

282. Strigă popa din altar
că-ar să bată pe olar,
că-a făcut oala prea lungă
și n'ajunge'n fund s-o lingă.

283. Bogdaprosti mamă soaceră
că mă-ai dat fată și vacă:
vaca, ca să mă hrânească,
fata ca să mă-ndulcească.

(Din Uidești, jud. Suceava).

ION MURARIU.

Cîntecce

384. Frundzî verdi grîu marunt,
puteculîti di dimult
nu gîni cî tî-am urit.
Puteculîti din al (t) sat
nu gîni ei tî-am lasat,
el și noaptea ma tredzăse
el la tîni ma gînesc.
Arhi-n-ar cameșa pi tîni
nu ardi inima'n mini;
ardi, ardi și s-aprindi
nu s'on cuptitoraș cu pini;
ardi, ardi, nu sî stîngi;
putnică cî-o ramas
di scîrba ta tăt'o ars.
Duglaba ma măi mîngii
el di tîni to ramii.
Duglaba puicî, ma dizimnerdz
nu gotii, cu pere verdz.
Dumîl, maiçî, sinatoasi
nu n'aî fos [t] bucurioasi
nu ma vedz sara pin casî
nu dimineața la masi.
Dumîl, puicî, sinatoasi
el di mini ma du [c] la coasi,
nu cosâsc iarbî și florî
nu tru cele sarbatori.
Sara bunî, eû m-oî duci.
Molțamăs [c] di vorbi dulci.
Sara bunî, nu di tăt,
nu si vin si ti măi văd.
Nu m-oî duci, n'oî vini
nu văd cini m-a dori:

grădina cu florili,
frațî cu surorili.
Cin aş ști cî m-aî dori,
înapoi aş mai vini.
(Auzit de la Vasile Petrișor, de 44 ani,
din Tataruș, jud. Suceava.)

AL. VASILIU.

385. Frunzulîță de trei nuci
cuce, cuce tu te ducî;
da pă mine cuî mă lași
singurel și patimaș,
și cu gindul plin de dor
ce mă sudue de mor?
Frunză verde de scumpie,
păsărică fumurie,
vin' te-așează colea'n vie
s'und'te ducî spune și mie,
ori dă-mî aripioara ta
și mă trece Dunărea.
Cuce, tu dacă-i pleca,
inima mea s'o 'nrista
și pe tine te-o plingea,
tare rău s'o văeta.

386. Frunză verde avrămeasă,
cuce, pasare frumoasă
cintă de'mbată a leasă,
că mai aî cîteva zile
s'o să tacî, amar de tine.
Cintă barîm azi, că potî,
cintă ziua, cintă noaptea,

să se mire lumea toată
și corabile dă balta.
S'altă verde peliniță,
vin' la mine'n grădinăță
și te-așeză pe crăchită,
și îmi cîntă numai vie
săruta-ți-aș gura tie.
să-mă cînți, cuce, tot dă dor
că miine, polmîne mor,
și mă duc dă pă pămînt,
vin de cîntă, că te-ascult.

(Din com. Adamești, jud Teleorman).

MIH. ADAMEȘTEANU.

387. Frunză verde de dudău,
la circiumă'n Făgădău
unde bea și bun și rău,
bea săracul cu bogatul
de se minună tot satul.
Begatul bea cu litra,
săracul bea cu vadra
— Măi, sărace, vreme rea,
ce stai tu'mpotriva mea,
că n'ai care ferecate

(Spus de Poenaru-Codin, din com. Părșoveni, jud. Romanați.)

St. St. TUTESCU

388. Frunză verde fir de mure par'că. Joăi n'am avut cînd,
de ce nu-i crișma 'n pădure să vad cucîl cum se vînd;
să beu, să nu vadă nime?
Da-i în vatra satului
în calea barbatului;
cite păharute beu
atitea ciomege leu.

și pătule cu bucate,
că n'ai turme de berbeci
nici cirezi de vite întregi.
— S'altă verde de dudău,
dar-ar Domnul Dumnezeu
ca'ntr'o lună jumătate
să-tă moară vitele toate,
și să ti le jupoiu eū,
să-mă dai la vită cîte un leu,
peile să le am eū.

Bogatul dac' auzia,
la doi argați poruncea,
pe sărac că mi-l lua.
și apoi bine mi-l lega,
și într'o pimniță-l punea.
Iar el de-acolo scăpa,
iar la bogat se ducea
și apoi iar că mi-l zicea:
— Hoțule de grecoteiū,
cînd te-oiu prinde la zăvolu,
cu măciuca să te moiu,
să te jupoiu ca pe oī,
cu pelea capuluī tău
să mbrac buzduganul meu.

389. Frunză verde mărgărint la mijlocul codrului
Mă dusel Vinerea-n tîrg
să cînte la capu meu
cînd mi-a fi mie mal rău.

390. Frunzuliță bobuluī
găsiș casa doruluī.

Dore mă chiamă în casă
 și mă puse după masă,
 și mă puse pită,
 și pită carne friptă,
 și carne două cane,
 și cu vin chiparăt
 și omu suparat,
 și cu vin îndulcit
 și omul cel scrisbit.

391. Frunză verde griu spalat
 locul aș fost în sat
 o-mblat și m'o-ntrebat
 nadejde nu le-am dat
 to-o păseut un pacat.
 Nimerit-o un dezertat
 părinti i o însărat
 apoi ei m'o indemnăt
 merg după dezertat.
 Iată cind ei m-o dat
 am plus s'am blastamăt
 părinti la ce m-o dat?
 minică ne-o cununat
 m-o dus la a lui sat;
 sebi cum l-o aflat
 a fost un dezertat
 esteane l-o luat
 negurică m-o lasat
 străină intr-a lui sat.
 părinti m'o-nvațat
 făc o hîrtie-n sat
 mă duc și să-l cat.
 Vorosei să-mă cat barbatu;
 tara jumatate
 Galajil a-treia parte.

Cind a fost pe la cetate
 imi cerură ravaș și carte.
 Eu atuncea-n cale-am stat
 și din gură am euvinat:
 ravaș și carte ti-o dat
 părintii cind m-aș luat
 și te-ai dus și m-aș lasat
 nici într-o samă nedat.
 Măi soață și măi firtate!
 se vede că n'avem parte,
 partea și cu binele
 ni l'aș luat căpcinii
 bată-i toate zilele.

392. Foae verde trei zmicele
 colea-n jos în prundurele
 rasar maică două stele
 două stele roșuoare:
 una-i mică, una-i mare
 parcă-s două sorioare.
 Cea mai mare tot plingea
 cea mai micăsa zicea:
 Tacă sorioară nu plinge
 c'auză maica mea ce zice
 că pe noi ne-a mărita
 una-u sus pe Tutova
 una-n jos pe Craiova.
 Cind s'a-ntâlni deal cu deal
 noi om bea dinti'un pahar;
 cind s'or întâlni muntii
 neom mai vedea părintii;
 cind s'a-ntâlni vale cu vale
 om minca dintr'o mîncare.

(Din jad. Sucuvei)

Culese de M. LUPESCU.

DESCINTECE

*De șerpe.*IX^{1]}.

Pasare pistruie—pe anin se sue.—Aninul s-a aprins—ploaea mi l-a stiut.—Tatavei de alun—șerpe mort în drum—viță de viță legat—limbă de șerpe mort.

(Spus de Stan M. Poenariu, din com. Catanele, jud. Dolj.)

De tapă.

Plecați pe cale, pe cărare—cărarea-l pe cîmpul ăl mare.—Mă 'ntîlnii c'o fată mare—cu tapa 'n spinare.—Mă 'ntapă—mă'ngată — Eu cu limba le-oju descinția—toate tăpile le-oju aduna—la mare le-oju trimetea — în copitele ciutelor le-oju băga,—c'acolo sunt trei fete de crai—colțate, — buzate — cu mesele puse—cu făclii aprinse — cu toate tăpile strinse.—De vîrf le-a apucat — rădăcina li-a secat — din mîni, din coate — din oasele toate.

(Spus de mama lui Stoian Găină, din Catane).

De frămîntat de copii.

Pentru copii de frămîntat — la albie cu dăracu am des-
cintat—fugă junghiule—fugă tapule—de la X...—din sgîrciul
nasului—din față obrazului—din mîni, din coate—din oa-
sele toate. (se spune de trii ori).

(Spus de Maria Pl. Vlășeanu, din Catane).

Culese de STEFAN St. TUTESCU.

—***—

BIBLIOGRAFIE

James Deans. *Tales from the Totems of the Hidery.*—Chicago, 1899.—Un elegant volum în 16 de 96 pagine, cu ilustrații, tipărit numai în 600 exemplare. Lucrarea compune volumul II din „Analele Asociației internaționale de folklor” din Chicago, și e editată de Oscar Lovell Triggs, unul din Directorii Comitetului Asociației.—În această asociație, este reprezentată și România prin d. Artur Gorovei, ca vice-Presedinte.

1) Vezi vol. I, p. 118, 200; vol. II, p. 89, 164; vol. III, p. 118; vol. IV, p. 158.