A close-up portrait of Ștefan Nemeșek, a middle-aged man with grey hair and a full grey beard. He is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. He is wearing a dark grey jacket with orange trim over a dark shirt. The background is a plain, light-colored wall.

Ștefan NEMEȘEK

11 EDITURA REALITATEA ROMÂNEASCĂ - 2009

**DIN GÂNDIREA  
ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

**Volumul II**

**Ștefan NEMECSEK**

**DIN GÂNDIREA  
ÎNȚELEPTILOR LUMII**

**Volumul II**

©Copyright –  
Editura **REALITATEA ROMÂNESCĂ** și autorul

Toate drepturile sunt rezervate  
Editurii **REALITATEA ROMÂNESCĂ**  
VULCAN, 336200, Str. Mihai Viteazu, nr. 24, bl. 17, sc. E, ap. 1-2  
Jud. Hunedoara – ROMÂNIA  
Tel./Fax: 0254-571089, Tel.: 0723321466

Reproducerea integrală sau parțială - digitală, mecanică, fotocopiere sau în orice alt mod - a conținutului acestei lucrări este posibilă numai cu acordul prealabil în scris al autorului sau al Editurii **REALITATEA ROMÂNESCĂ**.

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

NEMECSEK, ȘTEFAN

**Din gândirea înțelepților lumii** / Ștefan Nemecek. –

Vulcan: Realitatea Românească, 2009

2 vol.

ISBN 978-973-88752-5-8

**Vol. 2.** – ISBN 978-973-88752-7-2

14(100)

Editor:

**Ing. Daniela Mikloș**

Coperta:

**Ing. Zoltan Mikloș**

Tehnoredactare computerizată:

**Mariana Jdeică**

Culegere text:

**Mădălina Căpru**

Foto coperta 1

**Robert Corșanschi**

Foto coperta 2

**Ing. Claudiu Moldovan**

Ștefan NEMECSEK

**DIN GÂNDIREA  
ÎNȚELEPTILOR LUMII**

**Volumul II**

**Editura REALITATEA ROMÂNEASCĂ**  
**- 2009 -**

**Motto:**

*„ Nu le scriu din glorie deșartă-  
gând de măestrie, ori de artă,  
Ci le-ofer ca jertfă de-nchisoare  
ca să-ți stea de veghe la chivot,  
un buchet din cea mai mică floare  
de plâpând și-albastru miosot”*

**Ion Andrei**

## DEDIC ACEASTĂ CARTE:

*Primarilor Văii Jiului  
din legislatura 2008- 2012:*

***Ilie BOTGROS***

***Dănuț ODAGIU BUHĂESCU***

***Ionel BURLEC***

***Tiberiu IACOB RIDZI***

***Gheorghe ILE***

***Ilie PĂDUCEL***

***Cornel RESMERIȚĂ***

***– Aninoasa***

***– Uricani***

***– Bănița***

***– Petroșani***

***– Vulcan***

***– Petrila***

***– Lupeni***

***șefi ai administrațiilor publice locale de a căror judecată  
și fapte urmează consolidarea vieții sociale și economice  
a Văii Jiului, în primul mandat complet, în conjunctura  
Uniunii Europene.***





## **BUCURIA: că trăim în libertate**

● Taina celei mai mici și naturale prietenii, trece prin rațiune.

*Vauvenargue (Reflecții)*

● Bucuria nu lipsește niciodată acolo, unde stăpânește munca, ordinea și fidelitatea.

*Lavater (Cuvintele inimii)*

● Dacă învățăm să ne bucurăm, noi uităm ca altora , să le cauzăm răul.

*Nietzsche (Zarathustra)*

● Cea mai înaltă perfecțiune a sufletului, e capacitatea ei pentru bucurie.

*Vauvenargue(Maxime)*

● Oamenii veseli nu sunt numai fericiți, ci de regulă și oameni buni.

*Karl Iulius Weber(Demokritos)*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Flori se găsesc pe toate drumurile, dar nu fiecare știe să lege o coroană.

*Anastasius Grün*

● Durerea și bucuria zac într-o coajă, amestecul lor depinde de om.

*Seume*

● Învață să prinzi norocul, fiindcă e întotdeauna prezent.

*J.W.Goethe*

● Toate bucuriile vin la acela, care știe să aștepte.

*Henry Longfellow*

● Sufletul se îmbogățește de la acela care se bucură.

*Augustinus*

● Caracterul se formează fără dureri, dar nici-un spirit, fără plăceri.

*Feuchtersleben*

● Când bucuria e în cârciumă, grijile fac scandal afară.

*din Danemarca*

● Ai avut o mare bucurie pentru ceva? Ia-ți adio! Ea nu revine a doua oară.

*Nietzsche*

- În fiecare bucurie , ai o senzație de recunoștință.

***M.Ebner-Eschenbach***

- Când am văzut nefericirea din căsătoria prietenei mele, am fost încântată ca în loc de soț, să aleg muzica și râsul.

***Elsa Maxwell***

- E un revolver în pantalonii săi, sau numai se bucură că mă vede.

***Mae West***

- Într-un copil dansează încă bucuria, într-un bărbat însă, e cel mult râs sau plâns..

***Jean Paul***

- Eu mi-am pierdut foarte mulți prieteni. Nu trebuia să-i privesc cu lupa.

***Anonim***

- Eu n-am încredere în el; suntem prieteni.

***Bertold Brecht***

- Un prieten ? E un om care, pentru nimic nu te vinde.

***Gabriel Laub***

- Prietenia e un passepartout.

***Sigfried și Inge Loeb***

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Nici o bucurie, fără dureri.

*Albert Friedrich*

- Chiar și prin porțile ferecate și zăbrelele închisorilor sau caselor de corecție, îngerul trebuie să găsească întra-re pentru bucurie.

*episcopul Wilh.von Kepple*

- Bucuria mi-a dat-o Dumnezeu.

*Schiller (Lied von der Glocke)*

- O bucurie comunicată, e o bucurie dublă. O durere împărtășită, e o durere pe jumătate.

*Tiedge (Urania)*

- O bucurie curată, e prietena pagubelor.

*Proverb*

- O bucurie sălbatică, are un sfârșit sălbatic.

*Shakespeare (Romeo și Julieta)*

- Eu am întrebat bătrâna lume: în imensa ei clădire, care e conținutul ei cel mai bun. Ea mi-a răspuns: prietenia inimii.

*Omar Chaijam*

- Bucuria, modestia și pacea, îi închid medicului ușa.

*Logan (Cel mai bun medicament)*

- O durere scurtă, înseamnă o bucurie veșnică.

*Schiller (Fecioara din Orleans)*

## NEFERICIREA: o trăim cu toții

- Nefericirea este o stare proastă poetică.

*E.Cioran*

- Nimeni nu e scutit de nefericiri.

*Sofocle*

- Nefericirea are ciorapi lungi.

*Proverb*

- Părul și nefericirile, cresc peste noapte.

*Proverb*

- Nefericirea și un franciscan, sunt rareori singuri.

*din Franța*

- Deseori nefericirea vine pentru o vizită de trei zile, dar rămâne o sută de ani.

*din Spania*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Din nefericire, săracii mor devreme.

*Homer (Odiseia)*

- Toate nefericirile sunt cauzate de gură.

*din Japonia*

- Te poți prăbuși atât de repede, încât îți pare că zbori.

*M.von Ebner-Eschenbach*

- În nenorocire, omul alunecă pe iarbă, cade pe spate și-și rupe nasul.

*Proverb*

- Dacă te grăbești, nimerești de nenorocire. Dacă mergi încet, ea te ajunge.

*din Rusia*

- Te aperi de tigrul, la ușa din față, dar prin ușa din spate, intră lupul în casă.

*din China*

- Nefericirea e un ghinion pe drumul din vale, pe drumul spre culmi, nenorocirea e destin.

*Bonsels(1880-1952) scriitor*

- Femeile în nenorocire, sunt mai deștepte ca bărbații.

*din Anglia*

- Omul poate suporta numai un anumit grad de nenorocire. Ceea ce trece peste, îl nimicește sau îl lasă indiferent.

*Goethe*

- Un abuz de fericire sau de nefericire, depășesc capacitatea noastră de sensibilitate.

*La Rochefoucauld*

- Nefericirea e piatra de încercare a caracterului.

*Smiles (Caracterul 12)*

- Cel care suportă nenorocirea, poate suporta și bucuria.

*din Suedia*

- Pentru mulți există un singur medicament-catastrofa.

*Morgenstern (Stufen)*

- E o nefericire, să nu fi trăit nici-o nenorocire”.

*Karl Iulius Weber (Democritos 1,6)*

- E o mare nefericire să vorbești când nu ai talent, și să taci, când nu poți judecată.

*Jean de la Bruyere*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Noi suntem destul de rezistenți, să putem suporta nenorocirile altora.

*La Rochefoucauld*

- Nenorocirea pășește repede.

*Schiller (Lied von der Glocke)*

- Nenorocirea regilor, e cauzată de refuzarea adevărului.

*Johann Jakoby*

- Nenorocirea ți-a fost o școală severă.

*Schiller (Maria Stuart)*

- Nenorocirea rămâne plăcută, numai în amintiri.

*Engels ( Despre moarte)*

- Nenorocirile, vin una după alta.

*Hezechiel (7,5)*

- Abea în nenorociri, îți dai seama cine ești.

*Stefan Zweig (Marie Antoinette)*

- Nenorociții se leagă între ei, cu bucurie.

*Lessing (Emilia Galotti)*

- Nenorocul m-a învățat , să ajut pe nenorociți.  
(Non ignora mali miseris succurrere disco)

*Vergil ( Eneida)*

## DESPRE LIBERTATE

- Libertatea e un principiu etic de esență demonică.

*E.Cioran (Precis de decomposition)*

- Omul a fost creat liber, dar la naștere a fost legat în lanțuri.

*Schiller (Die Worte des Galubens.*

- Nu toți, care-și disprețuiesc lanțurile, sunt liberi.

*Lessing (Tempelherr)*

- Eu prefer libertatea periculoasă, decât o sclavie liniștită.

*Jean-Jacques Rousseau*

- Libertate înseamnă, să te supui zeilor.

*Seneca*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Omul e liber, ca o pasăre în colivie. Se poate mișca în anumite limite.

*Lavater*

- Cel care crede în libertatea voinței umane, n-a iubit și n-a urât.

*Marie Ebner-Eschenbach(Aforisme)*

- Ca să te simți liber, e un singur mijloc: să nu smulgi scara.

*Hans Krailsheimer*

- Sub masca libertății, disciplina e impenetrabilă.

*Ernst Jünger*

- Oamenii au fost creați în paradis, dar ei au cerut libertatea și au furat focul de pe cer, deși știau că vor deveni nefericiți.

*Fjodor M.Dostojevski*

- Dacă conștiința ți-e curată, atunci ești liber.

*Goethe (Götz von Berlichingen)*

- Adevărul vă va face liberi.

*Ap.Ioan 8,32*

- Libertatea se bazează pe cunoștințe.

*Feuchtersleben (Aforisme)*

- Celula închisorii mele, e fortăreața mea.

*Franz Kafka*

- Stăpânirea pasiunilor noastre, e adevăratul progres spre libertate.

*Locke*

- Numai aceia nu suportă lanțurile, care nu iubesc și nu urăsc.

*Dhammapada*

- Vrei să fi un suflet liber? Atunci trebuie să fi sărac sau să trăiești ca un sărac.

*Seneca*

- O colivie a plecat în căutarea unei păsări.

*Franz Kafka*

- Independența și libertatea oamenilor, se bazează mai puțin pe puterea brațelor decât pe temperarea inimii. Cel care dorește puțin, e dependent de puțin.

*Rousseau( Emile 2,4)*

- Libertatea constă în faptul, că poți face de toate, fără să sufere alții.

*Matthias Claudius*

- Plecând de la o libertate fără limite, se ajunge la un despotism nelimitat.

*Dostojevski (Demonii )*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Când sclavii își rup lanțurile, de oamenii liberi nu trebuie să tremuri.

*Schiller (Die Worte des Glaubens)*

- Numai pe ideia de ordine, se poate baza libertatea”.

*Metternich*

- Adevărata libertate te face nobil și moderat, dar nu obraznic.

*Pestalozzi (Cristof și Else)*

- Libertate înseamnă răspundere, de care tremură majoritatea oamenilor.

*B.Shaw*

- Nimeni nu e liber, dacă nu e stăpân pe el însuși.

*Matthias Claudius*

- Bărbații nu doresc marea libertate. Ei vreau multe libertăți mici.

*Anonim*

- Pe pământul acesta femeilor le merge mai bine ca bărbaților. Ele au mai multe interdicții.

*O.Wilde*

- Deosebirea dintre libertate și libertăți, e așa de mare ca dintre Dumnezeu și Zei.

*Börne (Aforisme)*

- Pe cel pe care-l iubesc, trebuie să fie liber și de mine.

*Anne Morrow Lindbergh*

- O femeie deșteptă îi lasă soțului atâta libertate, încât să nu ajungă la ideea s-o înșele.

*Anne Morrow Lindbergh*

- Eu aș dori să am două pașapoarte. Unul pe care să scrie „soția primului ministru” și altul în care stă, că sunt liberă.

*Margaret Trudeau*

- Pentru multe femei libertatea, e o însoțitoare mai bună, ca iubirea.

*Louise May Alcott*

- Libertatea e cea mai scumpă închipuire.

*Ambrose Bierce*

- Cei mai fericiți sclavi, sunt cei mai înverșunați dușmani ai libertății.

*Marie von Ebner-Eschenbach*

- Libertatea e de părere, că nici-o modificare nu e necesară.

*Peter Ensikat*

- Libertatea e mai mult, ca un salar mare”.

*Hans-Dietrich Genscher*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Când oamenii luptă pentru libertatea lor, rareori obțin prin victorie mai mult decât un stăpân nou.

*Lord Halifax*

- Libertatea nu o poți simula.

*Stanislaw Jerzy Lec*

- Nici-un copil groaznic, nu poate deveni un om liber.

*Alexander Sutherland Neill*

- Vreau să trăiesc liber și să mor, fără să jefuiesc și fără să moștenesc pe cineva.

*Schiller (Wallenstein)*

- Libertatea cuvântului, înseamnă libertatea gândirii”.

*Anastasiu Grün (Plimbările unui poet vienez)*

- Liber până la Adriatică

*Napoleon I*

- Biserică liberă, în stat liber.

*Cavour ( Constituția italiană-1810)*

- Singura garanție pentru libertatea noastră constă în baricadele, pe care le-a ridicat, partea anarhică a lumii, contra imperialismului rațiunii.

*Nicolas Gomez Davila*

- Ca să fi spânzurat și ca să fi liber, nu-ți trebuie sfatul nimănui

*Lessing (Epigrame)*

- Unde nu este dreptate, nu există libertate și unde nu e libertate nu există dreptate.

*Seune (Plimbări spre Siracuza)*

- Omul e astăzi liber, ca un rătăcitor în pustiu.

*Nicolas Gomez Davila*

- Libertatea democrațiilor nu constă în faptul, să poată spune toate ceea ce gândesc, ci să nu trebuiască să gândească, la ceea ce spun.

*Nicolas Gomez Davila*

- Doamne! Oferă-i fiecăruia moartea sa proprie. Ea a fost pentru fiecare precedată de: iubire, sentimente și ajutoare.

*Rainer Maria Rilke*

- Un puțin dulce, poate să îndepăreze amarul.

*Francesco Petrarca*

- Nefericirile le comit oamenii, bunăstarea îi face îngrozitori.

*Victor Hugo*

- Durerile profunde și cea mai înaltă spiritualitate, sunt cei doi poli ai existenței noastre-ieșirea spre drumul cerului.

*Ludwig Marcuse*

- Nu există nicio epocă bună dar niciuna rea, care să dureze o sută de ani.

*din Spania*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Fericirea și paharul, se sparg repede.

*Proverb*

- Durerea e un înger sfânt și prin el, oamenii au devenit mai mari, decât prin toate bucuriile din lume.

*Adalbert Stifter*

- Gândul la deșertăciunea tuturor lucrurilor pământești, e izvorul nesfârșitelor dureri și izvorul nesfârșitelor mângâieri.

*Marie von Ebner-Eschenbach*

- Bucuria și durerea sunt însoțitoarele noastre de drum, fiind când înăuntru și când înafară, dar vor să fie cu noi, timp mai mult sau mai puțin.

*Friedrich von Logau*

- Fericirea și nefericirea unui curajos sunt, ca cele două mâini de dreapta și de stânga, ambele pe care le folosește.

*Ecaterina de Siena*

- Consolarea locuește în cer iar la noi pe pământ, nu există decât: crucea, grija și mâhnirea.

*William Shakespeare*

- E un obicei din bătrâni: cel care are griji, are și nevoi.

*Wilhelm Busch*

- Durerea e scurtă, bucuria e eternă.

*Fr.Schiller*

- Fericirea și nefericirea, le purtăm alternativ pe spinare.

*Proverb german*

- După groază și transpirație, urmează liniștea și răsplata.

*Abraham a Sancta Clara*

- Durerea o simțim, fie mai apropiată fie mai străină.

*Paul Valery*

- Nu te descuraja! Poate că durerea e sursa fericirii tale.

*Menander*

- Bucuria și groaza sunt lentile măritoare.

*din Flandra*

- E o veșnică consolare, că chiar și prezentul neliniștitor, devine repede trecut.

*Thornton Wilder*

- Datorită trăirilor, îmi curg mereu lacrimi; pentru curaj există obișnuință, dar nu pentru griji.

*Franz Grillparzer*

- Anumite lacrimi ne înșeală des, după ce ne-au înșelat alții.

*La Rochefoucauld*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Eu trăiesc, dar nu știu cât timp, eu mor dar nu știu când, eu plec dar nu știu unde, și mă mir că sunt încă vesel.

*Proverb*

- Când se lasă întunericul, reapar veșnicele stele.

*Thomas Carlyle*

- Fericirea și durerea sunt vecini apropiati.

*Proverb german*

- Nimic nu e mai durabil, ca schimbarea.

*Ludwig Börne*

- Nu există fericire necondiționată și netulburată, care să țină mai mult decât cinci minute.

*Theodor Fontane*

- Ceea ce aduce fluxul, le șterge din nou refluxul.

*din Africa*

- Nefericiții își creiază consolarea, din durerile mai grele ale altora.

*Esop*

- Cel care a fost fericit, își repetă fericirea și în dureri.

*J.W.Goethe*

- Cel care e trist fără motive, merită să fie trist.

*Francoise Sagan*

- Noi suntem suficient de tari, să putem suporta ghi-nioanele altora.

***La Rochefoucauld***

- Norocul e mama noastră, ghinionul e educatorul nostru.

***Montesquieu***

- Durerile se schimbă între ele și fac viața suportabilă”.

***Christian Friedrich Hebbel***

- Durerile sunt ca norii furtunilor, în depărtare par negrii, peste noi doar cenușii.

***Jean Paul***

- Uneori destinul nostru seamănă cu un pom în iarnă. Cine ar crede și gândi, că ramurile acestea rigide și zimțuite, vor deveni în primăvară verzi, vor înflori și poate vor da și fructe.

***J.W.Goethe***

- Ești mântuit când lacrimile curg, ca picăturile de ploa-  
ie. Lacrimile neplânse, sunt dintre toate, cele mai dureroase.

***Robert Eduard Prutz***

- Melancolia e plăcerea de a fi trist.

***Victor Hugo***

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Eu cred că trebuie să te străduiești, să-ți limitezi ghinionul.

*Klaus von Dohnany*

- Greutățile cresc pe măsură, ce te apropii de țință.

J.W.Goethe

- E preferabil un sfârșit cu groază, decât o groază fără de sfârșit.

*Ferdinand von Schill*

- În 24 de ore, se uită multă durere.

*Proverb german*

- În nefericire, să fi ca o torță aplecată, a cărei flacără chiar și atunci arde în sus.

*Ernst Hühnel*

- O cruce apucată, e pe jumătate purtată.

*Proverb*

- Lumea devine bătrână și iar tânără. Omul speră mereu în ameliorare.

*Friedrich Schiller*

- Groaza pentru suflet e tot atât de sănătoasă, ca o baie pentru corp.

*Maxim Gorki*

- Dezamăgirile sunt normale. Scoate punga și plătește.

***Gerhard Schumann***

- Nicio nenorocire nu este în realitate așa de mare ca și groaza noastră.

***Franz Werfel***

- Dubiile, deseori au învins luptele.

***Voltaire***

- Omul își are infernul în el însuși.

***Martin Luther***

- Cel care nu se poate ajuta singur, nu poate ajuta pe nimeni.

***Johann Heinrich Pestalozzi***

- Bea când ești fericit, dar niciodată când ești nefericit.

***Gilbert K. Chesterton***

- E preferabil să suferi decât să mori; aceasta e lozinca.

***Jean De La Fontaine***

- Numai cel care e capabil de dureri profunde, înțelege râsul olimpic.

***Fr. Nietzsche***

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Așa prin dureri omul înțelege, că e de origine divină și nu e un animal.

*Paul Ernst*

- Lacrimile sunt provocate de dureri, dar și șterse de ele.

*Ovidiu*

- Oamenii într-adevăr mari, trebuie să simtă o mare tristețe în lumea aceasta

*Fjodor M. Dostojevski*

- Niciun învățat nu plânge pentru o pierdere. El încearcă să o înlocuiască cu curaj.

*W. Shakespeare*

- Necesitatea te învață să te rogi”.

*Proverb*

- Nefericirea e primul drum spre adevăr.

*George Gordon Noel Lord Byron*

- Fericirea îi desparte pe oameni, însă durerea îi face frați.

*Peter Rosegger(1843- 1918) scriitor austriac*

- Consolarea nu dispare niciodată, decât atunci când te compătimesți singur.

*Igor Strawinski*

- Numai femeile pot suferi și râde, parcă nu li s-ar petrece lor.

*Alberto Moravia( 1907-1990) scriitor italian*

- Acolo unde e durerea, apare ușor atât iubirea cât și credința.

*Peter Rosegger*

- Dacă n-ar exista lacrimile, ar arde coastele.

*din Arabia*

- Ploaia o auzi căzând, dar zăpada nu; durerea amară e mai zgomotoasă, cea resemnată e liniștită”.

*Berthold Auerbach (1812-1882) scriitor evreu-german*

- Durerile sunt ca banii.Ea trece dintr-o mână în alta. Ceea ce simțim, noi o transmitem mai departe.

*Thornton Wilder (1897-1975) scriitor american*

- Între a avea o nenorocire și a fi nenorocit, slavă Domnului, e o mare deosebire cerească.

*Karl Iulius Weber*

- E mai dificil să-ți ștergi o lacrimă, decât să verși o mie.

*proverb*

- Nenorocirea devine deseori mai amară, atunci când altul spune că e numai un ghinion.

*Sigmund Graff*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

- Refluxul nu se continuă cu reflux; între ele există și flux.

*din Africa*

- Păsările sunt create să zboare și oamenii să sufere.

*din Olanda*

- Cine nu-și poară cerul în el, degeaba îl caută în lumea largă.

*Otto Ludwig (1813-1865) scriitor german*

- Groaza e treapta premergătoare pentru morală.,.

*Eberhard Schaetzig*

- Lacrimile sunt limba sufletului și vocea simțurilor.

*Filippo Pananti*

- Dacă omul nu și-ar adaugă la durerea de azi și durerea de ieri și pe cea de mâine, atunci destinul lui ar fi suportabil.

*Robert Hamerling*

- Răbdarea în nefericire, e cel mi bun medicament.

*din Franța*

- Fiecare e atât de nefericit, pe cât se simte.

*Lucius Annaeus Seneca (4 i.C.-65 d.C.) filozof roman*

- Groaza de pericol, e mai rea ca însăși pericolul.

*din Africa*

- Nu-ți găsești consolarea în apropiere, atunci ridică-te și caut-o mereu mai sus.

*Jean Paul*

- Trebuie să bei, ca să poți iubi toată lumea.

*Oskar Maria Graf (1894-1967) scriitor german în exil în USA.*

- Cea mai bună rugăciune e răbdarea.

*Buddha*

- Inima omului e ca argintul viu, o simți acum aici, în curând altundeva, azi așa, mâine altfel.

*Martin Luther*

- Deseori îți ameliorezi durerea, când o povestești.

*Pierre Corneille*

- Nefericirea trebuie s-o suporti. Blestemele și îndărătnicia, n-au niciun sens.

*Lord Byron*

- Frigul devine cald, bogatul sărac, nebunul rezonabil: toate la vremea lor.

*J.W.Goethe*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Răbdarea e arta sperării.

*Marchizul Vauvenargues (1715-1747) scriitor francez*

- Caracterul aparține de rezignație.

*J.W.Goethe*

● Multe cărări duc spre culmea unui munte, dar panorama rămâne aceeași.

*din China*

- Cu aripile timpului, tristețea se îndepărtează.

*Jean De La Fontaine*

- Trasformă greutățile mari în mici și cele mici în nimic.

*din China*

● Consolarea îți vine din Cer. Oamenii îți pot oferi doar asistență.

*Ludwig Boerne(1786-1837) scriitor german-evreu*

● E de necrezut, câtă putere îi poate oferi corpului omenesc, sufletul.

*Wilhelm von Humboldt*

● Nimeni nu e atât de mare să nu se înalțe și nimeni atât de mic, să nu trebuiască să se aplece.

*din Norvegia*

- Ridică-ți privirea și vei vedea stelele.

*din Filipine*

- Nerăbdarea însoțește durerile adevărate.

*W. Shakespeare*

- Totul e o taină, numai durerea noastră nu.

*Giacomo Leopardi*

- Fantezia îi consolează pe oameni pe drumul lor, dar ceea ce nu face, trebuia ca umorul să intervină, să le arate ceea ce sunt.

*Albert Camus*

- Cuvintele nu pot ușura o inimă îndurerată. Totuși vorbele, pot duce la fapte.

*Friedrich Schiller*

- Să creiezi groază e mai ușor, decât să dai speranțe.

*Norbert Steger*

- Fiecare piept, ascunde o taină.

*Heinrich von Kleist*

- Cel care renunță la speranță, renunță la el însuși.

*Willy Bleicher*

- Un stoic e bucuros să zboare în brațele morții; eu plâng și mai sper încă.

*Andre' Chenier*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Speranța e ca și zahărul în ceai; chiar o cantitate mică, îndulcește toate.

*din China*

● Omul adevărat e veșnic trist; prietenii săi sunt ca fulgerele în noapte.

*Wilhelm Heine*

● Mulți își caută fericirea, ca pe o pălăria pe care o au pe cap.

*Nikolaus Lenau*

● Curajul are mai multe mijloace decât rațiunea în contra nefericirii.

*Vauvenargues*

● Omul se poate despărți de toate, dar nu de speranță.

*Ilya Ehrenburg*

● Omul a fost întotdeauna o ființă, plină de imperfecțiuni.

*Johann Peter Uz*

## ADEVĂRUL: e atât de relativ

- Ce este adevărul?

*Apostol Ioan 18,38*

- Toate lucrurile provin dintr-o cauză. Cel care le cunoaște, găsește adevărul.

*Buddha*

- Adevărul e o armonie interioară.

*Walther Rathenau (1867-1922) politician german*

- Dumnezeu vrea ca toți oamenii să fie ajutați și să ajungă la cunoașterea adevărului.

*Apostol Paul*

- Există trei adevăruri: adevărul meu, al tău și adevărul.

*din Asia*

- Înțelepciunea se află numai în adevăr.

*J.W.Goethe*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Adevărul creator lucrează după instinct, dar nu după program.

*Iovan Ducici (Comoara împăratului Radovan )*

- Vocea adevărului e așa de stridentă ca strigătul păunului.

*din Rusia*

- Adevăul total e simplu - nu e de două ori minciună?

*Fr.Nitzsche*

- Nu ceea ce e mai spiritual ajunge la țintă, ci ceea ce e adevărat.

*Albert Schweitzer( 1875-1965)*

- Când vreau să ascult adevărul, îmi astup urechile.

*Brana Crncevic (n.1933) satiric sârb*

- E cel mai ușor să desminți adevărul.

*Zarko Petan (n.1929) satiric din Slovenia*

- Adevărul gol nu se mai potrivește cu lumea noastră, de când Adam și-a comandat prima haină.

*Wilhelm Müller (1794-1827) poet german*

- O clipită de adevăr ar trebui să strălucească atât în artă cât și în altele.

*Peter Handke*

- Omul își caută adevărul, ca să se prăbușească mai adânc.

*Stanislaw Jerzy Lec*

- Nici-un adevăr nu există fără pasiune și fără erori. Asta înseamnă că adevărul numai prin pasiune îl poți cuceri”.

*Paul Valery*

- Nimeni nu moare de un adevăr mortal: există prea multe contraotrăvuri.

*Fr.Nietzsche*

- Erorile se repetă mereu în fapte. De aceea adevăratele cuvinte, trebuiesc fără oboseală repetate.

*Goethe (Maxime și Reflecții)*

- Adevărul plutește deasupra apei, ca uleiul.

*din Grecia*

- Adevărul nu suportă pe zei alături. Încrederea în adevăr, începe cu dubiile în toate pe care până atunci le-ai crezut adevărate.

*F.Nietzsche*

- Adevărul nu există niciodată fără consolare.

*Leopold Ranke (1795- 1886) istoric german (Journal)*

- Adevărul are o față frumoasă, dar haine rele.

*din Anglia*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Vai de acela, care ajunge la adevăr prin păcate; el nu se va bucura niciodată.

*Fr.Schiller*

- Nu există o altă sursă mai sigură a erorii, decât căutarea adevărului.

*Samuel Butler (1835-1902)*

- Noi căutăm adevărul, dar vrem să-l găsim acolo, unde ne place.

*Samuel Butler*

- Adevărul e punctul unde, se neutralizează credința cu știința.

*Friedrich Hebbel (1813-1863)*

- Adevărul e întotdeauna fără locuință.

*din Danemarca*

- Convingerile sunt dușmani mai periculoși ai adevărului, ca minciunile.

*Fr.Nietzsche*

- Sunt puțini oameni puternici, care să spună adevărul și să asculte adevărul.

*Vauvenargues (Reflecții)*

- Un adevăr pe jumătate e mai dăunător ca unul fals.

*Feuchtersleben (Aforisme)*

- Nimeni nu spune adevărul, dacă nu trebuie să-l vămuiască.

*Friedrich Hebbel*

- Marele pericol la un adevăr pe jumătate, e faptul că întotdeauna numai jumătatea falsă e înțeleasă.

*Hans Krailsheimer*

- Azi nu mai moare nimeni de orava adevărului; există destule otrăvuri în contra lui.

*Friedrich Nietzsche*

- Adevărul încetează să fie adevărat, când e crezut de mai mulți, decât de-o persoană.

*Oscar Wilde*

- Mi-e indiferent ce se va scrie despre mine, atâta timp cât nu e adevărat.

*Dorothy Parker*

- Eu nu știu exact, câte corespund adevărului, din ceea ce spun.

*Bette Midler*

- Adevărul e cea mai sigură minciună.

*Anonim*

- O jumătate de adevăr garantează un insucces total.

*Rudolf Augstein (n.1923) publicist german*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Majoritatea adevărilor au gust de cianură de potasiu.

*Luis Bunuel (1900-1983) regizor spaniol*

- Adevărul e prea viclean, ca să-l poți prinde.

*Wilhelm Busch*

- Numai erorile îi conferă valoare adevărului.

*Jules Renard*

- Adevărul se transformă în dogme, când începe să fie discutat.

*Gilbert Keith Chesterton*

- Adevărul nu trebuie confundat cu majoritatea.

*Jean Cocteau*

- Adevărul, fără dubii e ceva frumos; dar și minciuna e frumoasă.

*Ralph Waldo Emerson*

- Dacă adevărul e frizat, trebuie să lași părul.

*Hans Kasper*

- Un adevăr nou, nu e mai nociv ca o greșeală veche.

*Georg Christoph Lichtenberg*

- Există adevăruri pentru care poți înghiți otravă.

*Heinrich Nüsse*

- Minciuna călărește, adevărul pășește dar totuși ajunge la timp la țintă.

*din Laponia*

- Totul iese la suprafață, ce-a fost ascuns sub zăpadă .

*din Suedia*

- Adevărul și zorile se luminează încetul cu încetul.

*din Abisinia*

- Cel care rătăcește spre adevăr, rătăcește singur.

*Morgenstern (Noi am găsit o cărare)*

- Nu crezi adevărul spus de un sărac și crezi minciuna unui bogat.

*Rückert (Înțelepciunea brahmanilor)*

- Iubirea adevărului, e cea mai rară legătură amoroasă.

*Alfred Polgar*

- Cel care crede că două jumătăți de adevăr fac una, își greșește calculul .

*Lothar Schmidt*

- Chiar contrariile sunt corecte. Numai „de fapt” și „însă” nu sunt corecte.

*Kurt Tucholsky*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Lirica e obligată să se orienteze după posibilități: Adevărul nu.

*Mark Twain*

● Când spui adevărul, poți să fi siguir, că mai devreme sau mai târziu vei fi prins.

*Oscar Wilde*

● E un lucru groaznic pentru un om, care descoperă brusc, că o viață întreagă, n-a spus decât adevărul.

*Oscar Wilde*

● Femeile spun mereu adevărul, dar nu întreg.

*din Italia*

● Nu e exact adevărul acela, pe care-l povestește o tânără frumoasă și educată.

*Oscar Wilde*

● Adevărul ? O idee fixă a adolescenței sau un simptom de senilitate. Cu toate astea, un rest de nostalgie ori poate gustul robiei mă fac să-l mai caut și-acum, inconștient, prosteste.

*E. Cioran*

● De fapt, ceva nu a fost adevărat, chiar dacă un om a murit pentru el.

*Oscar Wilde*

## CULTURA: e deficitară

● În vreme ce proza cere un geniu așezat și o limbă cristalizată, poezia e perfect compatibilă cu un geniu barbar și o limbă informă. A crea o literatură înseamnă a crea o proză.

*Emil Cioran*

● Cultura ar fi, dacă măcelarul ar deveni chirurg.

*Mary Pettibone Poole*

● La noi cultura, o poți evalua cu un deficit.

*Wolfram Engels*

● Un prim abonament nu înseamnă încă cultură.

*Oliver Hassenkamp*

● Pentru un proletar o ilustrată e mai importantă ca un peisaj.

*Anton Kuh*

● Întreaga lume e o singură cultură: vizionăm la fel, ne îmbrăcăm asemănător, vorbim cu aceleași fraze și ne plictisim de moarte .

*Herbert A.Allen*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

●Cultura noastră decadentă se cațără pe un pai, cu care sugem un cocktail.

*Anton Kuh*

●Televiziunea transmite mesajele culturii pe ultimele farfurii, pe care le lăsăm să zacă.

*Werner Schneyder*

● Standardul cultural al unor țări nu le apreciezi ca teatru de operă ci ca toalete de gară.

*Bernd Weinkauf*

●Cu cât e mai cult, cu atât e mai nefericit.

*Anton Cehov*

●Nu merită îngăduință decât literatul strâmtorat, sclavul, ocașul condeiiului.

*E.Cioran*

●Îți trebuie mai mult curaj să-ți schimbi părerea, decât să rămâi fidel ei.

*Friedrich Hebbel*

●Omul e un orb, care visează să vadă.

Friedrich Hebbel

●Cine nu gândește în stilul său, nu gândește deloc.

*Oscar Wilde*

● O carte trebuie să se adreseze barbariei din noi, anomaliiilor, înaltelor noastre mârșăvii și că un scriitor uman, care adoptă idei prea acceptabile, își semnează singur actul de deces literar.

*Emil Cioran*

● Fantazia e geniul nostru bun, sau diavolul nostru.

*Immanuel Kant*

● Eu cred în Eul din lumea de dincolo; despre Eul prezent, am o imagine foarte slabă.

*Paul Ernst*

● Rațiunea e dușmanul cel mai mare a inimii.

*Giacomo Casanova*

● Scrierea cărților nu e lipsită de o legătură cu păcatul original. Căci ce altceva este o carte, dacă nu o pierdere a nevinovăției, o agresiune, o repetare a păcatului dintâi?

*E. Cioran*

● Talentul omului își are anotimpul său, ca florile și fructele.

*La Rochefoucauld*

● Într-o țară unde florile sunt scumpe, lipsesc principiile pentru cultură.

*din China*

● Geniul are ceva din instinctul păsărilor călătoare.

*Jakob Bosshart*

## ÎNȚELEPCIUNE: la ora mesei

● Cel care nu iubește: vinul, femeia și muzica rămâne o viață întreagă nerod.

*Martin Luther*

● În pahare s-au înecat mai mulți, decât în mare.

*Proverb*

● După o masă copiosă, ești dispus să ierți toate.

*Oscar Wilde*

● Dacă nu bei, n-ai ce căuta în cârciumă.

*din Franța*

● Pentru toate curele de post, se fixează ziua de mâine.

*Gustav Knuth*

● Slăbiciunile îi leagă pe oameni, tot așa de strâns ca și virtuțile.

*Vauvenargues*

- Pofta vine mâncând .

*Francois Rabelais*

- Mai bine o mâncare vegetală, unde domnește dragostea, decât un bou tăiat și ură .

*Solomon*

- Nu există nimeni, care să nu mănânce și să bea, dar sunt puțini care știu să aprecieze gustul.

*Confucius*

- Când stomacul e plin, cântă păsările și râd oamenii.

*din Australia*

- Ploaia lasă iarba să crească, iar vinul conversațiile.

*din Suedia*

- Cafeau trebuie să fie fierbinte ca iadul, neagră ca diavolul, curată ca îngerul și dulce ca amorul.

*Talleyrand*

- Cât timp mai poți bea, rămâi încă fericit.

*J.W.Goethe*

- Dumnezeu a creat apa, omul a făcut vinul.

*Victor Hugo*

- Toți banii din lume, n-au o valoare mai mare, ca un pahar cu cel mai bun vin, la ora potrivită.

*din China*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Muzica de la o nuntă, mi-aduce întotdeauna aminte, de fanfara soldaților când mergeau la răzăboi.

*Heinrich Heine*

● Oaspeții tebuie să-i expediezi, când încep să se bâlbâie.

*Horst König*

● Unde se bea, se vorbește mult.

*din Gana*

● Cel care n-a fost niciodată beat, nu e un om brav.

*Joachim Perinet*

● Între băuturi, vinul e cel mai util, dintre medicamente cel mai gustos și între alimente, cel mai plăcut.

*Plutarch*

● Vinul e laptele bătrânilor.

*din Italia*

● Bețivul spune, ceea ce treazul gândește.

*din Suedia*

● Wodca face din toți oamenii ruși.

*Iwan Rebroff*

● Dacă toate zilele din an s-ar sărbători, jocul ar deveni tot atât de plictisitor, ca munca.

*W.Shakespeare*

● Când petrecerea s-a terminat, nimeni nu mai vrea să măture sala.

*Proverb*

● La mâncare ești iute, la mers ești leneș. Prietene! Mănâncă cu picioarele, și ia-ți gura la mers.

*G.E.Lessing*

● Mâncarea e un obiect nepotrivit: fiecare înghițitură rămâne două minute în gură, două ore în stomac, însă trei luni pe șolduri.

*Christian Dior*

● La început vine îndoparea și pe urmă morala.

*Bertold Brecht*

● Nu te du ca oaspete la o gazdă săracă, dacă nu duci mâncarea cu tine.

*Proverb german*

● Vinul nu mai e o problemă, când unii o beau ca apa.

*Fr.Martin von Bodenstedt*

● Oaspeții plăcuți vin nechemați.

*Proverb*

● Societatea e ca aerul: necesar pentru inspirație, dar insuficient pentru a trăi.

*George Santayana*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Manierele și complimentele aparțin de urarea de bun venit.

*W.Shakespeare*

- O prietenie creată de vin, durează ca vinul, numai o noapte.

*Friedrich von Logau (1604-1655) epigramist*

- Oaspeții neinvitați sunt bine primiți, mai ales la plecare.

*W.Shakespeare*

- O femeie arată minunat, când rămâne acasă cu însoțitorul ei.

*Olga Cehova*

- Un zâmbet prietenos, are mai multă valoare ca o mâncare bună.

*din Africa*

- Vizitele rare măresc prietenia.

*din Arabia*

- Singur e mai bine, decât într-o societate rea. Cu prieteni buni în societate, e mai bine ca singur.

*Friedrich Rückert (1788-1866) poet și orientalist german*

- O festivitate nu e perfectă, fără oaspeți distinși și curați.

*J.W.Goethe*

- Mâncarea îți fură entuziasmul, dar băutura ți-l oferă.

*Jean Paul*

● Un bun gastronom e omul, care apreciază lumea, după cum mănâncă.

*Lou van Burg*

● Englezii au inventat toastul la masă, ca să se uite mâncarea.

*Pierre Daninos*

● Un amfitrion e ca un strateg, care-și arată talentul, când ceva merge prost.

*Horățiu*

● Muzica la mâncare e un test minunat; dacă mâncarea e bună, muzica n-o mai auzi.

*Christian Dietrich Grabbe (1801-1836) dramaturg german*

● O perfectă noapte de amor, în multe cazuri, e rezultatul unei cine bune.

*La Rochefoucauld*

● Berea și rachiul sunt băuturile poporului, credincioase ceței și ploii.

*Heinrich Heine*

● Un oaspete trebuie să se simtă ca la el acasă, dar să nu se poarte ca la el.

*Karl Peltzer*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Lumea constă din măști gălăgioase.

*La Rochefoucauld*

- E o artă maestrală să combini curtoasia cu mândria.

*Arthur Schopenhauer*

- E preferabil să fi atent cu cine mănânci și bei, decât cea ce bei și mănânci.

*Lucius Annaeus Seneca*

- În societate noi suntem simpatizați mai mult prin greșelile noastre, decât prin superioritatea noastră.

*La Rochefoucauld*

- Un om nobil atrage alți nobili și știe să-i mențină.

*J.W.Goethe*

- Nu trebuie uitat ,că e preferabil să distrezi o societate, decât s-o instruești .

*Adolph von Knigge (1752-1796) scriitor satiric*

- La vinul de Bordeaux te gândești, la Burgunder vorbești, la șampanie începi să debitezi prostii.

*Jean Anthelme Brillant-Savarin*

- Singura societate pe care o poți suporta, ești tu singur .

*Oscar Wilde*

- Preferi mâncarea din strachina altora.

*Proverb*

- Oala acasă, fierbe mai vesel ca altundeva.

*din Rusia*

- Norocul constă dintr-un cont solid la bancă, o bună bucatăreasă și o digestie perfectă.

*Jean–Jacques Rousseau*

- Ai cunoscut trei sau patru mii de pesoane, dar vorbești numai despre șase sau șapte.

*Elias Canetti*

- Caracterul unui om îl cunoști cel mai bine, la depunerea banilor, la băutură și la enervare .

*Talmud*

- Cea mai sigură ușă e aceea, pe care o poți lăsa deschisă.

*din China*

- Florile formează grădina și nu gardul.

*Peter Jakobi*

- Grijile nu se îneacă în alcool, ele pot înota.

*Heinz Rühmann*

- Există întotdeauna mai mulți câini, ca oase.

*Heinz Kühn*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● E un progres, când un canibal folosește cuțitul și lingura.

*Stanislaw Jerzy Lec*

● Noi avem în lume, pe cap de locuitor mai multe arme, decât mâncare.

*Franz Alt*

● Probabil există vremuri frumoase-însă aceasta e a noastră.

*Jean-Paul Sartre*

● Zâmbetul e modul cel mai elegant, să-i arăți dinții dușmanului.

*Werner Finck*

## **RELIGIA: toți credem în ceva văzut sau nevăzut**

● Să nu lupți nici-o dată în contra religiei sau altele, care apar dependente de Dumnezeu, fiindcă toate acestea au prea multă violență contra nerozilor spirituali.

*Francis Bacon (1561-1626)*

● Contestarea lui Dumnezeu, dorința de al detrona, de a-l pune în umbră, e o ispravă de prost gust, expresia pizmei, a vanității de a sfida, un adversar nepereche și nebulos.

*Emil Cioran*

● Evanghelia propovăduiește necesitatea iubirii dușmanului ca și a prietenului, iar despre mucenicie, doctrina creștină învață că suportarea nedreptății este cea mai bună dovadă a dragostei pentru dreptate.

*Iovan Ducici*

● Toate religiile sunt la fel de false și la fel de utile.

*Edward Gibbon*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Lumea se desface în două părți: eu și restul.

*Giovanni Papini*

- Cât de veche este o religie, remarci abea atunci, când observi cât de mult s-a îndepărtat de origini.

*Anonim*

- Dacă ași accepta o religie, ași alege probail religia catolică, fiindcă are cele mai puține sfinte și o are pe Fecioara Maria.

*Margaret Atwood*

- Scaunul mărturisirii e locul, unde șade preotul să ierte păcatele mari și să se distreze ascultând pe cele mici.

*Ambrose Bierce*

- Toate religiile mari, predică lumina legăturii sufletești cu un Dumnezeu viu și îndică cele mai esențiale și comune principii .

*Christoph Einiger (Die schönste gebete der Welt )*

- Numai acela poate fi un artist, care are o religie, o privire originală despre nesfârșit”.

*Friedrich Schlegel (1772-1829)*

- Pentru un om de stat toate sunt mai ușoare ca adevărul, însăși castitatea.

*Jean Paul (1763-1825)*

- Nobilul e atent la toate formele credinței.

*Buddha*

- Toate drumurile, de ori unde vin, duc la tine, o Dumnezeu.

*Zarathustra*

- Nu există nici-o deosebire, dintre ceea ce a conceput profetul și ceea ce a conceput Moise, Isus și profeții despre Domnul. Noi nu facem nici-o deosebire dintre una și alta, fiindcă suntem creațiile Domnului.

*Mohamed*

- Dumnezeu a creat popoarele din același sânge, ca să locuiască pământul. Dumnezeu e spirit și cei care i se roagă lui, trebuie să se roage în spirit și adevăr.

*Biblia*

- Nu e necesară nici-o religie nouă, după cum cred sectele și cei ce vor să amelioreze lumea, ci sunt valabile religiile existente cu un nou suflet, spiritul gânditorilor de fapte mari și binefaceri.

*Christoph Eininger*

- Unii când vorbesc, prezintă toate marele adevăruri, ca nimicuri.

*Jean Paul*

- Nu e nici un dubiu; în ciuda sau din cauza epocii spirituale încărcată cu o groază mondială, ne îndreptăm spre o nouă epocă spirituală, o epocă a unei religiozități cosmice.

*Christoph Eidinger*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Timpul și adevărul sunt prieteni, deși există multe clipe, care contrazic adevărul.

*Joseph Joubert(1754-1824)*

● Un om rezonabil nu are nevoie de religie, și pentru ceilalți e fără sens.

*Georg Kaiser*

● Religia creștină e o revoluție intenționată, căreia pe urmă i-a lipsit morală.

*J.W.Goethe*

● Dacă Dumnezeu ar fi auzit văicărelile din camera de alături, nu l-ar fi creat pe om.

*Anton Kuh*

● Paratrăznetul bisericii e util, pentru predicile preoților.

*Georg Christoph Lichtenberg*

● Eu cred că cineva dictează lumea, dar n-a dat-o încă în scris.

*Christopher Morley*

● Religia e ceea ce înțeleg săracii, ca să ucidă pe bogați.

*Napoleon Bonaparte*

● Religia este o cârje, pentru o constituție proastă.

*Arthur Schopenhauer*

- Cerul ne-a ruinat pământul.

*Johann Gottfried Seume*

- Nici-o religie monoteistă, n-a găsit fericirea în bogăție.

*Iovan Ducici*

- Omul fără religie e ca un câine, lăsat liber din lanț.

*Joh. Geiler von Kaisersberg*

- E oribil, că însăși religia a provocat războaie.

*Lichtenberg (Observații politice)*

- Nu există nici-o religie, care să nu fie creștină.

*Novalis (Fragmente)*

- Poporul trebuie să mențină religia.

*Împăratul Wilhelm I*

- Există și o fericire a omului, care provine din religie.

*Iovan Ducici*

- Religia și teologia, sunt diferite: una e scara artificială spre cer, cealaltă e o balansare limitată.

*Geibel (Zicale)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Religia e opium pentru popor.

*Karl Marx*

- Cel care posedă știința și arta, are o religie: dar și cel, care nu le posedă pe ambele, are o religie.

*Goethe (Zahme Xenien 6)*

- Omul e începutul, punctul central și sfârșitul religiilor.

*Ludwig Feuerbach*

- Există numai o singură religie adevărată, dar pot fi mai multe credințe felurite.

*I.Kant*

- Religiile sunt ca licuricii; ele au nevoie de întuneric, ca să lumineze.

*Schopenhauer ( Parerga și Paralip.)*

- Misiunea religiei e, să-ți împărtășești durerea cu Dumnezeu .

*Novalis (Fragmente)*

- Dorința a fost origina religiei. Dacă omul n-ar fi avut nici-o dorință, n-ar fi avut nici zei.

*Ludwig Feuerbach*

- Groaza a creat în lume pe zei.

*Stadius (Thebais)*

- Cu dispariția omului, dispăre și religia.

● Religia e recunoaștere a tuturor obligațiilor noastre, ca porunci ale lui Dumnezeu.

*I.Kant (Religia între frontiere)*

- Religia e poezia oamenilor nepoetici.

*Grillparzer (Aforisme)*

- Religia e spitalul sufletelor, pe care lumea i-a rănit.

*Petit-Senn*

● Religia e iubire și împăcare. Deja în cuvânt, există legătura dintre cele despărțite.

*Börne*

- Religia e simțire și plăcerea pentru înfinit.

*Schleiermacher (Vorbiri despre religie)*

● Religiile sunt expresia necesităților metafizice, eterne și netulburate ale naturii umane.

*Burckhardt (Despre istoria mondială)*

- Bănuiala e izvorul religiei.

*Bosshart (Bausteine)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

●Iubește pe Dumnezeu și creatura sa, sărbătorește soarele și fă muzică: așa ai o religie.

*Rathenau*

●Dacă religia nu e legată de moralitate, atunci ea devine doar o reclamă pentru favoruri.

*I.Kant*

●Religia trebuie să fie veselă.

*Bosshart*

●Noi avem destulă religie să ne urăm, dar nu suficientă să ne iubim.

*Swift*

●Nu există nici-o constrângere în religie.E destul de suficient ca adevărul, să evidențieze cele false.

*Coran*

●Țara în care bisericile și casele se ruinează, sunt tot așa de pierdute, ca și acolo unde bisericile sunt decăzute și casele devin palate.

*Lichtenberg*

●Neglijarea religiei, duce la neglijarea obligațiilor umane.

*Rousseau (Emile)*

●În toate epocile, religia și-a pus peceta pe legile de bază ale statelor și preoții au fost întotdeauna păstrătorii sigilului”.

*Börne*

●Dacă ar exista numai o religie în lume, atunci ea ar fi fără frâne, trufașă și despotică.

*Împ. Friedrich cel Mare*

●Diferențele în canoanele religiilor, le are numai poporul obișnuit, oamenii intelectuali au o singură religie.

*Karl Iulius Weber (Demokritos)*

●Religia e prisma, din razele căreia poți alege șapte culori. Toate depind însă, de razele soarelui.

*Weber (Demokritos VII)*

●Religia cea mai bună, e aceea care pe multe le unește, pe singuri îi întărește, pe trufași îi încovoiaie, ne face viața iubitoare și ne face să așteptăm moartea cu resemnare.

*Feuchtersleben*

●Cine n-are biserică, are amantă, cârciumă sau football.

*Victor Coroianu*

●Așa numitele lupte dintre religii, care au zdruncinat lumea și a stropit cu sânge, n-a fost altceva decât certuri pentru cucerirea credincioșilor.

*I.Kant*



## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

●Există numai două religii: una a sfinților, fără forme, care sunt în noi și în jurul nostru, și alta care e recunoscută și ne rugăm în ea, în cea mai frumoasă formă. Toate care se găsesc între ele, sunt divinizări de zei.

*Goethe (Wilhelm Meisters Wanderjahre)*

● Nu e rar, că oamenii se luptă cu plăcere pentru religia lor, dar trăiesc dezinteresați de principiile ei.

*Lichtenberg*

●Religiile se sting una după alta, însă simțul religios, pentru care toți se frământă, umanitatea nu o poate ucide.

*Jean Paul (Levana)*

●Reformarea bisericii, a fost una a paraclisului și a corului.

*Jean Paul*

●Până la un anumit grad, și creștinătatea ia continuu, un caracter național.

*Hilty (Neue Briefe-1906)*

●Protestantismul ca definiție, e o semi paralizie a creștinătății și a rațiunii.

*Nietzsche (Antichrist)*

●Creștinătatea stă într-o contradicție mai puternică cu iudaismul, decât cu păgânismul.

*Goethe (Maxime și reflecți)*

●Catolicismul poartă încă trăsăturile unei religii. Protestantismul și iudaismul sunt învățături.

*Rathenau*

●Biserica catolică subestimează pe unii, cea protestantă supraevaluează masele.

*Graff*

●Eu cred că dacă Isus, pe care judeii l-au vândut, ar fi acum pe pământ, majoritatea botezaților l-ar vinde.

*Reinmar von Zweter*

●Cel care crede, este aproape de sfinți.

*Schiller (Thekla)*

●Din mânuța pruncului Isus,  
zâmbind la sânul Mamei Sale  
dă-mi Sfântă Tereza, cum ne-ai spus  
darurile-n ploaie de petale.

*Ioan Andrei (Rugăciune către Sf. Tereza)*

●Credința este iubirea în nevăzut, încrederea în imposibil și neverosimil.

*Goethe (Maxime și Reflecții)*

●Astăzi știu: credința nu e altceva, decât trăirea în lumea divină.

*Paul Ernst (Amintiri din tinerețe)*

●În eternitate, nici-un ton nu poate fi așa de drag, ca inima omului, care se acordă cu Dumnezeu.

*Angelus Silesius (Pelegrinul heruvinilor)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Dacă-i răpești unui creștin frica de infern, îi răpești credința sa.

*Diderot (Gânduri filozofice)*

● Credința, nu e problema fiecăruia.

*Thesalonici*

● E greu să fi un creștin. Dacă însă învățăturile Țării Sfinte, a papilor, stareților și al protopopilor, ar avea suflete luminoase și inimile curate, atunci ar fi ușor să fi un creștin.

*Gleim (Schwer und leicht)*

● Încercarea de a trece Europa la credința creștină, a reușit. Încercarea ca Europa să o convertești la morală, a eșuat. Europa și America nu sunt astăzi cele mai creștine, ci cea mai necreștină partea a culturii umane.

*Coudenhove-Kalergi (Eroi și sfinți)*

● Credința coboară transcendentul la realitate.

*Rathenau*

● Credo, quia absurdum.

*Tertullian*

● A crede e mai ușor, decât a gândi.

*Proverb*

● Oferind credință unui om, înseamnă a-i înzeca puterea.

*Le Bon (Psihologia maselor)*

● Se moare pentru idei și nu pentru certitudini, pentru ceea ce crezi și nu pentru ceea ce ști.

*E. Renan (Biserica creștină)*

● Omule! Crede în tine însuși, în simțirile tale interne, așa vei crede în Dumnezeu și în nemurire.

*Pestalozzi (Serile unui singuratec)*

● Adevărul: nimic în lume nu poate accepta mai mult lenea, ca ortodoxia”.

*Burckhardt (Lui Hans Riggenbach)*

● Rareori credința noastră, ajunge mai departe ca vederea noastră.

*La Rochefoucauld (Reflecții)*

● Unde spiritual domină necunoașterea, prostia pare deșteaptă.

*Thomas Gray ( On the Prospect of Eton College)*

● O religie se instalează pe ruinele unei înțelepciuni: tertipurile primei nu se potrivesc defel celeilalte.

*E. Cioran*

● Lumina de peste fire  
Nu-mi mai țese patrafire.  
Și atunci pe Dumnezeu  
Îl simt trist în jurul meu.

*Alex. Gregorian (Soliloc)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Scepticismul este credința spiritelor oscilante.

*E. Cioran*

- Critica te poate face filozof, însă numai credința te face apostol.

*Ebner-Eschenbach (Aforisme)*

- Credința fără iubire, n-are valoare.

*Martin Luther*

- Nu poți glumi cu o fecioară, cu un ochi și cu credința.

*din Elveția*

- Religiile ca și ideologiile, care-au moștenit balastul, aleargă prin cruciate contra humorului.

*Emil Cioran*

- Departe de a fi un liman liniștit, credința lui era un naufragiu voit, căutat, o primejdie ce-l măgulea și-l ridica în proprii săi ochi. Neprihănită, o religie ar rămâne sterilă: profund și puternic în ea nu cu divinul, ci demonicul”

*Emil Cioran despre M. Luther (Ispita de a exista)*

- Dumineca, la predică, și-acasă,  
Citiți Scriptura și cântând Psaltirea,  
Le-mprăștiati în lume, că vă pasă  
A creștina întreaga omenirea.

*Tudor Arghezi (De înviere)*

## **SUPERSTIȚIA ȘI NECREDINȚA: sunt sinuciderea sufletului**

- Superstiția e poezia vieții.

*Goethe (Maxime și reflecții)*

- Superstiția e singura religie, în care sufletele minore sunt capabile.

*Joubert*

- Fiecare superstițios, ne traspune în păgânism.

*Justus von Liebig (Scrisori chimice)*

- Singurul mijloc în contra superstiției e știința.

*Buckle (Istoria civilizației in Anglia)*

- De fapt superstiția folosește mijloace false, să-și satisfacă necesități adevărate.

*Goethe (Știința culorilor)*

- Superstiția e un copil al groazei, a slăbiciunii și a neștiinței.

*Frederic cel Mare*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Superstiția în care am crescut, pierde chiar și atunci când o recunoaștem, totuși ea nu are putere asupra noastră.

*Lessing (Nathan deșteptul)*

● Omul, care e conștient de multele sale bucurii și slăbiciuni, devine superstițios dar se refugiază în credință.

*Lichtenberg (Observații despre oameni)*

● Superstițios ești atunci când speranțele tale le bazezi pe formule și ceremonii. Totuși înseamnă că ești curajos, când nu te supui lor.

*Pascal*

● În fond superstiția e mai frumoasă, mai sfântă, mai puternică ca orice lipsă de putere în contra indiferentismului, care nu se gândește la cuvintele lui Dumnezeu, nemurire, eternitate și le folosește ca vorbărie goală.

*Stifler (Un drum prin catacombe)*

● Fără Dumnezeu, fiecare drum e mai larg.

*din Rusia*

● Când omul îl respinge pe Dumnezeu, se apleacă în fața idolilor.

*Dostojevskiy*

● Majoritatea ateștilor noștri sunt numai niște credincioși rebeli.

*Rivarol*

● Nereligioșii sunt mai religioși decât ei înșiși cred, și religioșii sunt mai puțin decât ei cred.

***Grillparzer (Aforisme)***

● Adevărata necredință se referă nu la fraze singulare și contradicții, ci la orbirea față de toate.

***Jean Paul (Levana)***

● Pietatea nu este iubire, ci subordonare. O virtute groaznică.

***Rathenau***

● Pe vremuri casa Domnului a fost veșnic deschisă. Azi s-a schimbat.

***Victor Coroianu***

● Dumnezeu se apropie de aceia, care se duc la el.

***din Rusia***

● Dacă-l iubești de fapt pe Dumnezeu, nu poți să pretinzi, ca Dumnezeu să te iubească din nou.

***din Spania***

● Adevăratul creștin, nu-și poartă credința pe haină și nu-și atârână evlavia pe clopote.

***Moliere (Tartuffe)***

● Pe cel care n-are bani, evlavia nu-l ajută.

***M.Luther***



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Micul credincios își găsește pacea în Dumnezeu, și fricos se izolează de lume. Marele credincios, se străduiește cu putere și simțuri, ca să câștige lumea pentru Dumnezeu.

*Geibel (Zicale)*

● Deseori părinți răutăcioși, au copii evlavioși.

*din Danemarca*

● Nu are nici-un sens să donezi o lampă pentru moscheie, când acasă ai neapartat nevoie de ea.

*din Persia*

● Majoritatea prietenilor își oferă prietenia, și majoritatea evlavioșilor evlavia.

*La Rochefoucauld (Reflexii)*

● Albinele își caută polenul în flori, iar credinciosul pe Atotputernic în biserică.

*Victor Coroianu*

● E preferabil să faci bine în apropiere, decât să aprinzi lumânări în depărtare.

*din China*

● Nu toți, care se duc la biserică se roagă.

*Christoph Lehmann*

● Mulți preoți sunt foarte toleranți cu ei înșiși: au amante, fac politică și dispar cu banii bisericii, toate fiindcă Domnul iartă.

*Anonim*

- Poți să te rogi și la capul unei sardele, atunci când crezi.

*din Japonia*

- Cel care nu poate să se roage unde vrea, nu trebuie să intre în biserică.

*Zicală pe o biserică din Lübeck*

- Puterea rugăciunii se găsește în tăcere, de unde se extinde spre interiorul nostru.

*Gutzkow (Der Ritter vom Geiste)*

- Rugăciune e azilul fiecărui amărât.

*Chrystomus (Contra Anon)*

- Cu Dumnezeu nu se discută .

*din Congo*

- Rugăciunea de mulțumire te înalță, cererea te înjosește.

*Rathenau*

- Din rugători trebuie să devenim binefăcători.

*Nietzsche (Zarathustra)*

- Cuvintele fără sens, nu te pot duce spre cer.

*Shakespeare (Hamlet)*

- Deseori groaza din rugăciunile noastre, o exprimăm mormăind.

*Lucanus (Pharsalia)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- La cei care se roagă prea mult, nu există iertare.

*Rathenau*

- Cel care vrea să învețe să se roage, trebuie să iasă pe mare.

*din Spania*

- Când un bigot se însoară cu o bigotă, nu întotdeauna există o pereche care se roagă”.

*Lichtenberg*

- Cel care se sprijină de biserică, îi cade ușor o cărămidă, pe cap.

*Zicală*

- Dumnezeu nu are nevoie nici de tămâie, nici smirna, nici lumânări, nici rugăciuni, nici cântece și muzică, nici mase de oameni, predici și temple și în plus, cuvintele slujbelor divine sunt fleacuri.

*Karl Julius Weber (Demokritos)*

- De ce să te stimez? Ai atenuat durerile celor asediați? Ai șters lacrimile celor îngroziți?

*Goethe (Prometeu)*

- E bine să predici porumbeilor.

*Zicală*

- Predici scurte, pâine cu cârnaț lung.

*din Elveția*

## **PRIETENIA: braț la braț cu cineva**

- Nici-o stradă nu e prea lungă, cu un prieten alături.

*din Japonia*

- Încheie o prietenie atunci, când nu ai nevoie.

*din USA*

- Prietenia e sentimentul cel mai nobil, de care e capabilă inima umană.

*Hilty*

- Un prieten e pe jumătate pierdut, când: minte fără motiv, vorbește când nu trebuie, face curte fără scop, dansează fără voie, cântă fără voce și discută fără spirit și țintă .

*Iovan Ducici*

- Un străin este un prieten, pe care încă nu-l cunosc.

*din Islanda*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

●Dorința pentru o prietenie și iubire adevărată, e un delicat privilegiu pentru un suflet nobil.

*Wilhelm von Humboldt*

●Prietenia e un suflet în două corpuri.

*ARISTOTEL*

●Un prieten bun îl găsești, când a sosit momentul potrivit. Când prietenia a trecut, vei întâlni o femeie frumoasă.

*din China*

●Prietenia este floarea unei clipite și fructul timpului.

*Kotzebue*

●Să închei o prietenie cu bunătatea unui om și nu cu bunurile sale.

*din China*

●Există o dragoste din prima privire, dar nu e prietenia.

*Ernst Zacharias*

●O prietenie fără exploatare, există numai la oamenii cu aceeași avere.

*Jean Paul Getty*

●Braț la braț cu tine, așa îmi închid secolul meu în dulap.

*Schiller (Don Carlos)*

●Un prieten adevărat contribuie mai multe la bucuria noastră, ca o mie de dușmani la nenorocirea noastră.

*Marie Ebner-Eschenbach*

● O prietenie împărtășită face să strălucească bucuria și ușurează nenorocirea.

*Cicero (Laelius)*

● Prietenia e o iubire cu rațiune.

*Zicală*

● Prietenia, e o iubire fără aripi.

*din Franța*

● Dragostea adevărată pare rară prietenia adevărată e și mai rară.

*La Rochefoucauld*

● Există mai multe exemple de mari iubiri, decât de adevărate prietenii.

*La Bruyere*

● Omul devine prieten cu cel vesel și dușmanul omului plictisitor.

*Iovan Ducici*

● Prietenia e al doilea Eu al nostru.

*Pitagora*

● Prietenia e baza oricărei dreptăți, cea mai înaltă lege a societății, unica posibilitate să trăiască lumea în comunitate.

*Aristotel*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

●Prietenia e armonia omenescului și divinului. Ea trebuie așezată deasupra fericirilor omenești și considerată ca cel mai mare dar al zeilor.

*Cicero*

●Adevărata prietenie, care merge până la eroism, există numai între oamenii tineri. Numai în tinerețe se împart mărinimos și călduros, fericirile și nefericirile, mulțumirile și înfrângerile.

*Iovan Ducici*

●Înrudirea de sânge, nu înseamnă prietenie.

*Montaigne*

●La grecii antici, statuele prieteniei au fost lucrate cu capul descoperit, cu sânii goi și cu mâna pe inimă.

●Prietenia este un sentiment atotcuprinzător în fața căruia dispar toate, merge până la renunțarea de sine, la devotarea în moarte și-n viață.

*Shakespeare*

●Preferabil să fi mort, decât fără prieten.

*din Suedia*

●Prietenia și iubirea sunt două plante pe aceeași rădăcină. Ultima are însă numai o floare.

*Klopstock*

● Femeile își oferă din prietenie, numai ce-au pierdut din dragoste.

*Chamfort (Maxime)*

● Majoritatea femeilor sunt așa de puțin sensibile la prietenie, după ce au trăit amorul, fiindcă e fără senzații.

*La Rochefoucauld (Reflecții)*

● Cel care e deștept, nu găsește prieteni.

*din Japonia*

● E un prieten bun, e acela care la spatele nostru, nu ne vorbește de rău.

*din Anglia*

● Dacă îți cauți un prieten fără defecte, rămâi fără prieteni.

*din Turcia*

● Cel care e prietenul tuturor, nu e prietenul meu.

*Molière (Mizantropul)*

● Amicus certus in re incerta cernitur. (Pe prietenul bun îl găsești la nevoie ).

*Ennius*

● Du-te la casa bogatului, când te cheamă! La casa prietenului sărac, du-te nechemat.

*din India*

● Prietenia cu un nerod, e ca și îmbrățișarea unui urs.

*din Persia*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Pentru prietenia în doi, e suficientă răbdarea unuia.

*din India*

- Majoritatea prietenilor nu se întrerup, ci se veștejesc.

*Ernst Zacharias*

- Mulți din prietenii de azi, sunt dușmanii de mâine.

*Sofocle (Aias)*

- Când dragostea se transformă în prietenie, ea nu poate fi prea mare.

*Katharin Hepburn*

- Prietenia platonice e intervalul de timp, dintre momentul cunoștinței și primul sărut.

*Sophie Irene Loeb*

- Cu bani îți poți cumpăra mulți prieteni, dar rar au o valoare proprie.

*Josephine Becker*

- Dragostea e un tornado, prietenia e un passat constant, care adie.

*Colette*

- E ușor să-ți faci prieteni, e greu să-i menții.

*din Rusia*

- Există trei prieteni fideli: o soție bătrână, un câine bătrân și banii curgători.

***Benjamin Franklin***

- Nu este o prietenie adevărată, când unul nu poate asculta adevărul și altul e gata să mintă.

***Cicero (Laelius)***

- E preferabil să te înșeli în prietenii tăi, decât să-ți înșeli prietenul.

***Goethe (maxime și Reflecții)***

- Prietenia se dezvoltă într-o atmosferă de respect mutual, admirație și iubire.

***The Gimme Prayer***

## **HUMORUL: recunoaște anomaliile și râde**

● Humor e atunci când râzi imediat; mai târziu n-are farmec.

*Gerhard Branstner*

● Humorul e contagios, dar numai pentru aceia care-l înțeleg.

*Werner Ehrenforth*

● Prea mult humor te prosteste.

*Max Goldt*

● Fără o nuanță de răutate, gluma n-are haz.

*Rose Macanlay*

● Humoriști nu au humor; ei doar îl comercializează.

**Hans-Hermann Kersten**

● Humorul ne e un dar al spiritului, ci al inimii.

*Börne*

- Fără humor nu poți nici să crezi dar nici să dubitezi.

*Elazar Benyoetz (n.1937) liric și rabiner austriac*

- Gluma e spuma lucitoare de la suprafață. Humorul este o perlă din adâncuri.

*Peter Sirius*

- Humorul e colacul de salvare, în curentul vieții.

*Raabe*

- Gluma este epigrama pe mormântul unei simțiri.

*Fr.Nietzsche*

- Ceea ce destinul lovește puternic, humorul îl îndepărtează.

*Peltzer (An den Rand geschrieben)*

- Humorul e la fel o înălțare spre cer. Dar totul decurge ca la pasăre Merops, cu spatele înainte.

*Jean Paul (Gânduri)*

- Humorul transportă sufletul peste prăpastie și învață să te joci cu durerile tale proprii.

*Anselm Feuerbach (Ein Vermächtnis)*

- Humor e chiar când râzi.

*Otto Iulius Bierbaum*

- Savurarea humorului, îți pretinde o mare libertate de spiritualitate.

*Hebbel*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Cele mai pierdute zile, sunt acelea în care n-ai râs.

*Chamfort (Maxime)*

- Ironicul este de cele mai multe ori, un patetic jignitor.

*Morgenstern (Trepte psihologice)*

- Eu consider râsul unul din cele mai serioase probleme.

*Raabe (Der Träumling)*

- Când se termină humorul, începe rezonabilul.

*M.von Ebner-Eschenbach*

- Poți să râzi despre toate, fiindcă toate au două fețe.

*Montesquieu*

- Mulți zeflemitori cred că sunt dotați spiritual, dar sunt numai săraci în tact.

*Lichtenberg*

- Din zeflemitori se formează profeții.

*Shakespeare (Regele Lear)*

- Cu cât omul e mai capabil de problemele serioase, cu atât mai mult, poate râde din inimă.

*Schopenhauer*

- Râsul îți albește dinții.

*din Angola*

- Cel care poate râde și cânta, sperie nenorocirea.

*Zicală*

- Râsul e metoda cea mai elegantă, să-i arăți dușmanului dinții.

*Anonim*

- Râsul pretind întotdeauna urme de spiritualitate; animalul nu râde.

*Gottfried Keller (Das Sinngedicht)*

- În râsul său, se ascunde cheia, cu care noi îi decodificăm pe toți oamenii.

*Carlyle*

- Cel care râde din toată inima, nu poate avea o conștiință rea.

*Christian Oeser*

- Oamenii al căror râs e constant afectat și forțat, sunt intelectual și moral, de o construcție superficială.

*Schopenhauer*

- O expresie veșnic zâmbitoare a feței, cu timpul ne obosește mai mult, ca o constantă încruntare a frunții.

*O. Wilde*

- Râsul ne menține mai rezonabili, decât grija.

*Lessing (Minna)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Eu mă grăbesc să râd despre toate, să nu fiu silit să plâng despre ele.

*Beaumarchais (Bărbierul din Sevilla)*

● Cel care râde la sfârșit, râde mai bine.

*proverb*

● Omul apare fără să râdă și pleacă fără el. A fost vesel, doar trei minute zburătoare.

*Jean Paul*

● O jumătate de lume râde de cealaltă, și nebuni sunt toți .

*Gracian*

● Râsul nu este un început rău pentru o prietenie, dar nici pentru un sfârșit bun.

*Oscar Wilde*

● Un zâmbet costă mai puțin ca electricitatea, dar aduce mai multă lumină.

*Abbe' Pierre*

● Nu se bănuiește câtă spiritualitate e necesară, ca să nu ne facem niciodată de râs.

*Nicolas Chamfort*

● Deja toate mă dor, de veșnicul zâmbet .

*Elisabeta a II-a Angliei*

- Ridentem dicere verum. (Râsul spune adevărul).

*Horățiu*

- Să zâmbești între lacrimi.

*Homer (Iliada)*

- Acolo, cerul albastru râde din nou.

*Joh. Christian Wagner (Cântec de primăvară)*

- Prefer să mă lovești, dar lasă-mă să râd .

*Molière (Omul gentilom)*

- Râsul, plânsul, plăcerea și durerea sunt nepoți de soră.

*Goethe*

- După râs vine tristețea.

*Solomon*

- Râsul vostru s-a transformat în plâns.

*Apostol Iacob 4,9*

- Noi putem fi uneori de râs, fără să fim de vină.

*H. Heine (Der Tee; Humoreske)*

- Cel care râde Vineri, probabil va plânge Dumineca.

*Racine (Les pledeurs)*

- Râsul ucide mai sigur, ca orice armă.

*Zicală franceză*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Pe nerod îl recunoști după multele lui râsete.

*Zicală*

● Surâsul suspect, supraviețuește evenimentului ce i-a dat naștere, întârzie, se perpetuează nu știe să se risipească. La început ne atrage atenția, ne face curioși, apoi ne stingherțește, ne tulbură și ne obsedează.

*Emil Cioran (Ispita de a exista)*

## LUMEA DE DINCOLO: o mare necunoscută

●Lumea are nevoie de povestitori și scamatori, care cu laterna magică și rătăcesc prin lume.

●Lumea te conduce tot atât de puțin spre infern, ca și mănăstirile spre paradis.

*din Slovacia*

●În lumea aceasta nu există nici un loc, de unde să nu ducă o cărare spre infern.

din Ungaria

●De ce să căutăm infernul într-o altă existență? El este deja în inimile răufăcătorilor.

*Rousseau (Emil)*

●În infern toate distanțele sunt la fel.

*Zicală*

●Mulți sunt chemați, dar puțini sunt aleși.

*Apost. Matei (20,16)*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Moartea nu deschide poarta spre infern și anatemia celor care așteaptă, ci se încheie în urma lor .

*Bonsels (1880-1952) romancier*

● Limitele sufletului nu le vei găsi, chiar dacă rătăcești pe toate cărările .

*Heraklit*

● Infernul este locul, unde-ți poți realiza toate intențiile.

*Nicolas Gomez Davila*

● Cerul este sfârșitul resemnării. El este o plăcere liberă.

*Max Stirner*

● Lumile de sus sunt febrile, multicolore, sonore.

*Andrei Pleșu (Despre îngeri)*

● Tunelul sau podul, apa și pasul din munte, prezintă intrarea sau trecerea în lumea spirituală.

*Bernard Jakobi (Das Leben danach)*

● Călătorii în lumea spirituală, relatează despre o muzică relaxantă cu tonuri și vibrații, care acționează ca un ecou. Muzica e energia universului și revitalizarea sufletului .

*Bernard Jakobi*

● O Isus, iartă-mi păcatele mele, păzește-mă de focul infernului, ia toate sufletele în cer, mai ales a acelor, care au mai mare nevoie de caritatea ta.

*Rugăciunea Fatimei*

- Singura iertare pentru viața aceasta, este reînvierea”.

*Leon Blay*

- Fiecare om crede, că dincolo de mormânt, să-i reîntâlnească în lumea de dincolo pe cei care l-au precedat și care se vor aduna în jurul său.

*Wilhelm von Humboldt (Scrisoare unei prietene)*

- Prieteni ceea ce căutați voi în cer, pentru moment, e gășirea unei protecții contra focului din infern.

*Goethe (Din Tabulae Votivae)*

- Dumnezeu nu s-a manifestat, ce dăinuire va fi după moarte. Nici Moise n-a vorbit despre ea. Probabil lui Dumnezeu nu-i convine ca evlavioșii să cunoască dăinuirea.

*H. Heine (Religie și filozofie)*

- Eu nu doresc să-mi ascund bucuria, să cred despre o dăinuire viitoare, dar aș dori să spun ca și Lorenzo de Medici, că toți aceia care sunt morți pentru viața aceasta, nu pot spera altceva.

*Goethe (lui Eckermann -1824)*

- După moarte leopardul își lasă blana, iar omul numele.

*din China*

- Când Domnul vine cu moartea, diavolul apare cu moștenitorii .

*din Suedia*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Lumea e plagiatul infernului.

*Zarko Petan*

- Noi suntem pe pământul unui infern, unde fiecare cli-pită e o minune.

*E. Cioran*

- După cum pare Cerul are ultimul cuvânt. Însă atât de încet îl pronunță, încât nimeni și niciodată nu l-a auzit.

*Stanislaw Jerzy Lec*

- Sunt zece ceruri unul peste altul și fiecare cu îngerul său sfetnic.

*Elias Canetti*

- Drumul prin labirint nu duce la noi adevăruri, cel mult la noi parabile. În întunecatul tunel nu apare soarele, totuși câte-odată luminează zorile. Și zeii sunt parabile”.

*Ernst Jünger*

- Cea mai mare taină pentru oameni, în afară de lumea noastră, e cea de dincolo.

*Karol Irzykowski (1873-1944)*

- Cerul adevărat este ceea ce vezi pe fundul apei.

*Jules Renard (1864-1910)*

- E minunată lumea erorilor.

*Karol Irzykowski(1873-1944)*

## **SINGURĂTATEA: viață de pustnic sau de clown**

● Singurătatea, mai mult decât un dat, e o misiune; să te înalți la ea și s-o asumi înseamnă să renunți la sprijinul josiției care asigură izbânda oricării făpturi, religioasă sau de altă natură.

*Emil Cioran (Ispita de a exista)*

● Singurătatea nu aparține de durerile autorului, ci de capitolul său.

*Ernst Jünger*

● În singurătatea câmpurilor zac băltoacele, care dezvăluie întregul mister al cerului.

*Ramon Gomez de la Serna (1888-1963)*

● Singurătatea ar fi stadiul ideal, în care ai putea să-ți cauți oamenii, pe care nu-i dorești.

*Karl Kraus (1874-1936)*

● E o mare tristețe ca un suflet să fie singur.

*Jens Peter Jacobsen (Niels Lyhne)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Cel care nu e iubit, e singuratec peste tot, chiar și în mijlocul altora.

*George Sand*

● Posteritatea fiecărui scriitor e inconfundabilă, singulară.

*Gabriel Stănescu (Origini, 1-3 ,2008)*

● Cel puternic, se simte tare când e singur.

*Schiller (Wilhelm Tell )*

● Dragostea de singurătate, nu poate fi o inclinație originală, ci e consecința experienței și meditației.

*Schopenhauer*

● Vulturul zboară singur, corbii în cârd, nerodul dorește societatea și înțeleptul singurătatea.

*Rückert (Înțelepciunea brahmanilor)*

● În singurătate, văicărosul își simte jalea, înțeleptul toată mărimea sa.

*Schopenhauer (Aforisme)*

● În jurul solitarului se învârt fantomele.

*Jean Paul ( Hesperus)*

● Pentru solitar, deja zgomotul e o mângâiere.

*Nietzsche*

● Singurătatea e un mare balast, când nu-l ai pe Dumnezeu cu tine.

*Zicală*

● Trebuie să fie groaznic, să te simți părăsit.

*Goethe (Stella)*

● Singurătatea ne face mai tari contra noastră și dornic de lume: în ambele situații se ameliorează caracterul.

*Nietzsche*

● Departe de oameni, considerat sufletește, ești fie un Zeu, un solitar sau o vită.

*Johann Heinrich Voss*

● E altceva părăsirea și altceva singurătatea.

*Nietzsche (Zaratustra)*

● Singurătatea pentru suflet, e ceea ce e dieta pentru corp: deși utile, sunt mortale când durează prea lung .

*Vauvenargues (Maxime părăsite)*

● Singurătatea e o frumoasă senzație, când trăești în pace cu tine însuși și ai ceva special de făcut.

*Goethe ( către Charlotte von Stein )*

● Aici, la țărmul acesta jos,  
între nisipuri și scoici,  
începe taina mării, a'nsingurării.

*Alexandru Gregorian (Coasta soarelui)*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Singurătatea e numai umbra unui om.

*George Sand*

- Și masele se pot prăbuși prin izolare.

*Stanislaw Jerzy Lec*

- Când ești singur e bine, fiindcă nu-i nimeni să te deranjeze.

*Wilhelm Busch*

- Cu cât e omul mai solitar, cu atât e mai stăpân pe telefon.

*Gerhard Uhlenbruck*

- Singurătatea e un deranj pentru tine însuși.

*Werner Schneyder*

- Nu sunt singur solitar.

*P.A. Wolf (Preziosa2)*

- Stau singur și părăsit.

*Verdi (Trubadurul)*

- Nu e solitar cel care simte dureri.

*L. Tieck (Poezii)*

- Singurătatea e poarta Cerului.

*Înscripție din mănăstirea Trapistă  
din Ölenberg in Alsacia*

● Singurătatea e ca și mirosul unei ciuperci otrăvitoare, dulce dar anesteziantă, cu timpul dăunător chiar pentru constituții puternice.

*Friedr. Spielhagen (Problem.Naturen-1861-62)*

● Singurătatea e posibilul și imposibilul, ceea ce deosebesc pe eroi în aventură.

*Th. Mommsen*

● Izvorul fericirii și a liniștei sufletești., Studiul de bază a tineretului ar trebui să fie, învățarea suportării singurătății.

*Schopenhauer (Parerga și Paralip.)*

● Nu schimba viața pentru un vis, însuflețiți cunosc numai realitatea, fantezia dispare ca spuma.

*Janos Garay*

● Singurătatea e destinul geniilor renumiți.

*Schopenhauer (Maxime)*

● Evreii? Un popor de singuratici.

*Emil Cioran*

● Între lume și singurătate, e adevărata viață. Nu vreau să fiu nici prea aproape, dar nici prea departe.

*Friedrich Rückert*

● Singurătatea o poți ajunge, când inima îți bate în aerul liber fără cap și fără coaste.

*Botho Strauss*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● O voce umblă-n crucea nopții, poate-o șoaptă,  
Parc-o aud și parcă nu  
Vorbind cu dumneata și tu,  
E singuratecă și depărtată.

*Tudor Arghezi (Între zodii)*

## SPERANȚA: e ultima dorință

- Speranța e fuziunea dintre lăcomie și așteptări”.

*Ambrose Bierce*

- Noi sperăm mereu, în toate lucrurile. E mai bine să sperăm decât să dubitezi.

*Goethe ( Torquato Tasso)*

- Ce-ar fi viața fără speranță.

*Hölderlin (Hyperion)*

- Totuși pe mulți, speranța i-a dus să câștige în fața morții.

*Sofocle (Antigona)*

- O fallacem hominum spem! (O, această speranță înșelătoare.

*Cicero (De oratore)*

- Speranța nu poate fi nocivă.

*Romani.5,5*

- Cel fără speranță renunță repede.

*Goethe (Eugenie)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Nu credința, ci îndoelile ne fac să sperăm.

*Elzar Benyoetz*

- Cel care dorește și speră, trăiește deja în viitor.

*L.Schefer (Laienbrevier)*

- Ce sunt speranțele , ce sunt planurile, pe care omul le construiește ca trecătoare.

*Schiller ( Mireasa din Messina)*

- Totuși există o speranță, de întoarcere acasă.

*Homer (Odiseia)*

- Ceea ce-ți șoptește vocea interioară, nu înșeală sufletul care speră.

*Schiller (Poezii)*

- Speranța e un mijlocitor dintre aripă și parașută.

*Will Quadflieg*

- Speranța înseamnă, să ai o imagine falsă despre viață.

*Gottfried Benn*

- Dum spiro, spero.(Cât trăiesc sper).

*Proverb*

- Cu cât e mai mare speranța, cu atât e mai groaznică dezamăgirea.

*Elazar Benyoetz*

- Cel care trăește cu speranța, dansează fără muzică.

*din Anglia*

- Speranța e iute și zboară, ca bătaile de aripi ale rândunelelor.

*Shakespeare ( Regele Richard III)*

- Speranța e atât de înșelătoare, dar servește cel puțin, ca pe un drum plăcut să te conducă la capătul vieții.

*La Rochefoucauld (Reflexii)*

- Sărăcia și speranța sunt mama și fiica. În timp ce te preocupi de fiică, uiți altele.

*Jean Paul (Aforisme)*

- Cel care speră mereu, moare cântând.

*din Italia*

- Cu cât e șopârla mai mică, cu atât mai mult speră să devină crocodil.

*din Abisinia*

- Speranțele omului bun sunt profeții, dar grijile totuși sunt mai rele.

*Börne (Fragmente și aforisme)*

- Vitae summa brevis spem nos vetat inchoare longam. (Durata scurtă a vieții, ne interzice să menținem o speranță lungă ).

*Horățiu (Oden )*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

●Nu e indicat să-ți întinzi speranța, mai mult de lungimea tibiei.

*Epictet (Fragmente)*

●Bătrânețea nu e tulbure, din cauza prietenilor noștri, ci fiindcă am renunțat la speranțele noastre.

*Jean Paul (Titan )*

●Pe câmpul speranței pasc mulți nerozi.

*din Rusia*

●Inima umană e o curte bisericească, unde multe speranțe sunt îngropate.

*Peter Sirius*

●Speranța și groaza sunt nedespărțibile.

*La Rochefoucauld (scrisore către M-me de Sable')*

●Speranța îl stimulează pe înțelept, îl prostește pe mediocru, iar pe leneșul fără idei, îl lasă să se odihnescă pe promisiunile sale.

*Vauvenargues (Reflexii )*

●Și stâlpul speră că la revenirea primăverii, va înverzi.

*din Finlanda*

●Speranța creează mai mulți înșelați, ca șiretenia.

*Vauvenargues*

- Speranța e un câine de vânătoare, fără urme.

*Shakespeare (Femei vesele din Windsor)*

- Când ne părăsește speranța, se duce să ne sape mormântul .

*Carmen Sylva*

- În sărăcie nu rămâne alt leac de vindecare, decât speranța.

*Shakespeare ( Claudio)*

- A renunța la speranță înseamnă, să abandonezi după prezent și viitorul.

*Pearl S.Buck*

- Între nădejde tristă și-ndoială,  
Te-am căutat prin bolta siderală,  
Te-am căutat pe unde și neunde  
Îți bănuiam făptura că se-ascunde.

*Tudor Arghezi (Bine și rău)*



## **VISURI: nerealizabile, avem cu toții**

● Lumea în realitate e ca un vis și averile lumii sunt ca un miraj seducător.

*Buddha*

● Mulți visează așa de mult la noroc, până în sfârșit adorm.

*Proverb*

● Visul e o psihoză, cu toate impuritățile, obsesiile și înșelăciunea simțurilor.

*Sigmund Freud*

● Visurile nu sunt fapte. Fără muncă nu se face nimic.

*Ernst Moritz Arndt*

● A nu-ți neglija obligațiile e mai mult, decât să visezi la lucruri mari.

*Proverb*

● Viața e un vis scurt.

*Ricarda Huch*

- Cel care crede în visurile sale, își adoarme viața.

*din China*

- Prin somnul și visurile de peste noapte, a devenit mai greu.

*Peter Handke*

- Cel care crede în visuri, se apucă de umbre și vrea să prindă vântul.

Zicală

- Nu schimba viața cu visul. Însuflețiți cunosc numai realitatea. Fantezia se risipește ca spuma.

Ianos Garay

- Cel care posedă fantezie fără educație, are aripi, dar n-are picioare.

*Joseph Joubert*

- Omul se crede un Dumnezeu când visează și un cerșetor când meditează.

*Hölderlin (Hyperion)*

- Visurile de aur, te lasă flămând când te trezești.

*din Anglia*

- Bărbații visează când dorm. Femeile visează când au insomnii.

*Isa Miranda*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Visurile vin de la Dumnezeu.

*Schiller (Hoții)*

- Când oamenii vor să-și povestească visurile adevărate, își trădează caracterul.

*Lichtenberg*

- E visul fiecărei femei, să devină visul unui bărbat.

*Barbra Streisand*

- Cel care vrea să-și realizeze un vis, trebuie de la început să se trezească.

*Anonim*

- Visurile sunt Dumineca gândului.

*Henri-Frederic Amiel*

- Fi atent cu alegerea visurilor tale. Uneori visurile se realizează.

*Stanislaw Jerzy Lec*

- Probabil că toate sunt numai un vis zburător.

*Sigismund în Calderon ( Viața un vis)*

- Norocul nu ne poate oferi ceva etern. Viața omului e un vis. Și chiar visurile sunt un vis.

*Sigismund în Caldero*

- Visul cel mai frumos al vieții mele, atârnă pe un măr.

*Wilhelm Busch*

- Visurile nu înseamnă nimic.

*Schiller ( Hoții )*

- Palatele vor fi ridicate pe ruinele visurilor.

*Nicolas Gomez Davila*

● Am avut un somn atât de lung, încât numai un vis m-a trezit. Dar în acest vis, a fost întreaga mea viață.

*Elias Canetti*

● Este Dumnezeu visul omenirii ? Ar fi frumos. Este omenirea visul lui Dumnezeu ? Ar fi groaznic.

*Arthur Schnitzler (1862-1931)*

- Visul unei nopți de vară.

*Shakespeare*

● A visat că  
raza lunii-i fir de-al lui și  
cearc'acum să se urce  
până-n ceruri, sus pe-o rază.  
Se tot zbate îndrăznețul  
și s-asvârle,  
Și mi-e teamă  
c-o să cadă-visătorul.

*Lucian Blaga (Visătorul).*

● Oh, cât de des îmi apar în somn, opere mari și lucrări bune, dar când sunt treaz, asemănătoare nu-mi mai apar .

*A.Dürer (Moștenire)*

● Deseori în somn vedem degetul lui Dumnezeu , dar treji când îl vedem cu adevărat, tremurăm, cum o faci și tu.

*Hebbel*

## **ÎNCREDEREA: este jertfa mea?**

● Încrederea e o plantă fină. Dacă e distrusă, ea nu mai reappare.

*Bismarck*

● Când începi să crezi în toți, se va sfârși, prin al considera pe fiecare ca ticălos.

*Hebbel*

● E sigur, că o singură oră de destăinuirii de încredere, între doi oameni străini, îi apropie mai mult, ca o conviețuire de un an întreg.

*Bodenstedt*

● O femeie, care-i povestește cuiva, vârsta ei adevărată, nu trebuie s-o crezi niciodată. O femeie, care-i povestește alteia vârsta, va ajunge în gura lumii.

*O.Wilde (Lord Illingworth)*

● Din încredere se formează cea mai plăcută prietenie, dar și cea mai mare ură.

*Rivarol*

●Încrederea rămâne baza realțiilor corecte dintre oameni.

***Victor Coroianu***

●Poți garanta pentru bani, dar niciodată pentru oameni.

***din Japonia***

●Nu trebuie să crezi pe nici-unul, care la asigurarea ta, pune mâna pe inimă.

***Lichtenberg***

●Lăudarea continuă a unui om șubrezit, e o garanție slabă.

***Goethe ( din Odiseie)***

●Încrederea, e cea mai mare autojertfire.

***Hebbel (Journal-1855)***

●Încrederea se realizează, abea când e acceptată.

***Bertold Brecht***

●Londra e plină de femei, care au încredere în soții lor. Le recunoști întotdeauna fiindcă ele par foarte nenorocite.

***Oscar Wilde***

●Cea mai mare dovadă de încredere, e să împrumuți unui prieten mașina ta sport. Că soția ta șade sau nu în mașină, e un fapt aproape secundar.

***Edna Grace***

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Încrederea e sentimentul, că poți avea încredere întrun om, când ști că va minți.

*Henry Louis Mencken*

● Încrederea naște încredere.

*Pastorul Moritz Schmalz*

Încrederea e zahărul inimilor curate.

*Hoffmann v. Hoffmannswaldau (Poezii (1673))*

● Încă o mărturisire mare; nu-i acorda încrederea ta.

*Schiller (Poezii)*

● Când ai încredere în tine însuși, ai încredere și în alte suflete.

*Goethe (Mefistofel)*

## **BOGĂȚIA: sufletească sau materială? Sau ambele!**

● Tu transporti ușor ceea ce n-ai, dar bogăția e un balast mai ușor.

*Goethe(Aforisme)*

● Când îți spune că e un om bun, mă gândesc, că e bogat.

*Shakespeare ( Vânzătorul din Veneția)*

● De fapt sensul bogăției, e să donezi benevol din ea.

*Pascal*

● Marele avantaj al bogăției rezidă din faptul, că nu mai trebuie să ascuți sfaturi.

*Sir Arthur Phelps*

● Nici Dumnezeu, nu-ți aruncă averea în brațe.

*Menander*

● Unul fără boli e fericit, cel fără datorii e bogat.

*din Spania*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Marea avere o are acela, care e sărac în dorințe.

*Seneca (Scrisori)*

- Întrebarea vieții: dorești o bogăție materială sau una spirituală, sau poate ambele?

*Victor Croianu*

- Trebuie să ai apetitul săracilor, ca să savurezi averea bogatului.

*Rivarol*

- Bogăția nu constă din posedarea de comori, ci din utilitățile pe care le poți oferi .

*Napoleon I*

- Cei mai bogați oameni sunt aceia, care pot renunța la cele mai multe.

*R. Tagore*

- Cel care n-are nimic de pierdut, e un om bogat.

*din China*

- Pe un Buddha îl poți imita, dar pe un bogat nu.

*din Japonia*

- Oamenii nobili își consideră bogăția lor spirituală cât și pe cea materială ca un bun încredințat lor.

*Ebner-Eschenbach (Aforisme)*

● Omul nobil își utilizează averea să-și facă viața mai bogată. Cei săraci de suflet își folosesc viața să parvină la bogăție.

*Confucius*

● Numai acea bogăție e bună, pe care ți-ai agonisit-o cu silință și ști bine, cum să ți-o folosești.

*Rückert (Înțelepciunea Brahmanilor)*

● Nu trebuie să pari mai bogat, decât ești.

*Lessing (Minna von Barnhelm)*

● Crescentem sequitur cura pecuniam. (Bogăția crescândă aduce griji).

*Horățiu (Oda III)*

● Picioarele aceluia care poate purta averea, trebuie să fie solide.

*din Olanda*

● Când bogatul vorbește multe despre sărăcie, îl crezi că spune adevărul.

*Angelus Silesius (Pelegrinul herubinic)*

● Bogatul vrea să joace rolul de stăpân peste tot și nu se simte bine nicăeri, unde nu este.

*Rousseau (Emil)*

● Sănătatea și bogăția le creiază oamenilor experiența durerii și-i fac tari în contra semenilor săi.

*La Bruyere*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

●Cu cât bogatul adună mai multe scrumiere, pe atât pute mai mult .

*din Japonia*

●E mai ușor ca o cămilă să treacă prin gaura acului, decât un bogat să ajungă în împărăția Cerului .

*Ev.Matei 19,24*

●Mulți oameni neglijează bogăția, dar puțini sunt atât de tari, să renunțe la ea.

*La Rochefoucauld*

●Oamenii care au bani, sunt fie apărați, fie urmăriți de poliție.

*Fritz de Crignis*

●Bogăția e ca sexul; nu te gândește la altele când îl ai, și de gândești la altele când nu-l ai.

*Marcel Achard*

●Fiecare poate să moară bogat, dacă s-a decis să trăiască sărac.

*Michael Broadbent*

●Bogații au o pasiune tot atât de vie cât și de nedescris, pentru cumpărări de ocazie.

*Francoise Sagan*

●Bogații și în special copiii, locuiesc în majoritatea cazurilor strămtorați.

*Winfried Thomsen*

**Ștefan Nemeceșek**

---

● Când o femeie trebuie să aleagă dintre dragoste și avere, încearcă întotdeauna să le aleagă pe amândouă.

*Marcel Achard*

● În viață trebuie să cedezi mai mult, decât să posezi toate.

*Maurice Sendak*

● Oamenii care sunt duri, lacomi și continu să-și exploateze vecinii, devin foarte bogați.

*G.B.Shaw*

● Ești bogat, când nu mai ști unde ți-ai agonisit banii.

*Frank Sinatra*

● Un om bogat este deseori, un simplu om sărac, cu foarte mulți bani.

*Aristoteles Onassis*

● Problema mea rezidă în faptul că stilul vieții mele, nu-l pot aduce în acord cu încasările mele netto.

*Errol Flynn*

● Bogația sa îi înlocuește atât prestigiul cât și considerația.

*Gustave Flaubert*

● Dragostea crezi că n-o poți cumpăra cu bani, abea atunci când ai bani destui.

*Jack Nicholson*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Bogăția îți face inima dură mai repede, ca oul copt în apă.

*Börne (Fragmente și aforisme)*

- Bogații viitorului, sunt bogații spirituali.

*Winston Churchill*

- E bine cunoscut că, bogăția singură nu-ți aduce fericirea pe pământ.

*Marie de Lortzing*

- Bogăția nu strică. Sărăcia nu te face fericit. variantă : „Bogăția nu te face fericit și sărăcia nu deranjează.

*Heinrich Seidel*

- Bogăția e ca și apa de mare. Cu cât bei mai mult din ea, și-e setea mai mare .

*Schopenhauer (Aforisme)*

- Toată bogăția mea e cântecul.

*Georg Herweg (Poezii)*

Unii plin de plăcere petrec a lor viață,  
Trec zilele voioase și orele surid;  
În cupe vin de ambră,iarna grădini,verdeăță:  
Ei fac din noapte ziuă ș'a zilei ochii închid.

*M.Eminescu (Împărat și proletar)*

- Toată bogăția mea sunt copiii și amintirile plăcute din lumea largă.

*Victor Coroianu*

## **PASIUNEA: pentru ce sau pentru cine ?**

● Conștiința e vocea sufletului. Pasiunile sunt vocile corpului.

*Rousseau (Emil)*

● Toate pasiunile sunt numai grade diferite, ale căldurii sau răcelii sângelui.

*La Rochefoucauld (Maxime)*

● Când toți armăsarii sunt în goană, nu-i mai poți opri.

*Christoph Lehmann (Grădina cu flori politice)*

● Omul trăește prin pasiuni; prin rațiune el doar există.

*Chamfort (MaximeII)*

● Pasiunea nu comite păcate, numai răceala.

*Hebbel (Jurnal I)*

● Când ne opunem pasiunii noastre, ea se datorește mai mult slăbiciunii decât puterii noastre.

*La Rochefoucauld (Reflecții)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Pasiunile maltratează puterile vieții.

*Schiller (Hoții )*

- Nimeni nu poate utiliza în același timp, pasiunea și necesitatea.

*Marc Aureliu*

- Pasiunea seamănă cu lanterna camuflată ca toate cele. Ea aruncă lumina într-o singură direcție, în timp cele din jur, rămân în întuneric.

*Peter Sirius*

- Pasiunile fac cele mai bune observații și cele mai deplorabile soluții. Ea este un binoclu, al cărui câmp e cu atât mai luminos, cu cât e mai îngust.

*Jean Paul ( Hesperus)*

- Pasiunile regimurilor demonstrează slăbiciune, iar pasiunile poporului arată putere.

*Börne (Aforisme)*

- Între toate pasiunile femeii îi stă cel mai bine iubirea.

*La Rochefoucauld ( Reflecții)*

- Pasiunea deseori transformă un om capabil într-un nătărau, dar și pe cei mai idioți în capabili.

*La Rochefoucauld*

- Pasiunea nu o poți vindeca prin rațiune, ci numai printr-o altă pasiune.

*Börne*

- O pasiune e cu atât mai intensă, cu cât e mai liniștită.

*Goethe ( scrisoare către E.W.Behrisch)*

- Un spațiu care se încălzește repede, se răcesște repede.

*din Coreea*

● Pasiunile noastre sunt veritabile păsări Foenix. Precum arde cea veche, așa răsare una nouă din cenușă.

*Goethe*

● Ceea ce e rău la bărbați, e frica de pasiune. Ei preferă să apese cu piciorul pe pedală, fapt pentru care nu au habar ce este pasiunea.

*Brigitte Bardot*

- Nici-un mort nu e așa se bine îngropat, ca o pasiune topită.

*Marie v. Ebner-Eschenbach*

- O pasiune stinsă este mai rece ca gheața.

*Zsa Zsa Gabo*

- Pasiunea este o calitate, care crează dureri.

*Proverb*

- Pasiunea e ca un fulger; de cele mai desori trăznește alături.

*Anatole France*

● Platon a spus că: pasiunile sunt caii la carul omenilor-Oh!-și ce ușor se clatină o femeie pe o caleașcă, când se plimbă.

*Jean Paul*



## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Un om înflăcărat de o pasiune călărește pe un cal, care-l duce la scop.

*Charles H. Spurgeon*

● Singura deosebire dintre capriciu și pasiunea de o viață, e faptul că, acel capriciu durează mi mult.

*Oscar Wilde*

● Trahit sua quemque voluptas (Pasiunea îl trage pe fiecare).

*Vergil*

● Pasiunea zboară. Iubirea trebuie să rămână. Floarea înflorește. Fructul trebuie să se coacă.

*Schiller (Cântecul clopotului)*

● Omul trebuie să fie pentru o pasiune, în acelaș timp capabil și puternic.

*Jean Paul (Hesperus)*

● Pasiunea și plăcerile sunt sentimentele antice ale iubirii .

*Iovan Ducici*

● Pasiunile sunt ca fluviile și torenții; cele superficiale plescâiesc, cele adânci sunt tăcute

*Walter Raleigh*

## GELOZIA: o flacără care arde

●Gelozia este expresia cea mai brutală a iubirii tru-pești; de altfel numai senzualii sunt geloși iar cei sentimentali nu cunosc gelozia.

*Iovan Ducici (Comoara împăratului Radovan)*

●În gelozie Alfred de Musset a băut și a plâns, iar Byron a înșelat și femeile, în care a crezut.

● Gelozia bătrânului este cunoscută ca îngrozioare. La tineri gelozia este urmarea sexului exagerat, iar la bătrâni gelozia este o boală a bătrâneții, și teama de cel mai tare.

*Iovan Ducici*

●Englezul nu este gelos, pentru că cinstește femeia, văzând într'însă pe soră și pe mamă lui, nu pe amantă. Americanul nu e gelos, fiindcă prețuiește mai mult timpul și sănătatea lui decât soția.

*Iovan Ducici*

● Gelozia se naște întotdeauna cu iubirea, dar nu moare întotdeauna cu ea.

*La Rochefoucauld*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Însăși dragostea de mamă, ajunge la gelozie.

*Robert Hamerling*

- Gelozia te face perspicace și orb, vezi ca un trăgător dar nimerești ca un copil.

*Geibel (Juniuslieder)*

- Cel care iubește nu dubitează în nimic sau în toate.

*Balzac*

- Strigătul otrăvitor al femeii geloase, devine mai ucigător ca dintele câinelui turbat.

*Shakespeare*

- Pentru gelos, actele ușoare ca aerul, sunt o dovadă mai puternică, decât citatele din Biblie.

*Shakespeare (Othello)*

- Gelozia e înnăscută în sângele tuturor femeilor și lovește în rivală, cu cea mai enervantă ură.

*Euripide (Andromeda)*

- O femeie fără atracție este întotdeauna geloasă pe soțul ei. Femeia plină de farmec, niciodată.

*Oscar Wilde*

- O femeie care nu devine geloasă, e ca o minge, care nu sare.

*din Japonia*

● Gelozia și rușinea sunt așa de dureroase, fiindcă vanitatea noastră nu ne ajută să o suportăm.

*La Rochefoucauld*

● Femeilor mândre le place gelozia, fiindcă le arată un nou fel de putere.

*Stendhal (Despre iubire)*

● Dacă iubirea înseamnă gelozie, atunci între o sută de ochi, nu sunt doi ochi, care să fie capabili să vadă corect.

*Wilhelm Müller (Epigrame)*

● Gelozia numai atunci devine o plăcere, când enervează.

*Gloria Wynne*

● Gelozia nu e o măsură dreaptă pentru marea iubire. E regretabil, dar la ea, se poate remarca nesiguranța amantilor”.

*Margaret Mead*

● O femeie e lichidată, atunci când are groază de rivala ei .

*Madame Dubarry*

● Singura gelozie, care merită e gelozia sexuală. Atunci rămân păgubaș și plec. Doar nu sunt masochist.

*Jean Marsh*

● Acolo unde nu există gelozie, nu e dragoste.

*Aurelius Augustinus*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Gelozia feminină va fi întotdeauna, câteva zile mai bătrână, ca iubirea feminină.

*Jean Paul*

● Gelozia este cea mai radicală, cea mai primitivă și cea mai fățișă formă a admirației-așa numită admirație războinic pictată.

*Robert Louis Stevenson*

● Geloșii sunt puterile destinului.

*Schiller (Wallenstein)*

● În gelozie zace mai multă iubire de sine, ca iubirea adevărată.

*La Rochefoucauld*

## BANII ȘI AURUL: e bine să le ai?

- Când mă ating de monezi sau de hârtii, îmi spăl mâinile.

*Patricia Highsmith*

- Acolo unde banul are prioritate, toate drumurile sunt deschise.

*Shakespeare (Femeile vesele din Windsor)*

- Nici-o fortăreață nu e atât de puternică, să nu poată fi cucerită cu bani.

*Cicero*

- Cu bani, limba latină și un cal bun, poți traversa toată Europa.

*Proverb*

- Non olet” (banul nu miroase)

*Vespasian*

- Banul nu ne face fericit, însă ne permite, ca prin relații plăcute, să ne facă nefericiți

*din America*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Cine are bani, găsește ușor veri.

*din Italia*

- Cel care are bani, se poate lăsa servit de diavol.

*din Japonia*

- Iubirea pretinde mult, banul pretinde totul.

*din Franța*

- Spiritul gândește, banul conduce.

*Spengler (Apusul apusului)*

- Un om fără bani, e ca un lup fără dinți.

*din Franța*

- Cel care are bani e un zmeu, cel care nu-i are e un vierme.

*din China*

- Christos a fost trădat pentru bani.

*din Grecia*

- Cel care are urechi să audă, iar cel care are bani să-i consume.

*Goethe (Proverbe)*

- Banul în sine nu e nici rău și nici bun. Totul e în funcție pentru cel folosești.

Proverb

- Ți se duce, dragă, duce  
fără voie zvonul, vestea.  
Vină n-am că-ți sunt de aur  
Drumul, umbra și povestea.

*Lucian Blaga (Drum în lumină)*

- Fiecare tâmpit poate ajunge la bani, însă trebuie să fie  
deștept, să-i poată păstra.

*din America*

- N-a existat niciodată un sclav așa de bun și nici un  
stăpân atât de rău, ca banii.

*Caligula*

- Banii pe care-i posezi e un mijloc al libertății, cei pe  
care-i vânezi, duc la sclavie.

*Rousseau*

- Banii din mâna unui om liber, se scurg ca apa neopri-  
tă pe sub un pod, fără ca cineva să-i poată aduna.

*Ramakrishna*

- Fără aur și lumina rămâne întunecată.

*din Lituania*

- De ce să plângi după bani, când ai un pom de lalele.

*din India*

- A fost o epocă de aur, atunci când aurul încă nu domnea.

*din Franța*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Vezi, am citit în cartea de aur dintre cărți  
Că tu ești făcătorul a-toate-n patru părți.

*Tudor Arghezi (Aluatul)*

- Auri sacra fames » (Blestemata foame după aur).

*Vergil /Eneida*

- Nu tot ce lucește e aur. Dar nici ce-i aur, nu lucește întotdeauna.

*Hebbel (Journal)*

- Dacă aripile păsării ar fi din aur, nu s-ar ridica niciodată în aer.

*R. Tagore*

- Ce ți-ar folosi o spânzurătoare de aur, de care trebuie să atârni?

*din Elveția*

- Aurul cumpără vocile cu grămada și nu câștigă nici o singură inimă.

*Goethe*

- Bani sunt ochii dracului.

*din România*

- Tu prin cruci amare-ți faci pe veșnicie  
din plumb, vas de aur, de tot harul plin,  
iar prin foc de grații-tainică-alchimie  
din suflet cărbune, diamant divin...

*Ion Andrei (Cruce de grații)*

**Ștefan Nemecek**

---

●Banii există întotdeauna, dar se schimbă numai buzunarele .

*Gertrude Stein*

●Mulți bărbați caută femeia cu bani. Dar majoritatea caută cu bani, femeia .

*Jeanne Moreau*

●De obicei e mai ușor să te descurci cu un om, decât cu banii lui .

*Ingrid van Bergen*

●Banul din Hollywood nu e ban. E o minge de zăpadă înghețată, care se topește în mâna ta- și pe urmă stai așa.

*Dorothy Parker*

●Nici-unul nu lucrează așa de dur pentru bani, ca acela care s-a căsătorit pentru ei.

*Kim Hubbard*

●Banul nu are nimic cu stilul, dar natural e necesar, în fiecare situație.

*Diana Vreeland*

●Urăsc banii, când nu sunt ai mei.

*Frances Brooke*

●Unde există banul, există și lupta.

*Marian Anderso*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

●Cine afirmă că bucuria nu o poți cumpăra cu bani, nu știe unde să cumpere.

*Anonim*

●Banii sunt necesari, numai atunci când nu-i ai.

*Ford Herrison*

●Atunci când n-ai bani, mai sunt atâtea luni.

*Anonim*

●Plăcuta senzație că ai bani, nu e așa de intensivă, ca porcăria de senzație că nu-i ai.

*Herbert Achternbusch*

●Banii gheață, cartea de credit a omului sărac.

*Walter Cavanagh*

●Când nu ai bani, te gândești la ei. Când îi posezi, te gândești exclusiv, numai la ei.

*Paul Getty sr.*

●Un preot văicăros și o crășmăriță veselă, le scot oamenilor banii din pungă .

*Jean Paul*

●Când ai bani destui, îți creiezi singur faima ta.

*Erich Kästner*

●Banii conduc lumea. De aceea arată așa.

*Richard Katz*

- La bursă la început simți durerile și abea pe urmă vin banii.

*Andre' Kostolany*

- Banul e singura putere, pe care te poți baza.

Madonna

- Când ajungi să ai bani suficienți, nimeni nu te mai întreabă de unde-i ai .

*Norman Mailer*

- Cu bani nu-ți poți cumpăra prieteni, dar în schimb vei obține dușmani strașnici.

*Spike Milligan*

- Banii au o mare calitate de mituire.

*Werner Mitsch*

- Nu sunt bani, tot cea ce pute.

*Wolfgang Mocher*

- E o mai mare tortură să posezi bani, decât să-i câștigi.

*Seneca*

- Singurul lucru pe care-l poți face când n-ai bani, e să faci datorii.

*Heinz Schenk*

- Cu banii e ca și cu hârtia de toaletă. Când nu-i ai, ai probleme.

*Victor Coroianu*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Cel care tremură de frica pierderii, nu poate face câștiguri.

*George Soros*

● Trebuie să împrumuți bani numai de la pesimiști, fiindcă ei și așa nu mai speră în restituirea lor.

*Georg Thomalla*

● Majoritatea când pot, trăiesc peste nivelul lor.

*Otto Waalkes*

● Când e vorba de bani, părinții și copiii sunt străini.

*din Japonia*

● Donația de bani mărunți, e lipsită de fantezie.

*Werner Mitsch*

## RENUMELE: poate fi bun sau rău

● Pentru fiecare om, numele său e cel mai frumos, e cuvântul cel mai scump în lexicul său.

*Dale Carnegie*

● La mulți oameni doar numele lor are ceva valoare.

*La Bruyere (Caractere)*

● Nomen atque omen. (Numele e totodată important)

*Plautus*

● Ce este un nume? Dacă s-ar chema trandafir, oricine ar fi, ar mirosi mai plăcut.

*Shakespeare (Romeo și Julieta)*

● Copilul iubit poartă mai multe numiri.

*din Rusia*

● Nomina sunt odiosa. (E delicat să pronunți numele)

*Cicero (Pro Roscio Amerino)*

● Names make news. (Numele dă greutate noutăților)

*din America*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● E un talent cunoscut ca spiritele josnice și mici, să amintească mereu numele oamenilor mari.

*Swift*

● Tâmpiți îi folosesc pe oamenii spirituali, ca cei mici tocurile înalte.

*Vauvenargues (Maxime comprimate)*

● Eu sunt un om apreciat, a spus hoțul când a ajuns la stâlpul infamiei!

*Zicală*

● Titlurile sunt gropi adânci și fortăreața omului.

*Graff*

● Un sat pe care-l vezi deja, nu are nevoie de indicator.

*din Albania*

● O haină distinsă îți creiază un nume.

*Schiller (Maria Stuart)*

● Când posezi renumele de sculat precoce, poți rămâne liniștit toată dimineața în pat.

*din Olanda*

● Cel care poartă un nume rău famat, e pe jumătate spânzurat.

*din Galiția*

● Când un om are deja un renume nou e întotdeauna, fie mai bine fie mai rău, decât merită el.

*Alexander Vinet*

● Eu mi-m pierdut renumele! Eu mi-am pierdut partea nemuritoare din mine și ceea ce a rămas, este animalic.

*Shakespeare (Othello)*

● Ai un nume prea bun sau unul prea rău, nu e renumele pe care-l meriți.

*M.Ebner-Eschenbach (Aforisme)*

● Distruge-mi numele bun și eu mă sinucid.

*din Anglia*

● Cel care e foarte grijuliu cu numele său, are motive ascunse să și-l poarte.

*Kleist (Amfitrion)*

● Marea bucurie a omului constă în savurarea atenției altora.

*Pascal*

● Unii oameni au valoare în lume, fiindcă greșelile lor sunt greșelile societății.

*La Rochefoucauld*

● Oamenii rezonabili sunt acasă, cel mai puțin apreciați.

*din Islanda*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Oamenii superiori nu sunt amărăți, când nu li se dă atenție.

*Confucius*

- Renumele și liniștea sunt fapte care nu pot locui împreună.

*Lichtenberg*

- Faptele sunt totul și nu renumele.

*Goethe (Faust)*

- La renumele oamenilor renumiți, aparține întotdeauna și o oarecare tâmpenie a admiratorilor.

*Lichtenberg*

- I awoke one morning and found myself famous (Eu m-am trezit într-o dimineață și m-am găsit renumit)

*Byron (Journal)*

- Renumele trebuie să ne urmeze, și nu trebuie să-l căutăm noi.

*Plinius cel Tânăr*

- O ciupearcă leneșă, strălucește și în întuneric.

*din Rusia*

- Ceea ce susțin unii că e renume, e numai o obișnuită publicitate.

*Graff*

- Renumele pentru care ne zbatem, să fim admirați ca nemuritori, e numai o falsă vanitate.

*Gryphius (Vanitas, vanitatum..)*

- Ecoul ca și laudele, rețin numai ultimele silabe ale omului.

*Jean Paul*

- Notus nimis omnibus, ignotus moritur sibi. (Dacă tuturor le este bine cunoscut, el însuși moare ca necunoscut.

*Seneca*

- La Hotențoți nici măcar Napoleon nu e renumit.

*Ebner-Eschenbach(Aforisme)*

- Renumele fără scriere, devine bătrân

*Shakespeare (regele Richard III)*

- Pe morminte cresc cei mai frumoși trandafiri.

*Zicală*

- Ceea ce omul a comis ca rău, supraviețuiește. Deseori cele bune se îngroapă cu el.

*Shakespeare (Iuliu Cezar)*

- Renumele e adevărata nemurire a sufletului.

*Napoleon I*

- Numai acela, care nu și plătit datoriile, rămâne mai departe în memoria comercianților.

*O.Wilde*

- Bisericile trebuie să creieze fundații, altfel nimeni nu se gândește la ele.

*Shakespeare (Hamlet III,2)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- O clipă de noroc, cântărește o mie de ani de renume.

*Frederic cel Mare*

- Cel care în epoca noastră nu-și scrie singur un epitaf, dacă moare el nu rămâne în memorie mai mult timp, ca dăngățul clopotului și plânsul văduvei.

*Shakespeare( Mult zgomot pentru nimic)*

- Reversul renumelui, e mai ales un interviu cu întrebări indiscrete.

*Michelle Pfeiffer*

- Renume: nimic altceva decât vorbe goale și fum.

*Gustave Flaubert*

- Plăcut la un renume e faptul că oamenii cred, că ei sunt de vină când tu te plictisești.

*Henry Kissinger*

- Un drum foarte liniștit și de bun simț ca să devii renumit, e să ai o relație renumită. În acest caz nu trebuie să fi cineva și nu trebuie să faci ceva.

*P.J.O'Rourke*

- Renumele e tot atât de diferit ca femeile.

*Sally Stanford*

- Eu sunt tânăra care și-a pierdut renumele bun, dar nu l-am regretat niciodată.

*Mae West*

● Cine nu s-a sacrificat el însuși, pentru bunul său renume?

*Friedrich Nietzsche*

● Abia atunci când ți-ai pierdut renumele observi, ce povară a fost și cât valorează libertatea.

*Margaret Mitchell*

● Tăcerea de mormânt e forma pasivă a morții renumelui.

*Werner Mitsch*

● Renumele e umbra virtuții, care-l urmărește nechemat.

*Seneca (Scrisori)*

● Renumele care apare repede, se stinge devreme.

*Schopenhauer*

● Renumele tu ești un vis, o beție minunată în zilele tinereții ambițioase.

*F. Mistral*

● Renumele care nu ne face fericit, nu e altceva decât un cuvânt și renumele, care pe supușii noștri nu-i face fericiți, e o dezonoare.

*Frederic cel Mare*

● La renumele nu ajungi pe o cărare de flori.

*Lafontaine (Fabule)*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

●Avantajul renumelui înseamnă să fi cunoscut de unii și necunoscut de alții.

*Nicolas Chamfort*

●Renumele nu se lasă căutat și e vanitate să vânezi după el.

*Eckermann (Convorbiri cu Goethe)*

●Renumele victoriei lui Miltiade, nu mă lasă să dorm.

*Temistole*

●Când vorbește dragostea, renumele e zădarnic.

*Schiller (Turandot)*

## **MODESTIA: la toți ne-ar șade bine**

- Nu-ți arunca șorțul, când ai primit un costum nou.

*din Congo*

- Nici un lucru nu e atât de măreț și valoros, ca oamenii care prin hărnicie renunță la aspirarea la înălțimi.

*Angelus Silesius*

- Modestia este începutul tuturor rațiunilor.

*Anzengruber*

- Modestia este pentru merit, ceea ce sunt umbrele unei picturi; ele îi oferă putere și relief.

*La Bruyere*

- Modestia e cea mai convenabilă minciună.

*Chamfort*

- Cel care rămâne modest la dojene și nu la laude, e cineva.

*Jean Paul (Hesperus)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Un obraznic poate apare ca modest, când vrea, însă nici un modest nu apare obraznic.

*Lichtenberg (Lucrări amestecate)*

● Modestia care devine conștientă, se ucide.

*Ebner-Eschenbach*

● Modestia la capacități modeste e simplă sinceritate. La marele talente este fățarnicie.

*Schopenhauer ( Parerga și Paralipomena)*

● Există o modestie, care e numai o manta a aroganței.

*Carmen Sylva*

● Modestia e o calitate, pe care femeilele la un amant, mai mult o laudă, decât să-l iubească.

*Sheridan(Rivalii )*

● Un lup e întotdeauna dispus să servească gratuit ca cioban.

*din Rusia*

● Cel care e modest, numai cu ajutorul diavolului ajunge la Curte.

*din Spania*

● Trei comori a-și aprecia ca de durată : în primul rând binele, a doua cumpătarea și a treia modestia. Prima mă face temerar, cumpătarea generos și modestia purtător al eternității.

*Lao-Tse*

● Eu mi-am dorit deseori, să am timp să fiu modestă.  
Dar am fost prea ocupată să mă gândesc la ea.

*Edith Sitwell*

● Modestia ar trebui să fie virtutea aceloră, cărora altele le lipsesc.

*Georg Christoph Lichtenberg*

● Modestia e virtutea pe care o apreciezi cel mai mult la alții.

*La Rochefoucauld*

● Wer bescheiden ist, muss dulden  
Und wer frech ist, der muss leiden,  
Also wirst du gleich verschulden  
Ob du frech seist, ob bescheiden.

(Cel care e modest trebuie să suporte, cel care e obraznic trebuie să sufere. Deci, fie că ești obraznic, fie că ești modest, trebuie să suferi)

*Goethe (Epigrame)*

● Toți oamenii mari sunt modești.

*Lessing (Scrisori)*

● Modestia e singura lucire, pe care o poți anexa renumelui.

*Duclos (Considerations sur les moeurs)*

● Când modestia împodobește pe un tânăr, el nu-și cunoaște valoarea sa.

*Plautus (Asinaria)*

● Modestia este o podoabă, cu care poți ajunge departe și fără ea.

*Grillparzer (Parodii)*



## **TIMPUL: NU EXISTĂ, NOI DOAR ÎL MĂSURĂM**

- Timpul e larva eternității.

*Jean Paul*

- Dacă timpul e eternitate și eternitatea e timp, ești scutit de orice durere.

*Jakob Böhme*

- Acolo în eternitate se petrec toate de-odată, nu există înainte sau după, ca aici în regatul timpului .

*Angelus Silisius*

- Timpul întârzie, se grăbește, împarte și vindecă .

*Zicală*

- Timpul are trei pași: viitorul vine întârziind, prezentul a zburat acuma ca o săgeata și trecutul stă veșnic liniștit.

*Schiller*

- Timpul călătorește în pași diferiți, cu persoane diferite. Eu vreau să vă spun că timpul cu cine trece pasul, cu cine umblă, cu cine galopează și cu cine se oprește.

*Shakespeare*

●Noi avem de lucru, și chiar pentru amândoi și avem soarele, ploaia și vântul. Ne lipsește numai o bagatelă, ca să fim așa de liberi, precum sunt păsările: timpul.

*Richard Dehmel (Lucrătorul)*

●Oamenii care nu au niciodată timp, sunt cei mai inactivi.

*Lichtenberg*

●Nu e puțin timpul pe care-l avem, ci e prea mult cel pe care nu-l folosim.

*Seneca*

●Ce te legeni, codrule,  
Fără ploaie, fără vânt,  
Cu crengile la pământ?  
De ce nu m-aș legăna  
Dacă trece vremea mea !

*M.Eminescu (Ce te legeni, codrule)*

● Omule fi economicos cu viața ta! Nu ai destulă rezervă din timp.

*Theokrit*

●Timpul pierdut e existență. Timpul folosit e viață.

*Edward Young*

●Pierzi o grămadă de timp, căutând să-l câștigi.

*John Steinbeck*

●Există hoți care nu sunt pedepsiți și oameni care fură timpul scump.

*Napoleon I*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Numai în arbori inelele anilor  
mereu se lărgesc,  
În trupul meu timpul sporește puțin  
de la o zi mai firav-la alta,  
sub crugul ceresc.

*Lucian Blaga ( Ecce tempus)*

● Cine optează pentru timp se prăbușește în el și-l face  
mormânt geniului său.

*E.Cioran (Ispita de a exista)*

● Îmi plâng nevrednicia mea, când îmi văd viața în mâi-  
nile orelor sterile.

*R.Tagore*

● Când cu gene obosite sara suflu'n lumânare,  
Doar ceasornicul urmează lunga timpului cărare;

*M.Eminescu (Satira I)*

● Timpul preface un sâmbure de orz într-o cană de  
bere.

*Din Letonia*

● Timpul înseamnă bani.

*din Anglia*

● Timpul vindecă durerile și certurile, fiindcă omul se  
schimbă. Dar nici jignitorul și nici jignitul nu rămân, ceea ce  
au fost.

*Pascal*

● Marile timpuri sunt aproape întotdeauna acelea care merg strâmb, când în fiecare clipită trebuie să te îngrozești; acum toate au trecut.

*Fontane*

● În fiecare secol, nesfârșitul trimite un geniu rău, care încearcă.

*Jean Paul (Quintus Fixlein)*

● În lungile nopți ale evului mediu, credința a luminat nordul.

*Börne*

● Puterea vieții a unei epoci, nu a constat în recoltă, ci în câștigul ei.

*Börne*

● Povestește-mi trecutul și eu voi recunoaște viitorul.

*Confucius*

● Toate la vremea lor.

*Georg Friedrich von Brandenburg*

● Fiecare își are timpul său.

*Solomon*

● Timpul îl descoperă pe cel rău.

*Euripides*

● Fiecare e un copil al timpului.

*L.Schefer*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Îngerul omului e timpul.

*Schiller (Moartea lui Wallenstein)*

- Timpul vindecă rănile.

*Zicală*

- Fiecare timp e cu atât mai scurt, cu cât ai fost mai fericit.

*Plinius (Scrisori)*

- Fiecare epocă mare, îi cuprinde pe toți oamenii.

*T.Mommsen*

- Epoca noastră contemporană, este de fapt timpul criticei, căreia toți ne supunem.

*I.Kant (Critica rațiunii pure)*

- Cumpărați timpul.

*Efes*

- Timpurile au trecut.

*Goethe ( Weislingen)*

- Eu nu am timp ca în fiecare zi să mă machiez. Eu necesit timp să-mi curăț arma.

*Henriette Mantel*

- Nici-un timp nu poate fi suficient de groaznic, ca să nu fie socotit în curând epocă de aur.

*Elazar Beyoetz*

● Fantoma timpului e corespunzătoare fantomei prezentului.

*Werner Schneyder*

● Vremea trece, vremea vine,  
Toate-s vechi și nouă toate;  
Ce e rău și ce e bine  
Tu te'ntreabă și socoate.

*M. Eminescu /Glossa)*

● Nimic nu poate învinge timpul și deci nici opera poetică.

*Iovan Ducici (Comoara împăratului Radovan)*

● Iubirea nu are o măsură a timpului; ea încolțește, înflorește și se maturizează într-o oră frumoasă.

*Theodor Körner*

● Noi am greșit amândoi, dar a fost o epocă frumoasă.

*J.W. Goethe*

● Îndrăgostitul nu are timp să fie pictat.

*Stendhal*

● Amânarea e hoțul timpului.

*Edward Young*

● Repede dispare timpul, și neobservat se furișează bătrânețea.

*Ovidiu*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Eu nu mă gândesc niciodată la viitor. El vine destul de vreme.

*Albert Einstein*

● Viața e inspirarea viitorului.

*Pierre Leroux*

● Timpul e un spațiu gol care se umple cu întâmplări, gânduri și simțiri.

*Wilhelm von Humboldt*

● Timpul e un tablou din mozaic; dacă privești de aproape te zăpăcește; dacă vrei să înțelegi întreaga artă și sensul, atunci prietene, trebuia să privești de la distanță.

*Emanuel Geibel*

● Oamenii la timpul lor le seamănă părinților lor.

*Heinrich Leberecht Fleischer*

● La bărbat îmi place când are viitor, la femeie când are un trecut în urma ei.

*Oscar Wild*

● Viitorul trebuie să-l ai în simțuri și trecutul în acte.

*Talleyrand*

## **DUREREA: e fizică sau psihică**

● Ah durerea! Numai tu îl transformi pe om, în ființă adevărată.

*Lamartine(Armonii)*

● Ființele umane suferă deja din timpuri imemorabile sub greutatea pasiunilor lor, acumulând erori după erori.

*Buddha*

● În spatele cicatricelor, zace întreaga noastră umanitate.

*Kolbenheyer (Copilăria lui Paracelsus)*

● În pieptul îngust al unui om se poate ascunde multă durere.

*H.Heine*

● Nu există nici un om fără dureri. Dacă există unul, acela nu e om.

*din Turcia*

● Norii aparțin pământului și nu cerului.

*Bonsels*



## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Stupiditatea, enervarea și prostia sunt cele trei surse ale suferinței umane.

*Buddha*

● Durerea e viață.

*Schiller (Wilhelm Tell)*

● Durerea e fericirea sufletului. Cel care suferă mai mult, trăiește mai mult.

*Börn*

● Durerea te face să simți bucuria, precum răutatea te face să recunoști bunătatea.

*Ewald von Kleist*

● Ah! Iubirea nu trăește din dureri și nici viața din dragoste?

*Chamisso (Barza)*

● Durerea nu e constructivă, ci deprimantă și tristă.

*Victor Coroianu*

● Când îți apare durerea, atunci stai liniștit și întreab-o ce vrea de la tine.

*Geibel*

● Cel care a suferit o durere profundă, nu mai e tânăr. Până atunci a fost cu părul argintiu, care a strălucit în creștetul capului, acum e aplecat adânc.

*Ferdinand von Saar*

● Durerea e cel mai mare învățător al oamenilor. Sub suflul ei se desfășoară sufletul.

*Ebner-Eschenbach*

● Sufletele mari atrag durerile, ca munții furtunile. Dar de culmi se frânge furtuna, și valul ei se va scurge spre câmpie.

*Jean Paul (Aforisme)*

● Dacă n-ar exista nici o durere în lume, moartea ar distruge toate. Dacă o rană nu m-ar durea, atunci n-aș trata-o și aș putea muri prin ea.

*Ewald von Kleist*

● Durerea e un înger sfânt și prin ea, omenii au devenit mai mari decât prin toate bucuriile lumii.

*Stifler*

● Durerea te unește din nou cu Dumnezeu.

*Dante*

● Cel care atinge trandafirul cu mâna goală, nu trebuie să se plângă că spinii l-au înțepat.

*H.Heine (Rabinul din Bacharach)*

● Aceasta e experiența mea cea mai rea; durerea nu-i face pe majoritatea oamenilor mari, ci mici.

*Morgenstern*

● Mâhnirea e mândră. Cine o cunoaște i se apleacă

*Shakespeare (regele Jon al III-lea)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Un șoarece mort nu simte frigul.

*din Anglia*

- Unde este o rană, rămâne o cicatrice.

*De la pigmei*

● Ceea ce e penibil la durerile corpului e ceva netru-pesc, și anume nerăbdarea și înșelarea noastră că ea va reveni mereu.

*Jean Paul*

- Durerea are o preferință pentru vocale.

*Heinrich Wiesner*

- Durerea e nașterea marilor ființe.

*Tiedge (Urania)*

- Nu e o plăcere...Durerea e aceea care eliberează lumea.

*Rob Hamerling(Ahasvera l Roma)*

- Durerea ți-o amintești. (Cui dolet)

*din latină*

● Arcano e tutto. Fuor che il nostro dolor! (Totul e o taină. Numai durerea noastră nu ).

*Giacomo Leopardi*

- Durerea ascunsă, e sfântă ca moartea.

*Otto Erich Hartleben(Poezie)*

- Durerea e scurtă și bucuria e veșnică.

*Schiller (Fecioara din Orleans)*

- Mai departe, nu ai dureri ?

*Mozart (Don Juan)*

- Cele mai crunte dureri pe pământ, sunt acelea pentru care plângi și le ascunzi.

*Bodenstedt (Cântec)*

- Poezia e o durere profundă.

*Anonim*

- Bucuriile exagerate devin dureri.

*Fr. Justin Bertuch (Mielul)*

- Durerile trecute, le suport cu plăcere.

*Wilh. Busch (Aventurile unei calfe)*

- Vorbele la durerile mari, acționează ca muștele pe rană.

*J.H. Rosny (Corbi)*

- Durerea adevărată e pudică.

*Hebbel (Journal)*

- Se spune în Apocalips că înfricoșătoare chinuri îi așteaptă pe cei, a căror frunte nu poartă „ pecetea Domnului.

*Emil Cioran ( Ispita de a exista)*

- Cauzele suferinței umane, fără nici-un dubiu, sunt pasiunile care-i asaltează inima.

*Buddha*

## **ÎNȚELEPCIUNE: de ce nu ne domini întotdeauna?**

● Cel care se supune destinului fără mârâieli, la noi e un înțelept.

*Euripide*

● Durerea este tatăl și iubirea, e mama înțelepciunii.

*Börne*

● Dumnezeu vinde înțelepciunea pentru muncă și dureri.

*Din Ucraina*

● Cea mai bună dovadă a înțelepciunii este o constantă bună dispoziție.

*Montaigne*

● Caută înțelepciunea ta, în tine însuși.

*Padma Sambhava*

● Înțeleptul învață să abordeze circumstanțele schimbătoare ale vieții, cu un spirit egal, nefiind nici exaltat prin succese și nici deprimat prin eșecuri.

*Buddha*

- Înțelepciunea nu apare din rațiune, ci din inimă.

*Rosegger*

- Înțelepciunea nu e un medicament, pe care să-l înghiți.

*din Congo*

- Un om preferă să se nască priceput, dar înțelept devine numai prin învățătură.

*din Mongolia*

- E posibil ca prin cunoștințe să înveți pe alții. Înțelept însă devii numai prin tine însuși.

*Montaigne*

- Nu există zi pentru înțelepciune. Ea apare întodeauna în zorii zilei următoare.

*Bonsels*

- Un om înțelept recoltează tot anul.

*din Olanda*

- Biblia spune că începutul înțelepciunii stă în frica de Dumnezeu, dar eu cred că e în groaza de oameni.

*Chamfort (Maxime)*

- Viața înseamnă a visa; înțelepciunea înseamnă a visa plăcut.

*Schiller (Fiasco)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Fericiții par să fie oamenii deștepți.

*Goethe*

● Tinerețea e timpul când trebuie să înveți înțelepciunea. Bătrânețea e timpul când s-o aplici.

*Jean-Jacques Rousseau*

● Comerciantul isteț își ascunde comoara, ca să apară sărac. Nobilul își maschează înțelepciunea, să apară neștiutor.

Li Gi

● Omul rămâne înțelept până când caută înțelepciunea. Din momentul când a găsit-o, devine un prost.

*Talmud*

- Tâmpitul se ține înțelept, dar înțeleptul se ține un prost.

*Shakespeare (Cum vă place)*

- Lord Bardolph! Nu despărți înțelepciunea de onoare.

*Shakespeare (Regele Heinrich IV)*

● Înțelepciunea e un izvor, din care cu cât bei mai mult, devi mai puternic, activ și sprințar.

*Angelus Silesius*

- Înțelepciunea trebuie să înalțe, pe un servitor.

*Gutzkow (Cavalerul spiritului)*

● Înțeleptul îi poate lua favorurile celui puternic, dar acesta nu-l poate învăța pe înțelept.

*Bodenstedt*

● Creșterea înțelepciunii se poate exact măsura, după scăderea bilei.

*Nietzsche*

● Înțeleptul privește noul cu ostilitate.

*E. Cioran (Ispita de a exista)*

● Sapere aude! (Cântărește să fi înțelept)

*Horățiu*

● Nu merită să ajungi la șaptezeci de ani, și să crezi că toate înțelepciunile vin de la Dumnezeu.

*Goethe (Vagabondările lui Wilhelm Meister)*

● Înțelepciunea nu se odihnește în literatura de specialitate.

*Seneca*

● Înțelepciunea ? N-a existat o epocă mai golită de ea, vreau să spun că omul n-a fost niciodată el însuși ci o ființă refractară la înțelepciune.

*E. Cioran*

● Înțelepciunea e un fel de obrăznicie cultivată.

*Aristotel*

● O întrebare inteligentă, e o jumătate de înțelepciune.

*Francis Bacon*

● Gânduri tâmpite are fiecare, numai înțeleptul le tace.

*Wilhelm Busch*



## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

●Filozofi ! Păziți-vă să găsiți piatra înțelepciunii. O să v-o atârne de gât.

*Stanislaw Jerzy Lec*

●Desori înțelepciunea călărește pe măgar și ajunge prea târziu.

*din Arabia*

●Bine educații contrazic pe alții; înțeleptul se contrazice pe el însuși.

*Oscar Wilde*

●Nimeni n-a descoperit înțelepciunea, fără să fi făcut pe prostul”.

*Erica Jong*

●Preferabil un nebun deștept decât un înțelept necugetat.

*Shakespeare*

●Deșteptul trebuie să meargă la netoți, altfel înțelepciunea ar dispărea. Netoții nu se duc niciodată la deștepți.

*Fr.Bodensted (Mirza-Schaffy)*

●E cea mai mare înțelepciune, să crezi într-un Dumnezeu, care pedepsește și dăruiește.

*Voltaire(30 Mai 1778-în gloria morții)*

●Înțelepciunea strigă afară și lasă să se audă pe străzi.

*Zicală*

- Frica de Domn este începutul înțelepciunii.

*Jes. Sirach*

- O casă se clădește prin înțelepciune și se menține prin rațiune.

*Zicală*

- Marea înțelepciune, e când nu ești veșnic deștept.

*M. Opitz (Epigrame)*

- Prin convingeri, înțelepciunea se pierde.

*Shakespeare (Calpurnia)*

- Omule nu urca așa de sus, nu te închipui. Cea mai frumoasă înțelepciune e doar, să nu fi prea înțelept.

*Angelus Silesius*

- Curajos, fără griji, ironic, brutal așa ar vrea inteligența să fim: ea e feminină și adoră numai un luptător.

*Fr. Nietzsche (Așa grăita Zaratuștra)*

- Tâmpiții vorbes cu plăcere despre înțelepciune, mizerabili despre virtute.

*Paul Ernst*

- Deși știu mult, totuși aş vrea să știu totul.

*Goethe (Faust)*

- Cautăți înțelepciunea ta, în tine însuși.

*Padma Ambhava*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

●Înțelepciunea unui om nu se măsoară după experiențele sale, ci după capacitatea să facă experiențe.

*George Bernard Shaw*

●Chiar și cel mai înțelept, poate să învețe incomensurabil de la copii.

*Rudolf Steiner*

●Înțelepciune există numai în adevăr.

**J.W.Goethe**

## **INVIDIE: cât de mult rău faci deseori...**

- Invidioșii mor, dar invidia niciodată.

*Moliere (Tartuffe)*

- Invidia e suferința nebunilor. Cel care invidiază suferă și invers ; suferința nu are invidioși.

- Invidia e mama democrației.

*Miguel di Unamuno*

- Abia posedă cineva ceva, și imediat există unul, pe care-l supără asta.

*Wil. Busch (Măimuța)*

- Invidia crește într-un ochi, ca ciupearca pe palmier.

*din Rusia*

- Învidia o face pe lebădă, să clocească pe ouă de rață stricate.

*din Rusia*

- Acela care e neinvidiat de nimeni, e fără valoare.

*Epicharm (Fragmente)*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Invidia noastră durează mai mult, ca norocul celui invidiat.

*La Rochefoucauld*

● Invidiosul devine mai sărac, atunci când îi vede pe alții bogați.

*Hebbel (Journal)*

● Când invidiosul vrea să ponegrească ,mai întâi preferă să laude.

*Logau*

● Ura e groaznică, invidia e un viciu steril.

*Ebner-Eschenbach*

● Invidia nu se poate ascunde.

*Vauvenargues ( Reflexii)*

● Ura este o decepție activă, invidia una pasivă; de aceea nu trebuie să ne mirăm, când invidia se transformă în ură.

*Goethe (Maxime și reflexii)*

● Ura este călăul său propriu.

*din Anglia*

● Cel mai sigur semn a unei adevărate înțelegeri dintre oameni e lipsa de invidie.

*La Rochefoucauld*

●Oamenii invidioși sunt de două ori răi: ei se enervează nu numai de nenorocul lor, dar și despre norocul altora.

*Hippias*

●Oamenilor mici la suflet, le place să fie invidioși pe semenii lor; oamenii mari se caută între ei și se iubesc.

*Smiles (Caracterul, societatea și exemplul)*

●Invidia colectivă este forma activă, care se cheamă război.

*Jack Thomson*

●Invidia e un număr mai mare, decât sângele.

*Peter Weck*

●Rumpitur invidia. (A crepa de invidie)

*Martial, Vergil și Phaedrus*

●Invidia trebuie s-o juri.

*Schiller (Don Carlos)*

●Invidia gloriae comes ( Invidia e însoțitorul renumelui).

*Cornelius Nepos ( Chabrias)*

●Mie nu-mi place norocul tău mare, căci știu cât de invidioși sunt zeii.

*Herodot*

●Tremur de invidia zeilor.

*Schiller (Inelul lui Polycrates ).*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● A învidia și a fi învidiat. E actul cel mai frecvent pe pământ.

*Logau*

● Învidioșii sunt dușmani.

*Goethe (Păsările)*

● Lasă pe invidioși să invidieze și pe dușmani să se urască. Ce mi-a oferit Dumnezeu, trebuie să mi le lăsați.

*Zicală*

● Celor fără Dumnezeu li se oferă invidia.

*Psalm 75*

● Cel care nu simte invidia, nu-i lipsește niciodată scuzele.

*Goethe (Ifigenia)*

● Invidia medicorum pessima. (Invidia medicilor e cea mai rea)

*Anonim*

● Cel care devine de neinvidiat, nu e învidiat.

*Eschile (Clitemnestra)*

## FAMILIE

- FAMILIE SFÂNTĂ.

*Noul Testament*

- Familia e patria inimii.

*Giuseppe Mazzini*

- Familia e cea mai veche și cea mai naturală comunitate.

*J.J.Rousseau*

- Pe vremuri familia a fost o fântână, astăzi e doar un garaj.

*Graham Greene*

- Într-o familie pașnică, norocul vine singur.

*din China*

- Să trăiești departe de rude și aproape de apă.

*din India*

- Toate familiile fericite seamănă între ele. Fiecare familie nefericită e nefericită în felul ei.

*Lev Tolstoi (Ana Karenina)*



## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

●Farmecul familiei, este cel mai bun antidot contra pierderii tradițiilor.

*J.J.Rousseau*

●Porcului și ginerelui e suficient să le arăți numai o singură dată casa. Pe urmă găsesc ei singuri drumul.

*din Spania*

●E bine când socrii sunt departe și apa și lemnele de foc, sunt aproape.

*din Mongolia*

●E preferabil să fi mușcat de o rudă, decât să fi sărutat de ea.

*din Abisinia*

●Nu ai bani, nu căuta lumea. Ai dificultăți, nu te adresa rudelor.

*din China*

●Dacă ești ruinat, preferă să mergi la casa prietenului, dar nu la sora ta.

*din India*

●Chiar și cel mai onorabil judecător, nu găsește nici o decizie în problemele familiare.

*din China*

●Fiecare om e înrudit cu cineva, dacă nu prin sânge, atunci prin fapte și gânduri.

*din Rhodezia*

- Moare mama, rudele se împrăștie.

*din India*

- O oglindă e mai bună, decât o serie de poze de strămoși.

*Wolfgang Menzel*

- Cel care-și servește fidel țara, nu are nevoie de strămoși.

*Voltaire (Merope)*

- Nu există nici-o origine mai superioară, ca Adam.

*din Filipine*

- Desigur că e frumos să provi dintr-o casă bună. Însă meritul îl garantează strămoșii.

*Plutarch*

- O ființă care-și neglijează neamul său, nu mai poate niciodată să se integreze în el însuși.

*Shakespeare (Regele Lear)*

- Unele castele nobile, au deja fii răi. (Miranda)

*Shakespeare (Furtuna)*

- O familie e izvorul binecuvântării și ghinionul poporului.

*M.Luther (predică 1566)*

- Unde poți trăi mai bine ca în sânul familiei tale.

*J.F. Marmontel (Lucile-scene)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Eu îmi iubesc toți copiii, însă pe unii nu-i prefer.

*Lilian Carter*

- Familiile dar mai les soții, omoară creativitatea.

*Brenda Ueland*

- Eu n-am auzit încă un bărbat, care să fi cerut sfatul, cum să coordoneze cariera sa cu familia.

*Gloria Steinem*

- Nu puține relații încep la vin și melodii și se termină la lapte și zbierete.

*Anonim*

- Viața nu începe din clipa concepției sau a momentului nașterii. Ea începe când copiii părăsesc casa și câinele moare.

*Anonim*

- Fericire înseamnă o familie mare, dragăstoasă, gata de ajutor, însă să o ai într-un alt oraș.

*George Burns*

- Destinul ți-a dat rudele, iar tu ți-ai ales prietenii.

*Jacques Delille*

- Familia ? Un teren de lupte pentru generații.

*Konrad Gerescher*

- Familiile bune sunt în general, mai rele ca toate celelalte.

*Anthony Hope*

- Cuvântul „bandă familiară” are întradevăr un gust neplăcut.

*Karl Kraus*

- Într-o familie fericită domnește iubirea, într-una nefericită certurile.

*Alexander Sutherland Neill*

- Oglinda familie sunt copiii.

*Lubos Simek*

- Bărbatul e capul familiei dar femeia poartă pălăria.

*Zicală evreiască*

- Concediul familiar, este continuarea luptei familiale pe un alt teritoriu.

*Gabriel Lau*

- Tatăl familiei este aventurierul timpurilor noastre moderne.

*Andre Gide*

- Simț familiar înseamnă să te străduiești mai din vreme, să te autojertfești și să lași copiilor o sumă mare.

*Helmar Nahr*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

●Familia e temelul statului. Oamenii care au griji familiale, nu se preocupă de politică.

*Gabriel Laub*

●Unitatea în familiile de rromi se bazează pe cerșit și hoții.

*Victor Coroianu*

## **POPULARITATEA: o câștigi greu și o poți pierde atât de ușor!**

● Un bun renume ajunge departe, însă cel rău merge mult mai departe.

*din Jugoslavia*

● Un om bun e cunoscut peste tot în țară. O femeie bună, e cunoscută numai într-un cerc restrâns, cât ai merge o zi.

*din Mongolia*

● Fă un bine: vecinul tău nu află. Fă ceva rău: se află la o sută de mile.

*din China*

● Vaca îl cunoaște pe cel care o mulge, însă nu pe proprietar.

*din Abisinia*

● Tu trebuie să fi mic, ca să plăci oamenilor mici.

*Börne (Despre comportamentul cu oamenii)*

● Popularitatea pentru mine a avut întotdeauna ceva neplăcut.

*Bismarck*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Ei ar admira bucuros oamenii mari, dacă aceștia ar fi concomitent și ticăloși.

*Goethe (Zahme Xenien)*

● Popularitatea e ca flacăra unei lumânări, sau ca focul aprins în jurul unui om. Ele demonstrează însușirile sale, nu mai puțin exagerat. .Deseori multe i se înstrăinează, și săracul om e ars, până ajunge cenușă.

*Carlyle*

● Tâmpenia se vâra în față, să fie văzută. Deșteptăciunea e retrasă, ca să privească.

*Carmen Sylva*

● Renumele e ca un cerc în apă, care nu încetează să se extindă, până când extinderea se stinge în nimic.

*Shakespeare (Regele Henrich VI)*

● Cel care apare în public, nu se poate aștepta la indulgență și nici nu o poate pretinde.

*Ebner-Eschenbach*

● Douăzeci și trei de ani! Și n-a făcut nimic pentru nemurire.

*Schiller (Don Carlos )*

● Cununa de lauri are frunze amare, pentru cel care le caută și cel care le are.

*Geibel (Proverbe)*

- Pe morminte cresc cei mai frumoși trandafiri.

*Zicală*

- Bârfa e impozitul pe popularitate.

*Ben Kingsley*

- Popularitatea la politicieni, înseamnă în general: promisiuni, minciuni și uitări.

*Victor Coroianu*

- La apogeul popularității primești o publicitate, care te fluieră.

*Liz Taylor*

- Prea multă popularitate te face neiubit.

*Hans-Joachim Kuhlenkampff*

- Există o popularitate atât a oamenilor mari creatori , cât și a celor destructivi.

*Victor Coroianu*



## **DESPRE CREȘTINĂTATE ȘI CREDINȚĂ**

- Sunt creștini toți cei botezați întru Christos?

*Victor Coroianu*

● De la Tertulian la Kierkegaard, accentuarea absurdității credinței a creat în creștinism un întreg subcurent, care ieșind la lumniă a depășit cadrul Bisericii. Care credincios, în crizele lui de luciditate nu se consideră un slujitor al Absurdului ?

*E. Cioran*

- Nu există nici o religie, care să nu aparțină creștinătății.

*Novalis (Fragmente)*

- Creștinismul e platonism pentru popor.

*Nietzsche*

● Ceea ce a creat Isus, va rămâne veșnic de la el; e învățământul libertății sufletului.

*Renan (Viața lui Isus)*

● Religia creștină este intenționat o revoluție politică, care a greșit după ce a devenit moralistă.

*Goethe (Maxime și reflecții)*

● Adevărata religie e construită pe dreptate, pe binele din natura umană, dar nu pe noroiul păcatelor.

*Ludwig Feuerbach*

● Catolicismul poartă încă hățurile religiei. Protestantismul și iudaismul sunt numai învățături.

*Rathenau*

● Luteranismul, calvinismul și ortodoxia există toate trei; însă e un dubiu, unde e creștinismul.

*Anonim*

● Biserica catolică subestimează pe unele, protestantismul subestimează masele.

*Graff*

● Biserica catolică e așa de puternică și în ultimul sat de munte, ca la Roma. Biserica protestantă este peste tot atât de puternică, ca și predicele unor preoți.

*Graf*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Definiția protestantismului e: semiparalizia creștinătății și a rațiunii.

*Nietzsche (Anticrist)*

● Reformarea bisericii a fost paraclisul haosului.

*Jean Paul*

● Până la un anumit grad creștinătatea va accepta mereu un tip național.

*Hilty (Scrisori noi-1906)*

● Este ortodoxia o biserică fundamentalistă și încremenită în trecut ?

*Victor Coroianu*

● Creștinătatea stă față de iudaism într-un contrast mai mare, decât față de păgânism.

*Goethe (Despre literatură și viață)*

● Un creștin e un om, care nu are nici-o ură și nici dușmănie față de cineva, și nu poartă în inima sa, mânia și răzbu-nare, ci pură iubire, blândețe și binefacere.

*M.Luther*

● Omule! Un creștin perfect nu are niciodată un prieten adevărat în lumea asta. De ce ? El a murit din toate timpurile.

*Angelus Silesius*

● Cel care crede, îi are pe sfinți în apropiere.

*Schiller (Thekla)*

● Isus pe care odată iudeii l-au vândut, dacă ar fi acum pe pământ, eu cred că o mare parte din botezați, l-ar vinde.

***Reinmar von Zweter***

● Credința e iubirea în cele nevăzute, încrederea în imposibil și neverosimil.

***Goethe***

● Astăzi știu că, credința nu e altceva decât adaptarea la lumea divină.

***Paul Ernst (Amintiri din tinerețe)***

● Credința nu e treaba fiecăruia.

***Tesalonicii 3,2***

● A crede, e mai ușor decât a gândi.

zicală

● Credința și știința se comportă ca talerele unui cântar: după greutate, când unul se ridică celălalt coboară.

***Schopenhauer***

● Credința trage în jos, până la realitate, toate transcendentalele.

***Rathenau***

● Într-adevăr: nimic din lume, nu poate accepta mai bine lenea, ca ortodoxia.

***Burckhardt (către Hans Riggenbach, 26.8.1838)***

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Cel care nu crede în lucrurile divine, ca o constatare a rațiunii sale, minimalizează ideea de Dumnezeu.

*Leibnitz*

● Cel care-și apără credința sa cu principii, nu poate fi contrazis decât cu principii.

*Robert Hamerling (Atomistica voinței)*

● Credo, quia absurdum. (Cred fiindcă e absurd)

*Tertulian (Despre carnea lui Christos)*

● Rareori credința depășește privirea ochilor noștri.

*La Rochefoucauld (Reflexiuni)*

● Drumul spre credință, duce prin necredință.

*Börne*

● Să-i oferi credință unui om, înseamnă să-i amplifici puterea de zeci de ori.

*Le Bon (Psihologia maselor)*

● Numai credința a creat toate puterile, care există. Pentru o bună confirmare, găsești destui avocați, dar nici-un martir.

*Ernst Jünger*

● Se moare pentru păreri și nu pentru conștiință, pentru ceea ce crezi și nu pentru ceea ce ști.

*Renan (Biserica creștină)*

- Critica te poate face filozof, dar numai credința apostol.

*Ebner-Eschenbach*

- Acolo unde înconștiența e sfințită, tâpenia pare deșteaptă.

*Thomas Gray ( On the Prospect of Eton College)*

- Necredinciosul se înșeală despre lumea de dincolo, iar credinciosul despre lumea de aici.

*Rivarol*

- Credința fără iubire, nu are valoare.

*M.Luther*

- Nu se glumește cu o fecioară, un ochi și cu credința.

*din Elveția*

- Fără Dumnezeu fiecare cărare e mai largă.

*din Rusia*

- Ateismul e sinuciderea sufletului.

*Petit-Senn*

- Nouă ni se arată numai drumul, ținta trebuie s-o găsim noi.

*din Nepal*

- Dumnezeu e încă în mine, ca și cum ar fi o mare întreagă într-un burete mic.

*Angelua Silesius (Pelegrinul heruvinic)*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Omule gândește-te, să-l vezi pe Dumnezeu acolo sus, sau aici pe pământ, inima ta ar trebui să fie curată ca o oglindă.

*Angelus Silesius*

● Noi putem să-l căutăm pe Dumnezeu cu raținunea, dar îl putem găsi numai cu inima.

*Josef von Eötvös*

● Să credem în Dumnezeu și să-l cinstim, dar să nu-l cercetăm.

*Philemon (Fragmente 118)*

● Dumnezeu se ascunde în spatele acelora, pe care îi iubim.

*Hebbel (Journal-1841)*

● Dumnezeu a creat pe om după imaginea sa. Tu ai presupune că omul l-ar crea pe Dumnezeu după figura sa.

*Lichtenberg*

● Atunci când zeii au fost umani, oamenii au fost mai sfinți.

*Schiller (Zei Greciei)*

● Pentru un câine mușcătura sa căzută pe pământ, e Dumnezeul său.

*din tribul Bantu*

● Deseori zeii, sunt curate păpuși de teatru, pentru preoți.

*Wieland (Agathodämon)*

● Dumnezeu e numai un cuvânt gândit, să ni se explice lumea.

*Lamartine*

● Despre zei nu știu, dacă există sau nu există.

*Protagoras*

● Ceea ce este Dumnezeu în sine sa, știm tot atât de puțin, ca și un cărăbuș care știe ceva despre om.

*Zwingli (De vera et falso religione)*

● Eu l-am văzut pe Dumnezeu peste tot, dar nu l-am înțeles niciodată.

*Lamartine (Primele meditații. Omul)*

● La Dumnezeu nimic nu e imposibil.

*Apostol Luca 1,37*

● Dumnezeu e bun, preoți sunt groaznici.

*Voltaire (Trei arte)*

● Dumnezeu e milos, iertător, răbdător și grandios în bine.

*Psalm 103,8*

● Dacă n-ar exista nici un Dumnezeu, ar trebui să-l inventăm.

*Voltaire*



## **DESPRE FRUMUSEȚE**

- Nimic nu e mai frumos, ca adevărul.

*N.Boileau (Epistel)*

- Ceea ce sună frumos, disprețuește toate granițele, ceea ce e frumos toate esteticile.

*Robert Schumann*

- Adevărul și binele s-ar împăca, dacă amândouă s-ar topi în frumusețe.

*Rückert (De ziua celor Trei Crai)*

- Ține-te de frumusețe. Din lucruri frumoase, trăiește binele în om.

*Feuchtersleben*

- Când sufletul nu e frumos, nu poate vedea frumusețea.

*Plotin*

- Frumusețea e cumpărată numai de ochii cunoscători și nu oferită de laudele vânzătorului.

*Shakespeare (Iubire, durere și plăcere)*

● Fiecare poartă în el imaginea primitivă a frumuseții, a cărei imagine o caută în lumea largă.

*Pascal*

● Frumos e de fapt, tot ceea ce consideri cu dragoste.

*Morgenstern ( Scări, Artă-1895)*

● Există o frumusețe fizică trecătoare și una psihică permanentă.

*Victor Coroianu*

● Cel care e bogat în proprietăți și bunuri, dar nu-și împodobește casa cu frumuseți, nu poate fi numit fericit.

*Euripides (Fragmente)*

● Frumusețea e mai puțină în ceea ce vedem, decât în ceea ce visăm.

*din Flandra*

● Lucrurile frumoase cresc în mijlocul spinilor.

*din Congo*

● Ceea ce ne farmecă la frumusețea vizibilă, e numai ceea ce e etern invizibil.

*Ebner-Eschenbach (Aforisme)*

● Frumusețea de azi îmi place ca și cea de ieri.

*Geibel (Nimicuri)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Fiecare mână e frumoasă, dacă e darnică.

*din Polonia*

- Omul nu e niciodată așa de frumos, ca atunci când cere iertare sau când el însuși iartă.

*Jean Paul*

- Frumusețea trage mai puternic ca boii.

*din Anglia*

- Și demonul a fost frumos, când a fost tânăr.

*din Franța*

- Virtutea e frumusețe. (Antonio )

*Shakespeare*

- Frumusețea e o scrisoare de ofertă deschisă, care-ți câștigă inima în prealabil.

*Schopenhauer (Aforisme pentru înțelepciunea vieții)*

- Frumusețea și cu rațiunea sunt rareori rude.

*Proverb*

- Zilele frumoase trebuie să le lauzi seara, iar femeile frumoase dis de dimineață.

*proverb*

- Frumusețe îmblânzește orice mânie.

*Goethe, Faust (Lynkeus)*

● Frumusețea unui bărbat rezidă în rațiunea sa. Rațiunea femeii zace în frumusețea ei.

*din Mauritius*

● Nu frumusețea femeilor îi orbește pe bărbați, ci ei singuri se orbesc.

*din China*

● Cu frumusețea soției tale, nu te poți acoperi.

*din Lituania*

● Frumusețea nu face oala să fiarbă.

*din Irlanda*

● Fetele frumoase nu poartă portmoneu.

*din Scoția*

● Femeile frumoase atrag nenorocirile.

*din China*

● Frumusețea atrage pe hoț, mai repede decât aurul”.

*Shakespeare (Rosalinda)*

● O femeie frumoasă e o înșelătorie mută.

*din Suedia*

● Frumusețea e indivizibilă. Tot ceea ce posedă tulbură iubirea, blestemând pe fiecare proprietar în parte.

*Goethe (Faust-Phorkyas)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● O frumusețe fără avere este ca o casă fără ușă, un vapor fără vânt și un izvor fără apă.

*din Italia*

● Când se lasă noaptea, toate femeile sunt frumoase.

*din Sicilia*

● Ah, în curând, ah în curând, vor dispărea frumusețea și înfățișarea.

*Hauff (Cântecul zorilor pentru călăreț)*

● Când o femeie găsește una mai frumoasă, se poate trage concluzia că, ea se simte mult mai frumoasă. Tot așa ca un poet care laudă versurile altuia, dar numai atunci, când le consideră mai proaste ca ale lui.

*La Bruyere*

● Când două femei frumoase șed una lângă alta, e curent.

*Marlene Dietrich*

● Frumusețea la bărbații, are ceva feminin. Frumusețea la femei e ceva masculin.

*Susan Sontag*

● Bărbații afirmă că iubesc frumusețea interioară a unei femei, însă în mod comic privesc cu totul în altă parte.

*Marlene Dietrich*

● Fiecare femeie ar putea fi așa de frumoasă ca în urmă cu zece ani, dar durează ceva mai mult.

*Olga Cehova*

- Frumusețea fără grație, e ca și o undiță fără nadă.

*Ninon de Lenclos*

● Eu sufăr la frumusețea care e aparentă numai la exterior. O frumoasă strălucire ajunge! Ce doriți? Adorația unui pancreas?

*Jean Kerr*

● Ceea ce e frumos e bine. Și ceea ce e bine, devine frumos.

*Sappho*

● Există o vârstă în care o femeie trebuie să fie frumoasă, să fie iubită. Și pe urmă vine vârsta, în care ar trebui să fie iubită, să devină frumoasă.

*Francoise Sagan*

● Noi femeile necesităm frumusețea ca să fim iubiți de bărbați. Și tâmpenia ca să-i iubim noi pe ei.

*Coco Chanel*

- Fețele pot minți, fundurile nu.

*Yoko Ono*

● Femeile nu se fac frumoase să placă bărbaților, ci să nerveze alte femei.

*Marcel Ayme'*

● El are o față, care mi-aduce aminte încă o dată, că Dumnezeu a avut humor.

*Bill Bryson*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Toate cele frumoase sunt strâmbe.

*G. Grass*

- Frumusețea e ca un adevăr: nimeni nu o poate defini și fiecare poate să creadă că o posedă.

*Gabriel Laub*

- Frumusețea e numai superficială, dar urâtenia pătrunde până la oase.

*Murpheys Gesetz*

- E de dubitat, că cel călătorit în toată lumea, a găsit o regiune mai urâtă, ca fața umană.

*Friedrich Nietzsche*

- Corpul unei femei tinere, e marea creație a lui Dumnezeu. El natural, ar fi putut face să dureze o perioadă mai lungă, dar nu le poți avea pe toate.

*Neil Simon*

- Ce iluzie rară este, să accepți că frumusețea are aceeași importanță ca bunătatea.

*Leo.N.Tolstoi*

- Frumusețea nu valorează mult timp.

*Zicală*

- Frumoasă am fost și eu, dar ea mi-a fost pieirea.

*Margareta în Faust de Goethe*

- Frumos ca un Zeu și bărbătesc ca un erou.

*Schiller ( Nevasta din Messina )*

- Frumusețea înflorește numai în cântece.

*Schiller (Poezii )*

- Frumusețea în artă e întotdeauna adevărată, însă adevărul nu e întotdeauna frumos.

*Ernest Rietschel*

- Nobil și uman este un bun- dar divin și nemuritor, e frumos.

*Rob. Hamerling (Aspasia 24)*

- Pe frumoasa Dunăre albastră .

*Johann Strauss (Vals)*

- Puțină frumusețe e preferabilă, banilor și bunurilor.

*din Persia*

- Acea care nu-și poate apăra cu curaj frumusețea, nu-și merită premiul ei de aur.

*Schiller (Fecioara din Orleans)*

- Frumusețea unui peisaj, te îmbie la rugăciune.

*Victor Coroianu*



## DESPRE RÂS

- E o zi pierdută aceea, în care n-ai râs.

*Chamfort (Maxime)*

- Eu consider râsul ca unul din cele mai serioase probleme.

*Raabe ( Der Dräumling )*

- Cu cât un om e mai serios, cu atât mai mult poate râde din inimă.

*Schopenhauer*

- Râzi de tine însuși și vei avea prieteni.

*C.V*

- Râsul ne menține mai rezonabil, decât necazul.

*Lessing (Minna von Barnhelm )*

- Râsul curăță dinții.

*din Angola*

- Cel care poate să cânte și să râdă, sperie nefericirea.

*Proverb*

- Râsul e cea mai elegantă artă de a arăta dușmnului dinții.

*Anonim*

- Pentru a râde e necesar întotdeauna puțin duh; animalul nu râde.

*Gottfried Keller*

- În râsul nostru e cheia cu care descifrăm toată umanitatea.

*Carlyle*

- Cel care râde din toată inima, nu poate avea o conștiință rea.

*Christian Oeser*

- Oamenii al căror râs e constant afectiv și forțat, sunt intelectual și moral la un nivel inferior.

*Schopenhauer*

- Eu mă grăbesc să râd despre toate, ca să nu fiu silit, să plâng despre ele.

*Beaumarchais (Bărbierul din Sevilla)*

- Cel care râde la sfârșit, râde mai bine.

*Zicală*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Omul apare pe lume fără să râdă și pleacă fără el. A fost fericit, doar trei minute zburătoare.

*Jean Paul*

● Râsul la omul obișnuit, e un capriciu curat al bucuriei. Deșteptul are o reacție doar la o gluma ascultată.

*Rathenau*

● Râsul nu este un început rău pentru o prietenie și pentru terminarea ei fericită.

*Oscar Wilde*

● Un surâs costă mai puțin ca electricitatea și aduce mai multă lumină.

*Abbe' Pierre*

● Nu-ți poți imagina câtă spiritualitate îți trebuie, să nu te faci niciodată de râs.

*Nicolas Chamfort*

● Mă dor toate, că trebui mereu să râd.

*Regina Elisabetha a II a Angliei*

● Ridentem dicere verum. (Râzând să spui adevărul)

*Horatiu. (Iliada)*

● Tu privești râzând la mine, Eleonore.

*Goethe (Torquato Tasso)*

● Acolo cerul râde din nou, așa de albastru.

*Joh.Ch. Wagner (Lied de primăvară)*

- Prefer să mă lovești , dar lasă-mă să râd.

*Moliere (Burghezul gentilom)*

- Râsul, plânsul, plăcerea și durerea sunt copii frați.

*Goethe*

- Râs cu plâns.

*din România*

- După râs urmează mâhnirea.

*Proverb*

- După râsetele dese, se recunoaște prostul.

*Proverb*

- Să râzi în pumni.

*după Sir.13,19*

- Râzând, nu poți să fi prea serios.

*Lessing (Minna von Barnhelm)*

- Râsul a omorât în mod sigur mai mulți, ca orice armă.

*din Franța*

- Râs cu plâns, baligă de mânz.

*din România*

- Să râzi între lacrimi.

*Homer (Iliada)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Râsul vostru însoțește vinul.

*Jacob 4-9*

- Noi putem deveni de râs, fără să fim cu nimic de vină.

*Heine (Ceaiul)*

- Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera.

*Racine (Les plaideurs)*

- Zâmbetul generează zâmbete, la fel cum iubirea generează iubire.

*Maica Tereza*

- Simțul pentru humor e o minunată complectare a unei rațiuni umane sănătoasă.

*Johann A. Schindler*

- Humorul este o rațiune umană sănătoasă, care dansează.

*din Anglia*

- Gluma și humorul descoperă iubirea și simpatia.

*David Hume*

- Humorul acceptă lumea precum este, nu încearcă să o amelioreze și să o învețe, ci să o suporte cu înțelepciune.

*Helmut Thielicke*

- Humor ai atunci, când se râde imediat; râsul întârziat nu e o artă.

*Gerhard Branstner*

●Humorul e contagios, dar numai la aceia care sunt deja infectați.

*Werner Ehrenforth*

●Prea mult humor te tâmpește.

*Max Goldt*

●Fără un pic de răutate, gluma nu poate exista.

*Rose Macanlay*

●Humorul e nasturele, care oprește gulerul să pleznească.

*Joachim Ringelnatz*

●Humoriștii nu au humor: ei îl comercializează.

*Hans-Hermann Kersten*

●Râsul poate exprima atât bucuria și optimismul cât și ironia și disprețul.

*Victor Coroianu*

## **DESPRE SUCCES**

- Nu ceea ce am, ci ceea ce realizez e regatul meu.

*Smiles*

- Pentru succes nu există ascensor. Trebuie urcate treptele.

*Oesch*

- Succesul atârână de curaj.

*Fontane*

- Cel mai plăcut e să fi drept, cel mai bine să fi sănătos, și cea mai plăcută situație e atunci când realizezi ceea ce ai vrut.

*Sofocle (Fragmente)*

- Cel care vrea să realizeze ceva grandios, trebuie să trăiască ca și cum n-ar muri niciodată.

*Vauvenargues (Reflexii)*

- Dacă vrei să obții un succes mare, trebuie să cântărești ceva.

*Helmuth von Moltke*

● Trebuie să refuzi mediocritățile, ca să obții succesul zilei.

*Ebner-Eschenbach(Aforisme)*

● Succesul se bazează în general pe știință și pe timpul necesar pentru realizarea lui.

*Montesquie*

● De succesul tău aparține ceva, care le lipsește prietenilor tăi.

*O.Wilde*

● Am observat, ca dacă vrei să obții succes în lume, trebuie să pari prost, dar să fi deștept.

*Montesquie*

● Dacă ai avut odată succes, a fost o întâmplare. Când ai avut a doua oară succes, poate că ai avut noroc. Dacă însă ai avut succes și a treia oară, se datorește sârguinței și iscusinței tale.

*din Normandia*

● Albinele și viespele sug la aceleași flori, dar nu produc aceeași miere.

*Joubert*

● Atât cei tâmpiți cât și cei deștepți au un succes ușor.. Aceia însă, care se găesc între ei, suferă.

*Mahabharata*



## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Cel care ajunge repede la succes, trebuie să aibă puțină personalitate.

*Bosshart*

● Mediocritatea și umilința, sunt drumul spre succes.

*Beaumarchais (Nunta lui Figaro)*

● Renumele oamenilor mici, se cheamă succes.

*Ebner-Eschenbach*

● Exitus acta probat. (Sfârșitul confirmă rezultatul)

Ovidiu (Heroide)

● Eventus stultorum magister est. (Succesul e învățătorul tâmpiților).

*Livius*

● Cașcavalul trădează laptele.

*din Laponia*

● Nu trebuie să apreciem obținerea succesului, după fiecare fapt.

*Shakespeare ( Trilus și Cressida)*

● Numai la lași, e normal un succes continuu.

*Hilty*

● Pe două căi poți ajunge la succes; fie prin cunoștințele tale, fie prin prostia celorlalți.

*La Bruyere*

● Promovarea o poți obține prin propunere și favoare.  
(Iago)

*Shakespeare (Othello)*

● Cel care-l are pe Papa ca văr, ajunge ușor cardinal.

*Proverb*

● Fluviul nu curge, fără să devină tulbure.

*din Franța*

● Dacă cerșetorul vine călare pe un armăsar, e mândru ca regele Saul.

*Zicală*

● Când servitorul devine stăpân, el uită trecutul și viitorul.

*din Mongolia*

● Când obții un titlu, îți uiți numele.(Bastard)

*Shakespeare (Regele John I)*

● E preferabil să locuiești mai îndelungat în casa din spate, decât să te muți în cea din față și mai târziu să devii cântăreț la curte.

*Hans Kasper*

● Leul se lasă în jos, înainte de a sări.

*din India*

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

● Cel care se înalță mai sus decât ar trebui, cade mai adânc, decât a dorit.

*Zicală*

● Dacă Dumnezeu vrea să distrugă furnicile, le dă aripi.

*Zicală*

● Poți să cazi și în sus. Căderile acestea sunt cele mai profunde.

*Hille (Aforisme)*

● Roțile carierei e mai bine, să le ungi cu grăsimea lîngușirii.

*Graff*

● Cu fiecare numire, eu fac 99 de nemulțumiți și un nerecunoscător.

*Regele Ludovic al XIV-lea*

● Mulți bărbați au eșuat, după ce-au avut succes.

*Cindy Adams*

● O femeie care e iubită, are întotdeauna succes.

*Vicki Baum*

● Un bărbat care se laudă în fața femeilor cu succesul său, nu l-a avut.

*Karin Eickelbaum*

**Ștefan Nemeček**

---

● În spatele fiecărei femei, care ar putea avea succes, stă cel puțin o femeie, care încearcă să-i împiedice succesul.

*Lore Lorentz*

● Succesul nu-i modifică pe bărbați. El îi demască.

*Suzanne Necker*

● În spatele fiecărui bărbat cu succes, stă o femeie uimită.

*Maryan Pearson*

● Succesul trebuie să-l consumi cu lingura, altfel te îneci în el.

*Erika Pluhar*

● Succesul m-a ruinat. Eu am fost așa de insuportabilă.

*Fra Lebowitz*

● Succesul poate apare nesperat în timpul vieții, dar și târziu post-mortem.

*C.V.*

● Dacă filmul meu a reușit să facă o singură persoană nefericită, atunci am senzația că mi-am atins scopul.

*Woody Allen*

● La oamenii mari succesul e începutul eforturilor, la cei mici e sfârșitul.

*Friedl Beutelrock*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

● Succesul nu e de durată. Cel care inventează o capcană de șoareci, trebuie să calculeze că natura îi face mai deștepti, pe șoarecii generației următoare.

*Albert Einstein*

● Succesul constă din faptul, că ai fost întrebat, la momentul oportun.

*Henry Ford*

● Mi-e indiferent dacă filmul meu îmi aduce un câștig de numai un cent, atâta timp cât fiecare femeie și fiecare copil, în țara aceasta, se duce să-l vadă.

*Sam Goldwy*

● Succesul e numai pe jumătate așa de fumos, dacă nu-i nimeni să te invidieze.

*Norman Mailer*

● Succesul îți îmbunătățește caracterul.

*William Somerset Maugham*

● Fructul care cade de pe ramură, fără să-l scuturi, e pentru mine prea moale.

*Lady Mary Wortley Montagu*

● Succesul unui bărbat la o femeie, începe atunci când ea se minunează, ca i-a oferit trei felii de tort.

*Robert Musil*

● Nu e de loc convingător, că a avut dreptate, cu succesul său.

*W.J.Oehler*

- Succesul rezidă din greșelile comise de concurență.

*Pamphilus Pfyffer*

- Întotdeauna când un prieten de-al meu are succes, eu mor o bucătică.

*Gore Vidal*

- Succesele sunt ca și caracterele. Nu trebuie să te așezi pe ele.

*Michael Șolohow*

- Când un om este cineva, îi are în contra lui pe toți aceia , care vor să devină ceva.

*Richard Schaukal*

- Secretul succesului meu la femei a fost simplu: eu le-am iubit. Și femeile iubesc, atunci când sunt iubite.

*Arthur Rubinstein*

- Succesul se odihnește în mâna Cerului.

*Schiller ( Diego in Mireasa din Messina)*

- Lumea se orientează după succes și ea se numește Judecata Divină.

*Herzog in Laube*

- Pentru oameni nu există ceva mai convingător ca succesul și ei se apleacă în fața norocului și a renumelui.

*Leopold von Ranke*

## **GÂNDIREA- dreaptă sau strâmbă**

- Cogito, ergo sum. (Gândesc, deci trăiesc)

*Descartes*

- A gândi înseamnă a compara.

*Rathenau*

- A învăța fără să te gândești e înfumurare, a gândi fără să înveți, e periculos.

*Confuciu*

- Procesul gândirii e transformarea instincelor inferioare în instincte superioare.

*Rathenau*

- Nu noi le dăm dezbateri gândirii, ci gândurile ne oferă dezbaterea.

*Nietzsche*

- E rău, că incapacitatea de gândire merge mână în mână cu incapacitatea de a tăcea.

*Hans Krailsheimer*

● Fiecare poate avea cunoștințe, însă arta gândirii este un dar rar al naturii.

*Frederic cel Mare (Scrisori)*

● Ia-mi tu gândul și sufletu-ntreg  
prin chinuri și temniți și moarte  
să nu lași ca-n lume eu singur s-aleg  
ci inima ta să mă poarte.

*Ioan Andrei (Dăruire)*

● Nesfârșit de mulți oameni n-au gândit niciodată și par niște gânditori. Ei sunt ca și jucătorul de cărți: au combinații infinite, prin puține cărți primite.

*Hebbel (Journal)*

● A gândi e partea cea mai bună a omului.

*Ibsen (Allmers)*

● Numai acela care e mult singur, învață să gândească.

*Waldemar Bonsels (Drumul oamenilor)*

● Fiindcă a gândit și fiindcă a avut o părere, a ajuns pe spânzurătoare la Madrid.

*din Spania*

● Omul începe greu să gândească. Dar din momentul în care a început, el nu mai poate înceta.

*Rousseau (Emil)*

● Nu există nimic mai important în lume, decât să-l faci pe om să gândească.

*Graff*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

●Gândirea oferă mângâiere și vindecare pentru toți. A avut cineva dureri, atunci i se cere să se găsească la leacul potrivit, și-l va primi.

*Chamfort (Maxime)*

●Un gând nu poate să apară, fără să nu atragă și altele.

*Ebner-Eschenbach*

●La o prea lungă durată de gândire, nu ajungi la gândul potrivit.

*din Japonia*

●Toate gândurile sunt imorale.Însăși existența lor e o tulburare. (Lord Illingworth)

*O.Wilde (O femeie fără importanță)*

●Noi trăim într-o epocă, in care oamenii citesc prea mult să devină deștepți, și gândesc prea mult să devină frumoși.

*O.Wilde*

●Cum se ajunge la o gândire strâmbă la unii, când sunt dăruiți cu o rațiune bogată? Se poate luxa și creierul precum se luxează piciorul?

*Bodenstedt (Din testamentul lui Mirza Schaffy)*

●Gândirea îi izolează pe oameni. Gândurile aparțin gânditorului singur. Aceasta e și cauza pentru care gânditorii și inventatorii sunt constant neiubiți și urmăriți. Gândirea e centrifugală.

*Casson (Natura umană)*

●Creațiile spiritului se nasc cu încântare și se primesc cu dureri.

*Joubert*

●Libere sunt nostrae cogitationes.(Gândurile sunt libere).

*Cicero (Pro Milone)*

●Oamenii sănătoși și bolnavii, au o gândire diferită.

*Proverb*

●Gândirea e de natură invizibilă, iar natura e o gândire vizibilă.

*H.Heine*

●Gândurile fără conținut sunt goale, iar contemplațiile fără idei, sunt oarbe.

*I.Kant (Critica rațiunii pure)*

●Deșteptii elaborează gânduri noi și nebunii le difuzează.

*H.Heine*

●Fii atent cu gândurile tale. Ele sunt începutul acțiunii tale.

*din China*

●Gânduri tâmpite are fiecare, dar deșteptul și le ascunde.

*Busch (Aforisme și rime)*

●În realitate gândurile proprii sunt întotdeauna așa de rare, ca piesele de aur în jgheab.

*Morgenstern*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

●Un gând se folosește ca un costum, ca să-l o poți utiliza mai des.

*Vauvenargues (Maxime presate)*

●Reflectarea conține un izvor inepuizabil de mângâiere și calmare.

*Novalis*

●Să creiezi ordine în gândurile tale, dar pentru Dumnezeu, nu un sistem.

*Hans Kasper*

●Gândirea e un bun general dar are o valoare mai mică, în contrast cu simțirea, care-ți amintește mai mult de pământul pe care ai crescut.

*Hebbel (Journal)*

●Numai cel care gândește în zig-zag, știe cum fuge iepurele.

*Anonim*

●Sunt adevărate numai gândurile, pe care nu le pricepi.

*Theodor W.Adorno*

●Gândurile mari necesită nu numai aripi, ci și un tren de aterizare ca să poată ajunge pe pământ.

*Neil Armstrong*

●Mulți sunt considerați bogați spiritual, dar sunt îndatorați.

*Bert Berkensträter*

●Gândurile care creiază șocuri sunt personale. Gândurile bune apar în societățile limitate. Gândurile divine, vin singure.

*Marie von Ebner-Eschenbach*

●Abreviația oferă câmp larg de gândire.

*Jean Paul*

●Gânditorii limitați, au mult timp pentru discuții.

*Hans Kasper*

●Și dacă stele bat în lac  
Adâncu-i luminându-l  
E ca durerea mea s'o împac  
Inseninându-mi gândul.

*M.Eminescu (Și dacă ramuri bat în geam)*

●Gândirea e criminală și ea se naște spontan în celulele cenușii.

*Gabriel Laub*

●Gândurile saltă ca purecii de la un om la altul, dar ele nu-i mușcă pe toți.

*Stanislaw Jerzy Lec*

●Pentru gândire e necesar un creier; să nu mai vorbim de oameni.

*Stanislaw Jerzy Lec*

●Unii nu devin gânditorii, fiindcă au o memorie prea bună.

*Fr.Nietzsche*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- A gândi e întotdeauna o activitate rea.

*Oskar Panizza*

- Gândirea pentru majoritatea oamenilor e o activitate dureroasă.

*Bloor Schleppey*

- Eu vorbesc puțin, dar în schim mă gândesc mai mult.

*Shakespeare (Gloucester in Regele Henrich IV)*

- Eu am rezolvat-o bine. Nu mi-am făcut nici-odată gânduri.

*Goethe (Zahme Xenien)*

- Gândirile-mi rele sugrumă cele bune.

*M. Eminescu (Mortua est)*

## DESPRE VIRTUTE

- Virtuți pământești  
aduni ca o rodie  
mereu te-mplinești  
sub unica zodie.

*Lucian Blaga (Mica odă unei fete)*

- Cine trăiește virtuos e onorat, însă nu e invidiat.

*din Persia*

- Teologii ar dori să spună că:umanitatea în general are  
mai multă virtute decât vicii.

*Buckle*

- Nu sunt disprețuiți toți care au vicii, însă nu fiecare  
are virtuți.

*La Rochefoucauld*

- Diferența morală dintre un om sincer și un nemernic  
e mult prea mare.

*Nietzsche (Ende gut, alles gut)*

- Când cineva e în special virtuos, e lăsat să devină un  
pustnic.

*din Filipine*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Virtuțile noastre sunt bastarzii păcatelor noastre.

*Hebbel (Journa )*

- Fără adversar adoarme virtutea noastră.

*Seneca*

- Omul nu trebuie să fie virtuos, ci natural, astfel virtutea apare de la sine.

*Gottfried Keller*

- Foarte puține femei au principii. Majoritatea sunt conduse de inima lor și virtutea e în funcție de caracterul iubitului ei.

*La Bruyere (Caracterele femeilor)*

- Virtuțile au decăzut la acei, la care a crescut bogăția.

*Karl Julius Weber (Demokritos)*

- Există virtuți pe care le poți exersa, numai când ești bogat.

*Rivarol*

- Virtutea marelor suflete este dreptatea.

*Platen*

- Curățenia, ordinea și grija îl apără pe virtuos ca plătoșa unui om înarmat.

*Pestalozzi*

- Virtutea nu merge așa departe, când vanitatea nu-ți ține societate.

*La Rochefoucauld (Reflecții)*

**Ștefan Nemecek**

---

●Noi pretindem foarte des virtute de la alții, numai ca defectele noastre să se poată manifesta mai ușor.

***Ebner-Eschenbach***

●Când oamenii la bătrânețe devin virtuoși, ei oferă lui Dumnezeu numai ceea ce a mai rămas din diavol.

***Pope (Aforisme)***

●Când oamenii devin de-odată virtuoși, mii de virtuoși trebuie să flămânzească.

***Lichtenberg***

●Deseori e mai dificil să-ți demonstrezi virtutea, decât să-ți ascunzi păcatele.

***Jacqueline Bisse***

●Virtutea femeilor e cea mai mare invenție a bărbaților.

***Cornelia O.Skinner***

●Virtutea ar fi de fapt o treabă simplă, dacă n-ar trebui continu exersată.

***Sharon Stone***

●Nouă ne sunt mai plăcute greșelile, decât virtuțile molipsitoare.

***Winston Churchill***

●Virtutea și viciu sunt înrudite, ca diamantul cu cărbunele.

***Karl Kraus***



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Frumusețea e trecătoare, dar virtutea rămâne.

*Karl Kraus*

- Mulți germani văd virtutea mai mult în regretul greșelilor, decât în evitarea lor.

*G. Ch. Lichtenberg*

- Eu am observat că oamenii fără slăbiciuni, sunt și oameni fără virtuți.

**Abraham Lincoln**

- Iubirea de aproape ar fi mai ușoară, dacă aproapele ar fi mai departe.

*Norman Mailer*

- Iartă-ne virtuțile noastre așa ar trebui să ne rugăm de oameni.

*Fr. Nietzsche*

- Virtutea e o calitate, care e mai rău văzută ca aurul.

*Mark Twain*

- Virtutea e sănătatea sufletului.

*Ariston din Chios (260 î.C.)*

- Virtutea împodobește corpul, e bogăția camerei.

*din China*

- Virtutea o ai din necesitate.

*Hieronymus (Scrisoarea 54,6)*

- Virtutea nu e o știință, ci o voință.

*Zaharia (40)*

- Virtutea își are valoarea ei proprie.

*Seneca*

● Se vorbește rar de virtutea care există, dar mai des de cea inexistentă.

*Lessing (Francisca în Minna von Barnhelm)*

- Virtutea nu e un vas gol. Omul o poate umple în viața sa.

*Schiller (Poezie)*

- La naissance n'est rien, ou la vertu n'est pas.

*Moliere*

● Nihil est virtute amabilius. (Nimic nu e mai plăcut ca virtutea)

*Cicero (Laelius)*

- E o cărare abruptă spre virtute.

*Hesiod și Horațiu (Ode)*

● În această jalnică lume, virtutea ar trebui să aibă autoritate și putere, ca întâlnind aroganța, cu armele iadului să lupte pentru Cer.

*Börne (Foi dramaturgice)*

● Virtutea e considerată o slăbiciune într-o țară unde nu domnește morală.

*Victor Coroianu*

**DESPRE MINUNE: în care să crezi sau nu**

- Ca-n ape fără prunduri, fabuloase, reci,  
arzând se văd minuni-prin lutul purpuriu.

*Lucian Blaga ( A fost cândva pământul străveziu)*

- Tainele nu sunt minuni.

*Goethe (Maxime)*

- Minunile apar numai la aceia, care cred în ele.

*din Franța*

- Minunea e cel mai iubit copil al credinței.

*Goethe (Faust)*

- Nu există minuni pentru aceia care nu se pot minuna.

*Ebner-Eschenbach (Aforisme)*

- Sperând în minune îți întărești credința.

*Goethe (Faust-Sala tronului)*

- Magicienii își cunosc momentul lor.

*Shakespeare (Regele Henrich VI-Bolingbroke)*

- Minunatul și impresionantul mențin emoția, nu mai lung ca o săptămână.

*din Abisinia*

- Cine mai crede în minuni? Totuși toți o așteaptă.

*Stanislaw Jerzy Lec*

- Minunea e creația clipitei.

*Goethe (Fiica naturală)*

- Oh! Nu se mai întâmplă nici-o minune.

*Schiller (Fecioara din Orleans)*

- Cea mai mare minune indistructibilă este credința omului în minuni.

*Jean Paul (Preșcoala estetică)*

- Minunea zăbovește, căci cerul e închis.

*Schiller (Fecioara din Orleans)*

- Fă semne și faci minuni.

*Moise (7,19)*

- Fi atent, tu trebuie să vezi minunea.

*Schiller ( Poezie)*

- Numai o minune te poate duce în Țara Minunilor.

*Schiller (Poezie)*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

- Spune-mi odată, nu trebuie crezut în minuni.

*Goethe (Faust-Almayer)*

- Nu se va întâmpla nici-o minune, la poporul dornic de minuni?

*Lessing (Nathan deșteptul)*

- Ce minunată a fost clipa, când la răscrucea destinului, îngerul păzitor m-a îndrumat.

*Victor Coroianu*

- Eu știu că se va întâmpla odată o minune.

*Lied*

- Minunatul sfânt.

*Psalm 4*

- Oh! Ce frumos e pământul lui Dumnezeu.

- Neasemuiților făcătorilor de minuni, faceți o minune să ne bucurăm.

*Ed. Möricke (Sărbătoarea de toamnă)*

- În ochii mei acuma nu are preț  
Ca taina ce ascunde a tale frumuseți;  
Căci pentru care altă minune decât tine  
Mi-ași risipi o viață de cugetări senine.

*M.Eminescu (Nu mă înțelege)*

## Partea a II-a

*Consemnări în*

**CARTEA DE ONOARE**

*a autorului, referitoare la conținutul cărților scrise și  
tipărite în perioada ultimilor trei ani:*

**CONTROVERSE FILOSOFICE;**

**TOLERANȚA în filosofia lockeeană;**

**PRESA HUNEDOREANĂ**  
*(de la origini până în prezent)*

**TEME FILOSOFICE MEREU ACTUALE;**

**POLITICĂ, RELIGIE ȘI MORALĂ**

**LITERATURA HUNEDOREANĂ**  
*(de la începuturi până în prezent)*





**“CONTROVERSE FILOSOFICE”  
și  
„TOLERANȚA în filosofia lockeeană”  
ale Domnului Ștefan Nemeșek au  
constituit, pentru mine, un mai puțin  
inițiat în acest domeniu, un exercițiu  
deosebit, fascinant și plin de învățăminte  
sfinte.**

**Felicitări și mult succes.**

**Prof. univ. dr. PETRE POPEANGĂ, Deputat, Președintele  
Comisiei de Învățământ din Camera Deputaților, fost  
președinte a Curții de Conturi a României  
Petroșani, 22 noiembrie 2007**

*“Controverse filosofice” și “Toleranța în  
filosofia lockeeană” ale Domnului Ștefan  
Nemeșek au constituit, pentru mine,  
un mai puțin inițiat în acest domeniu, un  
exercițiu deosebit, fascinant și plin de  
învățăminte sfinte.  
Felicitări și mult succes.*

prof. univ. dr. Petre POPEANGĂ

*Petre Popeangă  
Petroșani, 22 nov. 2007*



*La nici un an de la lansarea unui volum de excepție ne încântați cu o adevărată istorie a presei hunedorene...*

*„Presa Hunedoreană, de la origini, până în prezent” reprezintă o realizare deosebită, din punct de vedere cultural.*

*Felicitări domnule*

*Ștefan Nemeček,*

**Redacția „Opinia Cetățeanului”.**

*La nici un an de la lansarea  
unui volum de excepție,  
ne încântați cu o adevărată  
istorie a presei hunedorene...*

*„Presa Hunedoreană, de la  
origini, până în prezent”  
reprezintă o realizare deosebită  
din punct de vedere cultural.*

*Felicitări domnule*

*Ștefan Nemeček,*

*Redacția „Opinia Cetățeanului”*



*Prezența ideilor filosofice de valoare universală în volumele  
„CONTROVERSE FILOSOFICE”  
și  
„TOLERANȚA în filosofia lockeeană”*

*reprezintă ptr. Comunitata din Sharm El Sheikh un eveniment cultural de importanță, care dovedește că filosofia poate fi o unitate de legătură între culturi și popoare indiferent de religie, organizare politică sau istorie națională.*

*Mulțumim pentru eveniment*

**ALEXANDRU UNGUREANU**

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPTILOR LUMII

---

*Alexandru Ungureanu este un chipeș moldovean din Republica Moldova care a fost ghidul delegației care a reprezentat România la Simpozionul care a avut loc în capitala Egiptului, la Muzeul Național de Istorie din Cairo, specialist în cultura egipteană, bun cunoscător și vorbitor a limbii egiptene, care trăiește și muncește în Egipt de aproape 10 ani. El este și cel care a făcut recepția cărților scrise și tipărite în Valea Jiului - România, pentru biblioteca din Alexandria.*

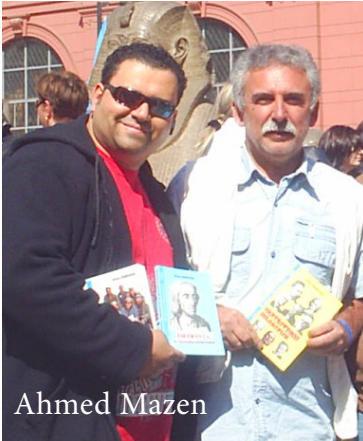
Prezența ideilor filosofice de valoare  
universală în volumul "Controverse  
Filosofice"

și

"Toleranța în filosofia lockeană" reprezintă  
pînă comunitatea din Sharm EL Sheikh  
un eveniment cultural de importanță  
care dovedește că filosofia poate fi  
o unitate de legătură între culturi  
și popoare indiferent de religie,  
organizare politică sau istorie  
națională

Mulțumiri pentru  
Eveniment

Alexandru Ungureanu



Ahmed Mazen

CAIRO - EGIPT  
Muzeul Național de Istorie

Proiectul cultural PRESA HUNEDOREANĂ ( de la origini până în prezent ) împreună cu volumele CONTROVERSE FILOSOFICE și TOLERANȚA în filosofia lockeeană sunt așezate pe rafturile prestigioasei Citadele a Culturii Universale.

عزيزي ستيف - الرومان  
سعدت جداً للقائك ، وكم أنا مسرور بفضيلتك  
جميلة مثل شخصيتك .

أقضي أنه تكونه رائحة أفهم حال وهدوء  
لم تكن جميلة لقبك ؛ نولا راننا وكونزوتيرس  
وبريسا هندورينا ... سعدت بقراءتك في شيقه

أضبك المصري

شكراً

مازن

مصر ٢٢/٢/٢٠٠٨ مازن

Cairo 22/2/2008

ماز

DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII



16.11.2007

„Luminează-ne” prietene așa  
cum faci și ai făcut.  
Cu admirație  
și prietenie

**Dr. SORIN OPRESCU**  
Primarul  
general al Capitalei

16.11.2007.

„Luminează-ne prietene  
așa cum faci și ai făcut  
Cu admirație  
și prietenie”

Dr. Sorin OPRESCU

30.11.2007



*Sincere felicitări pentru enormul efort de documentare în redactarea lucrării „Presa Hunedoreană” de la origini și până în prezent”, pe care o consider o lucrare de referință de o neprețuită valoare în patrimoniul istoriei literaturii române.*

*Mult succes în viitoarele întreprinderi,*

*Cu deosebită stimă și multă prietenie*

**Dr. ing. ION URDĂ**

30.11.2007

Sincere felicitări pentru enormul efort de documentare în realizarea lucrării „Presa hunedoreană de la origini și până în prezent”, pe care o consider o lucrare de referință de o neprețuită valoare în patrimoniul istoriei literaturii române.

Mult succes în viitoarele întreprinderi,

Cu deosebită stimă și multă prietenie

Dr. ing. Ion Urdă

DR. ING. ION URDĂ

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

*Numai un om curajos, de mare caracter, se încumetă la această „istorie” a presei hunedorene” O fi bună, o fi rea?!*

*În orice caz, este un schelet pe care orice om de bun simț îl va putea folosi la consolidarea multor informații și cercetări despre mirifica Vale a Jiului și a ținutului Hunedoarei.*

*Felicități și mulțumiri din partea unui cercetător.*

**Cu drag, IOAN VELICA,  
Președintele Filialei  
Hunedoara a Ligii**

**Scriitorilor din România Petroșani, 06.12.2007**



*Numai un om curajos, de mare  
caracter, se încumetă la această  
„istorie” a presei hunedorene.  
O fi bună, o fi rea?!*  
*În orice caz este un schelet = pe care  
orice om de bun simț îl va putea  
folosi la consolidarea multor  
informații și cercetări despre  
mirifica Vale a Jiului și a  
ținutului Hunedoarei.*  
*Felicități și mulțumiri din partea  
unui cercetător.*  
*Cu drag,  
Ioan Velica*  
*Petroșani  
06.12.2007*

Îl felicit pe domnul Nemecek pentru actul de curaj și de cultură pe care  
l-a dăruit locuitorilor Văii Jiului, în această carte.

Cu deosebită considerație.

6.12.2007

Mi felicit pe dl Nemecek, pentru actul  
de curaj și de cultură pe care l-a dăruit  
locuitorilor Văii Jiului, în această carte.

Cu considerație

Borungel

6.12.2007



Mulțumesc pentru aceste două volume  
deosebit de importante în istoria Văii Jiului.  
O carte fără om nu există dar un om fără  
carte există.

**VERONICA BORUNGEL**

director coordonator adjunct a Agenției  
de Plăți și Intervenții pentru Agricultură  
a județului Hunedoara

O carte fără om nu există  
dar un om fără carte există

Borungel



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPTILOR LUMII

---

*Cu considerație și mult respect  
pentru elaborarea acestor două  
volume,*

**BAHTH DE DEL O DEL**  
*(Doamne dă bine).*

*Se face referire la cele două  
volume privind  
PRESA HUNEDOREANĂ  
(de la origini până în prezent).*



**RAD MARCEL, Președintele Uniunii Democratice  
Culturale a Rromilor din  
Valea Jiului**

*Cu considerație și mult respect pentru  
elaborarea acestor două volume,  
BAHTH DE DEL O DEL (Doamne dă bine),  
Rad Marcel*



*Felicitări pentru realizarea celor două volume. Luminați-ne în continuare cu alte volume.*

*Se face referire la cele două volume privind **PRESA HUNEDOREANĂ** (de la origini până în prezent).*

*Cu deosebită considerație,*

**Ec. SIMONA DUMITRU,**  
**Șeful Administrației**  
**Financiare Publice Vulcan**

06. 12. 07.

*Felicitări pentru realizarea celor două volume.  
- Luminați-ne în continuare cu alte volume.  
Cu deosebită considerație,*

*Simona Dumitru*  
*SD*

## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII

*Ștefan Nemeșek nu știe să urască. În timp ce alții au timp de ură, Nemeșek se apleacă asupra scrisului. El este un însetat de cunoaștere, de adevăr și de dreptate. Mi-l amintesc și ca elev și ca ziarist purtând pe umeri ceva miraculos, aparatul de fotografiat.*

*Dar, puțini știu că în inima sa era un alt aparat de fotografiat.*

*Nemeșek a intrat deja în rândul scriitorilor hunedoreni... Și nu oricum, ci în prima linie.*



*Mă bucură ascensiunea sa, previzibilă de altfel, în ciuda detractorilor.*

**Cu deosebită stimă, DOREL NEAMȚU, ziarist**

Ștefan Nemeșek nu <sup>ut</sup> știe să urască. În timp ce alții au timp de ură, Nemeșek se apleacă asupra scrisului. El este un însetat de cunoaștere, de adevăr și de dreptate. Mi-l amintesc și ca elev și ca ziarist purtând pe umeri ceva miraculos, aparatul de fotografiat. Dar, puțini știu că în inima sa era un alt aparat de fotografiat. Nemeșek a intrat deja în rândul scriitorilor hunedoreni... Și nu oricum, ci în prima linie. Mă bucură ascensiunea sa, previzibilă de altfel, în ciuda detractorilor. Cu deosebită stimă, Dorel Neamțu

*Într-un cuvânt: felicitări!*

*Felicitări pentru reușita editare a  
4 cărți valoroase în aceste vremi  
de restriște pentru tot ce înseamnă  
valoare, tradiție, respect.*

*Pentru mine, dl. Ștefan Nemecek  
reprezintă un model și ca om și ca  
jurnalist.*



**DAN CODREA**

06.12.2007

Într-un cuvânt: felicitări!  
Felicitări pentru reușita editării a 4  
cărți VALOROASE în aceste vremi de  
restriște pentru tot ce înseamnă valoare,  
tradiție, respect.

Pentru mine dl. Ștefan Nemecek re-  
prezintă un model și ca om și ca  
jurnalist,  
Dan Codrea

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.



*Felicitări bunului meu prieten și coleg,  
Stefan Nemecek, autorul primelor două  
volume apărute sub numele „Presa  
Hunedoreană”, lucrări de o reală  
valoare documentară și istorică pentru  
prezent cât și pentru generațiile viitoare.*

*Cu multă prietenie*

**Ing. dipl. CLAUDIU IUSTI  
MOLDOVAN** ziarist

**„Actualitatea Hunedoreană” și „Partener Hunedorean”  
Petroșani, 6 decembrie 2007**

*Felicitări bunului meu prieten și coleg,  
Stefan Nemecek, autorul primelor două  
volume apărute sub numele de „PRESA HUNEDOREANĂ”,  
lucrări de o reală valoare documentară și  
istorică pentru prezent cât și pentru generațiile viitoare.*

*Petroșani,  
6 DEC. 2007*

*Cu multă prietenie  
ing. dipl. CLAUDIU IUSTI MOLDOVAN  
„Actualitatea Hunedoreană”  
„Partener Hunedorean”  
A.*

15 decembrie 2007- o zi de bucurie pentru mine și familia mea de a participa la acest eveniment deosebit de lansare a unor cărți de referință pentru presa Văii Jiului și, deopotrivă, pentru presa hunedoreană. Împlinirea de suflet se datorează și reîntâlnirii cu vechi colegi din presă, din Valea Jiului în mod deosebit, și-l amintesc aici pe Ștefan Nemecek, dar și deosebita plăcere de a-l regăsi pe fostul meu profesor univ. dr. Ioan N.



Roșca . Gânduri frumoase și pentru Consiliul Local Uricani și executivul condus de primarul Dănuț ODAGIU- BUHĂESCU, omul care, se parte, promovează, ca nimeni altul, cultura în Valea Jiului și acasă, la el, în orașul Uricani. La o bună vedere

**TEODOR ABAGIU, ziarist - Uricani, 15.12.2007**

15 decembrie 2007 - o zi de bucurie pentru mine și familia mea de a participa acest eveniment deosebit de lansare a unor cărți de referință pentru presa Văii Jiului și, deopotrivă, pentru presa hunedoreană. Împlinirea de suflet se datorează și reîntâlnirii cu vechi colegi din presă, din Valea Jiului în mod deosebit, și-l amintesc aici pe Ștefan Nemecek, dar și deosebita plăcere de a-l regăsi pe fostul meu profesor univ. dr. Ioan N. Roșca.

Gânduri frumoase și pentru consiliul local Uricani și executivul condus de primarul Dănuț Odagiu-Buhăescu, omul care, se parte, promovează, ca nimeni altul, cultura în Valea Jiului și acasă, la el, în orașul Uricani.

La o bună vedere

Uricani 15.12.2007.

Teodor Abagiu ziarist

## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII

*Azi 15 decembrie este o zi deosebită pentru noi și pentru domnul Nemeșek; eu vă doresc mult succes în continuare și multe, multe cărți. Vă apreciez și vă doresc mult succes și vă felicit pe plan profesional pentru realizările dumneavoastră.*

**Cu prietenie  
ADRIANA RIȚI**

***PS. Rămâneți același!***



*Azi 15 decembrie este o zi deosebită pentru noi și pentru domnul Nemeșek; eu vă doresc mult succes în continuare și multe, multe cărți. Vă apreciez și vă doresc mult succes și vă felicit pe plan profesional pentru realizările dumneavoastră.*  
*Cu prietenie*  
*Riti Adriana*

*PS. Rămâneți același!*

*Apreciez răbdarea, competența și spiritul fin al domnului Nemecek, argumente necesare...dar și suficiente în domeniul domniei sale, deopotrivă plenar și strict analitic, pentru o adevărată istorie, nu doar a presei hunedorene, dar, în cele din urmă, o reîntoarcere a noastră către noi înșine, într-un spirit și sensibilitate.*

*Mult succes! 15 decembrie 2007*

**Prof. GHEORGHE TRUȚĂ,**  
scriitor



*Apreciez răbdarea, competența și spiritul fin al d. lui Ștefan Nemecek, argumente necesare... dar și suficiente în domeniul domniei sale, deopotrivă plenar și strict analitic, pentru o adevărată istorie nu doar a presei hunedorene, dar, în cele din urmă, o reîntoarcere a noastră către noi înșine, într-un spirit și sensibilitate.*

*Mult succes!*

*15 dec. 2007*

*Gheorghe Truță*



## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII

„Atunci când dragostea vorbește,  
vocile tuturor zeilor par adormite în  
liniștea Raiului” Shakespeare

Poezia este pictură, scriitura – în  
genere este cromatică. O multitudine  
de culori răzbat din condeiul genial  
al lui Ștefan Nemeșek, curcubeu  
al cunoștințelor care se proiectează  
pe zarea rațiunii. Cu o deosebită  
considerație, unui „săpător al istoriei”,  
unui deosebit pion în scrierea istoriei  
presei.



Decembrie 2007, Uricani

LOREDANA CRISTEA,  
Studentă al Universității București, Științe Politice

„Atunci când dragostea vorbește, vocile tuturor  
zeilor par adormite în liniștea Raiului”  
Shakespeare

Poezia este pictură, scriitura – în genere – este  
cromatică. O multitudine de culori răzbat din  
condeiul genial al lui Ștefan Nemeșek, curcubeu  
al cunoștințelor care se proiectează pe zarea rațiunii.  
Cu o deosebită considerație, unui „săpător al istoriei”,  
unui deosebit pion în scrierea istoriei  
presei.

DEC 2007 - Uricani

CRISTEA LOREDANA

= STUDENT AL UNIV. BUCUREȘTI ȘTIINȚE POLITICE =

*Răbdarea, competența, marea de cuvinte a d-lui Ștefan Nemecek ne conduce spre un drum al cunoașterii de sine. Mult succes în continuare.*

**COZMA SIMONA**

**Studentă a Universității "Spiru Haret" - Marketing, București**

*Răbdarea, competența, marea de cuvinte a d-lui Ștefan ne conduce spre un drum al cunoașterii de sine. Mult succes în continuare.*

*Cozma Simona*

*- STUDENT AL UNIV. "SPIRU HARET"  
MARKETING, BUCUREȘTI.*

*Felicitări domnului Nemecek pentru munca enormă depusă în realizarea acestor volume. Sper ca în următoarele ediții să apară și ziarele maghiare cotidiene.*

*Felicitări și Succes*

**GASPAR BARRA RELA**

*Felicitări d-lui Nemecek pentru munca enormă depusă în realizarea acestor volume. Sper ca în următoarele ediții să apară și ziarele maghiare cotidiene.*

*Felicitări și succes*

*Gospán Barra Relá*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

*Pentru munca depusă în realizarea  
unei opere care, sunt sigur că va rezista  
timpului, felicit pe d-l. Nmecsek și în  
amintirea timpurilor când și eu eram  
trăitor la Vulcan,*

*Succes în continuare*

**CORINA și prof. GEORGE  
HOLOBĂCĂ, scriitor**



*Pentru munca depusă în realizarea  
mei opere care, sunt sigur că va rezista  
timpului, felicit pe d-l Nmecsek și în  
amintirea timpurilor când și eu eram  
trăitor la Vulcan,*

*Succes în continuare  
Corina și George Holobăcă.*

*Multe felicitări pentru o carte de excepție necesară atât specialiștilor cât și celor interesați să afle cât mai multe despre presa hunedoreană. Apreciez munca laborioasă depusă și vă doresc mult succes în proiectele viitoare.*

*Cu stimă și respect*

**Inspector general adjunct  
PROF. SIMION MOLNAR,  
Inspectoratul Școlar al  
județului Hunedoara**



Multe felicitări pentru o carte de  
excepție necesară atât specialiștilor cât  
și celor interesați să afle cât mai multe  
despre presa hunedoreană. Apreciez munca  
laborioasă depusă și vă doresc mult  
succes în proiectele viitoare

*cu stimă și respect  
Inspector general adj.  
Prof. Simion Molnar*

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several sweeping strokes that form the name 'Simion Molnar'.

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---



*Felicitări din toată inima pentru răbdarea și tenacitatea de a te aventura în această tumultoasă lume a presei hunedorene. Consider că această lucrare va rămâne peste timp ca un reper foarte important pentru toți cei care vor studia fenomenul jurnalistic.*

*Cu cea mai aleasă considerație,*

**MARIN BUTAR**

**Consilier al Președintelui Consiliului Județean Hunedoara**

*Felicitări din toată inima pentru răbdarea și tenacitatea de a te aventura în această tumultoasă lume a presei hunedorene. Consider că această lucrare va rămâne peste timp ca un reper foarte important pentru toți cei care vor studia fenomenul jurnalistic.*

*Deza, 18 dec. 2007*

*Cu cea mai aleasă  
considerație,*

*Marin Butar*

*Domnului Ștefan Nemeceșek, în acest ceas onorabil al existenței sale (noastre) o colegială strângere de mână pentru imensa muncă de explorator al presei hunedorene. Fie ca gestul său să rămână în memoria breslei, iar cel de sus, care ne ordonează viața, să-l ajute să adauge noi file acestei istorii (ne) știute!*

*Și fiindcă suntem în preajma Anului Nou, îi urez*

*La mulți și fericiți ani!*

**IOAN ADAM**

**20 decembrie 2007, București**

Domnului Ștefan Nemeceșek, în acest ceas onorabil al existenței sale (noastre), o colegială strângere de mână pentru imensa muncă de explorator al presei hunedorene. Fie ca gestul său să rămână în memoria breslei, iar cel de sus, care ne ordonează viața, să-l ajute să adauge noi file acestei istorii (re)știute!

Și fiindcă suntem în preajma Anului Nou,  
cu urz  
La mulți și fericiți ani

20 decembrie 2007  
București

Ioan Adam

Ioan Adam



*Minunea trăiește prin și cu membrii săi*

*Sărbători fericite!*

**Prof. univ. dr. MIHAI MIRON,  
Președintele Uniunii Ziariștilor  
Profesioniști din România**

**20 decembrie 2007**

(Consemnare făcută la București la Festivitatea de decernare a premiilor UZP pentru activitatea jurnalistică din mass-media scrisă și audiovizuală respectiv cartea cu conținut privind activitatea jurnalistică)

*Minunea trăiește prin  
și cu membrii săi  
Sărbători fericite  
Mihai Miron  
20-12-2007*

*Mihai MIRON*

Domnului Ștefan Nemecek cu felicitări pentru „Presa hunedoreană” veritabilă enciclopedie a Văii Jiului și dovadă inconfundabilă a faptului că, chiar și în condiții foarte grele – adevărații profesioniști au știut să facă presă!

MIRCEA BUNEA  
București, 20 decembrie 2007

Domnului Ștefan Nemecek,  
cu felicitări pentru „Presa  
Hunedoreană”, veritabilă  
enciclopedie a Văii Jiului  
și dovadă inconfundabilă a  
faptului că – chiar și în  
condiții foarte grele! –  
adevărații profesioniști  
au știut să facă PRESĂ!

București  
20 dec. 2007

  
Mircea BUNEA



Unui confrate nu îi spui felicitări  
Unui coleg de suferință îi spui: bine că scrii.  
Unui ziarist când scrie despre ...

Cu stimă CONSTANTIN OPRIȘIU  
Postul Național de Radio

(Consemnare făcută la București la Festivitatea de decernare a premiilor  
UZP pentru activitatea jurnalistică din mass-media scrisă și audiovizuală  
respectiv cartea cu conținut privind activitatea jurnalistică

Unui confrate nu îi spui felicitări  
Unui coleg de suferință îi spui  
bine că scrii.  
Unui ziarist când scrie despre ...  
Unui ziarist când scrie despre ...  
Unui ziarist când scrie despre ...  
Unui ziarist când scrie despre ...  
Unui ziarist când scrie despre ...  
Unui ziarist când scrie despre ...

Cu stimă  
Constantin Oprișiu



*Vă mulțumesc pentru deosebita dumneavoastră grijă față de locuitorii acestei superbe zone, care din păcate au probleme mai deosebite față de ceilalți locuitori ai României. Ca preșdinte al patronatului Presei din România – ROMEDIA vă urez cele mai bune gânduri , putere de muncă și sper să reușiți prin emisiunile dumneavoastră să schimbați în bine realitățile din Valea Jiului.*

**Preșdinte Executiv  
Patronatul Presei din România – ROMEDIA  
Cu deosebită considerație,  
POPESCU VALENTIN VASILE**

*Vs mulțumesc pentru deosebita dumneavoastră  
grijă față de locuitorii acestei superbe zone, care  
din păcate au probleme mai deosebite față de  
ceilalți locuitori ai României. Ca preșdinte al  
Patronatului Presei din România – ROMEDIA vă urez  
cele mai bune gânduri , putere de muncă și sper  
să reușiți prin emisiunile dumneavoastră să  
schimbați în bine realitățile din Valea Jiului.*

**PREȘDINTE EXECUTIV  
PATRONATUL PRESEI DIN ROMÂNIA – ROMEDIA  
Cu deosebită considerație**

**POPESCU VALENTIN VASILE**

01.02.2008



*Deosebită stimă pentru un om de cultură al Văii Jiului și al României. Sper să continuați și mulți ani de acum înainte să auzim de dumneavoastră.*

**Asistent personal al  
Președintelui ROMEDIA  
GEORGETA POPESCU**

*Deosebită stimă pentru un om de  
cultură al Văii Jiului și al României.  
Sper să continuați și mulți ani de acum  
înainte să auzim de dumneavoastră.*

*Asistent personal al  
Președintelui ROMEDIA  
Popescu.*

*Georgeta Popescu.*

*1.02.2008.*



Lucrarea domnului Nemeșek vine să umple un mare gol în istoria publicisticii hunedorene. Cu migală, răbdare, și ambiție de bijutier, autorul a mers pe firul istoriei și a adus la lumină un șireag de ziare, reviste, foi care au făcut faima ziaristicii acestor meleaguri și ne dau dreptul să spunem cu emoție și mândrie că „Nasc și la Hunedoara oameni! Și mai ales ziare”...

Cu admirație, DENISA TOMA

Biblioteca Județeană  
”Ovid Densusianu”, Deva

1.02.2008.

Lucrarea domnului Nemeșek vine să umple un mare gol în istoria publicisticii hunedorene. Cu migală, răbdare, precizie și acuratețe de bijutier, autorul a mers pe firul istoriei și a adus la lumină un șireag de ziare, reviste, foi care au făcut faima ziaristicii acestor meleaguri și ne dau dreptul să spunem cu emoție și mândrie că „Nasc și la Hunedoara oameni! Și mai ales, ziare...”

Cu admirație,

Denisa Toma

Biblioteca Județeană

”Ovid Densusianu”, Deva



*De-a lungul vremii, presa a fost nu doar un martor, ci de multe ori chiar coautor la scrierea istoriei. Ziua în care presa scrisă va fi devenit doar istorie este încă departe, îmi place să cred, căci atât consistența, cât și greutatea cuvântului întipărit în pagina de ziar vor putea fi totuși cu greu depășite de mijloacele de comunicare în masă moderne. Toată considerația pentru abnegația și consecvența domnului Ștefan Nemeșek care a reușit să elaboreze această carte, ce cuprinde în paginile sale, îmi place iarăși să cred, nu istoria, ci chiar povestea vie a presei hunedorene, de la ... foi ieșite de sub plumbul tiparului și până la, de multe ori, prea coloratele titluri de astăzi.*

**Jurnalist, televiziunea ONE TV Deva,  
SORIN ISTRATE**

**Deva, 11 februarie 2008**

De-a lungul vremii, prea a fost în afară  
 un martor, și de multe ori chiar conștient  
 la scrierea istoriei. Zna în care prea  
 țerță va fi devenit doar istorie este  
 încă departe, mi place să cred, căci  
 atât consistentă cât și greutatea  
 evenimentului întâmplării în bagajul de zile  
 vor putea fi totuși cu greu depășite de  
 mijloacele de comunicare în masă moderne.

Toată considerația pentru abnegația și  
 consecvența discipului Ștefan Nemeșek care  
 a reușit să elaboreze această carte, ce  
 cuprinde în paginile sale, mi place  
 tare să cred, în istoria și chiar povăstea  
 te o țerei mureșene, de la sârvele țării  
 peste de sub plumbul țării și de  
 la, de multe ori, prea colorați titluri  
 de astăzi.

Journalist, Televiziunea ONE TV Jov,  
 Sorin Istaita

Jov, 11 februarie 2008



*Se spune că omul este măsura tuturor lucrurilor. Rămânem veșnici după ceea ce am creat: o casă, copii, un pom. Cărțile dumneavoastră întruchipează toate aceste lucruri, pentru că ele înseamnă muncă, răbdare, dăruire, sacrificiu, înseamnă un loc dobândit printre ceilalți oameni și mai ales grija și respectul față de semenii. Mă bucur că ne-am cunoscut, mai ales că județele noastre sunt vecine și surori, am așezat cărțile la loc de cinste și în răgazul meu sunt sigur că le voi citi și le voi acorda atenția cuvenită. Mult succes, să valorificați cât mai multe cărți, puterea de a scrie încă pe atâtea și să rămâneți la fel!*

*Cu mult respect,*

**Ec. OTESCU IOAN VALENTIN,  
Șeful Complexului Balnear Buzias  
Buzias 15 februarie 2008**

Se spune că omul este măsura tuturor lucrurilor.  
 Rămânem vesnici după ceea ce am creșt: o casă, copii,  
 un pom. Lăștile alungăm, să străduim să toate  
 aceste lucruri, pentru ca ele să seamănă omului, răbdătoare,  
 răzuitoare, sacrificiu, înțelegătoare în fața doborârității  
 și a bolii, omului și mai ales purta și respectul față de  
 oameni. Mă bucur să ne-am cunoscut, mai ales că  
 fidelele noastre sunt ca și surori, și speret  
 cărbule la loc de niște și în răspuns meu sunt  
 sigur că le voi ști și le voi recorda stentia curvita  
 Mult succes, să valorificați cât mai multe cărți, să  
 de a scrie încă pe stătea și să rămâneți la fel!

Cu mult respect,



București, 15 februarie

Et. Presu Ionu Vasilescu





*O lucrare de referință necesară în peisajul publicisticii, nu numai hunedorene, ci și naționale. O dovedește premiul acordat în 2007, din partea Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România. O muncă migăloasă, de cercetare, de informare, de răbdare a autorului pentru a aduna totul într-o carte.*

*Nu este un lucru ușor și nu oricine își poate asuma o asemenea responsabilitate.*

*Drept urmare, dl. Ștefan Nemeșek merită din plin aleasa noastră considerație pentru că ne-a dat prilejul să fim și noi cuprinși în această istorie a presei hunedorene „de la origini până în prezent”. O lucrare de care nu se va putea niciodată face abstracție de acum încolo pentru cel ce dorește să facă referire la acest ținut al Hunedoarei.*

*Felicitări și puterea de a merge mai departe, cu aceeași seninătate.*

**MARIANA PÂNDARU BÂRGĂU**  
**poet, scriitor, jurnalist, ziarul „Călăuza noastră”**

Mariana Tordone Bărgău - jurnalist, ziar  
& "Căsuța noastră"

O lucrare de referință, necesară în peisajul publicității, nu numai hunedorene, ci și naționale. O dovadă este premiul acordat în 2007, din partea Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România. O muncă migalăasă, de cercetare, de informare, de răbdare a autorului pentru a aduna totul într-o carte. Nu este un lucru ușor și nu orice își poate asuma o așa responsabilitate.

Drept urmare, dl Ștefan Nemeșek merită din plin aleasa noastră considerație, pentru că ne-a dat prilejul să fim și noi cuprinși în această istorie a presei hunedorene, de la origini până în prezent? O lucrare de care ne se va putea niciodată face abstracție de acum încolo pentru cel ce dorește să facă referințe la acest țărânt al Hunedorei.

Felicitări și putere de a merge mai departe, cu această semințată. Mariana Tordone Bărgău

## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII



*Primul individ care a avut curajul și răbdarea să facă o istorie a presei, deocamdată din Valea Jiului, îi doresc să ajungă să aibă timpul să facă o istorie a presei românești care până când scriu aceste rânduri, nimeni nu s-a încumetat să scrie un rând. Ștefanе îți urez spor la treabă și timp de la Dumnezeu să-ți duci la capăt toate planurile.*

*Cu dragoste*

**Radu Nistor, ziarist , Redactor – Libertatea  
25.03.2008, în ziua Bunei Vestiri**

*Primului individ care a avut curajul și răbdarea să facă o istorie a presei, deocamdată din Valea Jiului, îi doresc să ajungă să aibă timpul să facă o istorie a presei românești care până când scriu aceste rânduri nimeni nu s-a încumetat să scrie un rând.*

*Ștefanе îți urez spor la treabă și timp de la Dumnezeu să-ți duci la capăt toate planurile.*

*Cu dragoste*

*DN*

*Radu Nistor -  
redactor - Libertatea  
25.03.2008*

*în ziua Bunei Vestiri.*

Muzeul Național de Istorie al Egiptului  
Cairo

ISLAM SHAWKY  
22.02.2008

Face recepția volumelor care vor fi expediate Bibliotecii din Alexandria:  
PRESA HUNEDOREANĂ (de la origini până în prezent) TOLERANȚA în filosofia lockeeană și CONTROVERSE FILOSOFICE



صديق العزيز

لا أعرف ماذا أكتب ولكن فور جداً بعرفت كاتب  
كبير مثلك وأقدر بقراده كتبه العظيمة والتي لا أستطيع وصفها  
أنا خاصة أعظم الكتب التي قرأتها واستلذت بها على منسى  
هذه الفروع العظيمة..

صديق

اسلام شوقي

مصر - الاسكندرية

الجمعة 22/2/2008

ISLAM SHAWKY

Cairo - Alexandria

22/02/2008 Friday

وأعظم ما قرأت من هذه الكتب

① كتاب الأديب

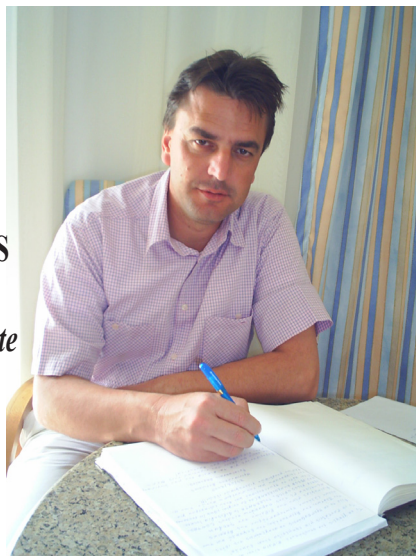
② حياة تولستاي

③ تاريخ رومانيا المزدل

④ تاريخ رومانيا المزدل

والله منا جزيل الشكر

**PRINIANKIS ANTONIOS**  
*scrie în Cartea de Onoare a  
autorului despre cărțile primite  
din Valea Jiului, județul  
Hunedoara - România*



Το να γράψεις ένα οποιοδήποτε βιβλίο είναι απλό!  
Το να συντάξεις μία εφημερίδα είναι εύκολο!  
Αλλά το να προσπαθήσεις να αναχρημάσεις τις ιδέες  
του Πλάτωνα, του Αριστοτέλη, του Εσοφοκλή και των  
άλλων Ελλήνων πρωτοπόρων της Αρχαίας  
φιλοσοφίας μέσω των βιβλίων του Ștefan  
Nemeșsek με τους παρακάτω τίτλους: **CONTRÓ-**  
**VERSE FILOSOFICE, TOLERANȚA în filosofia lui**  
**εσσοφκλή, PRESA HUNEDOREANĂ (de la originea până în prezent)**  
είναι κάτι το πρωτοποριακό και πολύ ενδιαφέρον για  
την επικράτηση και την συνέχιση αυτών των α-  
ρχαίων μοναδικών φιλοσοφικών ιδεών!!!

23/02/2008  
Priniankis Antonios  
Priniankis Antonios

AVANT-PROPOS

EGIPT  
PENINSULA SINAI

*Biblioteca Mănăstirii  
"Sfânta Ecaterina" de la  
poalele muntelui Moise*

*Le Monastère de Sainte Catherine est un Centre Monastique Chrétien Grec-Orthodoxe du Rite Byzantin ("Rum-Orthodoxe") dont la vie Monacale s'est déroulée d'une façon ininterrompue depuis le XVIIème siècle.*

*Depuis 1400 ans dans le coeur du Désert du Sinaï, il a préservé ses caractéristiques depuis sa construction sous le Règne du Justinien (527-565 A.D.).*

*De Mahomet, fondateur de l'Islam, aux Califes Musulmans et aux Sultans Turcs en passant par Napoléon, tous prêtent le Monastère sous leur protection, le préservant ainsi du pillage.*

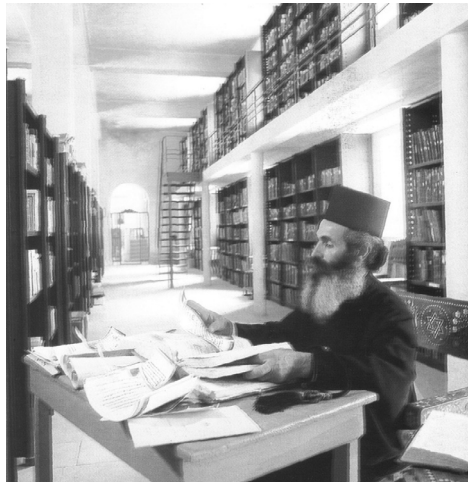
*Dans toute sa longue histoire, il n'a jamais été conquis, endommagé ou détruit. A travers toutes les époques, il a gardé intact l'image d'un des lieux Sacrés de la Bible, jetant sa lumière sur les événements de l'Ancien Testament et la continuité de l'Adoration de la Vierge Marie et de Notre Seigneur Jésus Christ.*



*D. Sava*  
**DAMIANOS**  
† The Archevêque du Sinaï

Ευχαριστούμε για τα βιβλία που μας δωρίσατε  
τα οποία θα έχουν την τιμητικὴ τους θέση  
στην Βιβλιοθήκη μας πυντύνα!

*Alături de pergamente,  
papyrusuri și alte documente  
cu vechimi de sute de ani ce  
prezintă fragmente din istoria  
unor popoare ale lumii sunt  
așezate și volumele primite  
din Valea Jiului semnate de  
Ștefan Nemeceșek: PRESA  
HUNEDOREANĂ (de la  
origini până în prezent),  
TOLERANȚA în filosofia  
lockeeană și CONTROVERSE  
FILOSOFICE*



## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPTILOR LUMII

*Scurt dialog cu Martin Cintron liderul  
formației americane  
NO MERCI, despre  
"POLITICĂ, REGILIE ȘI MORALĂ"*



*Thank you very much for the  
book and the wonderful hospitality  
hope to be back really soon!*

*a special thanks  
for the book  
Politica  
Religie,  
Morală!*

*Take care!  
Marty  
No Mercy  
July 19, 2008*

*Martin  
Cintron*

*www.nomercymusic.com*



*La secretariatul Muzeul Național de Istorie din Cairo, frumoasa Tisser Muhamed face recepția cărților primite din Valea Jiului - România, semnate de Ștefan Nemeșek: PRESA HUNEDOREANĂ (de la origini până în prezent), TOLERANȚA în filosofia lockeeană și CONTROVERSE FILOSOFICE*

لی عزیز الشرف، انما صرت هذا للكتاب الدعاء بحسين موسوعه  
عالمية لم اطلع عليه من قبل ...

شكراً لهداياكم باركها لكم وللانا

تیسر محمد

-Tisser MUHAMED

Cairo 22-02-2008





**MARIAN SÂRBU**  
Ministrul Muncii, Familiei  
și Protecției Sociale după o  
emisiune transmisă la TV  
Parâng Petroșani, moderată de  
Ștefan Nemeșek

Am participat azi, 2.04.2008 la  
emisiunea d-lui Nemeșek și amna credință  
asociată cu interesul față de Valea  
Fii lui m-au impresionat foarte mult.  
Vă doresc mult succes în continuare!

Ch. Anica Șarbu  
— deputat PSD —



Într-o Europă unită și o lume globalizată în această etapă în care România trebuie să fie în echipa învingătoare a celor de pe urmă, morala, etica, este ceea ce ne poate ajuta.

Dl. Ștefan Nemeček reprezintă pentru județul Hunedoara și pentru România un purtător de mesaj către societatea civilă, pentru generațiile care vor urma că etica și morala pot crește nivelul de trai și pot curăța clasa politică.

Cu deosebit respect și admirație

Președinte - director general  
Ec. LILIANA ȚOLAȘ

Într-o Europă unită și o lume globalizată în această etapă în care România trebuie să fie în echipa învingătoare a celor de pe urmă, morala, etica este ceea ce ne poate ajuta.

Domnul Ștefan NEMEČEK reprezintă pentru județul Hunedoara și pentru România un purtător de mesaj către societatea civilă pentru generațiile care vor urma că etica și morala pot crește nivelul de trai și pot curăța clasa politică.

Cu deosebit respect și admirație  
Liliana Țolaș  
23.05.2008

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---



*Cu multă dragoste și respect  
pentru munca și seriozitatea  
depusă de vărul meu Ștefan  
de-a lungul anilor.*

**Nicolae FERARU**  
**Administrator**  
**Gold Casino**  
**Cluj – Napoca**

*Cu multă dragoste și respect pentru  
munca și seriozitatea depusă de vărul  
meu Ștefan de-a lungul anilor.*

NICOLAE FERARU  
ADMINISTRATOR  
GOLD CASINO  
CLUJ-NAPOCA

*N. Feraru*

18.08.2008



În prezența conducătorului Delegației Culturale Române, Constanța Saraolu se face recepția volumelor PRESA HUNEDOREANĂ (de la origini până în prezent), POLITICĂ, RELIGIE ȘI MORALĂ, și CONTROVERSE FILOSOFICE MEREU ACTUALE pentru Biblioteca din Izmir

Дякуючись за серію книг  
"Політика, релігія та мораль,"  
"Преса Хунедорска" (за двох томахів)  
Серія 1-2  
"Кажі та філософія"

Писатель Стефан Немешек

07/07/08

Тетяні Саролю

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---



Иаезта ка аусатеите, които имамт  
39 боделитето и 39 миталото аз  
както сприваатитт на Балеапуя, икван  
та им Балеапуя.

07/07/2008

Тотант Сапуя

Gunay Sadula

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of a vertical line on the left, a horizontal line at the top, and a large, sweeping loop on the right that ends in a small hook.



Teşekkür ederim ben bütün  
bu şekilde düşünün yazarlar.  
Ben ilk defa 14 seridir Türkiye'de  
Yayıyorum ve ben roman yazarlarla  
gurur duyuyorum. Politika, religia, si  
morala, Presa tinerdoreana, (1 seri, esm  
TEME FILOSOFICE MEREU ACTUALE

07/07/2008

Genay Titmiz

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPTILOR LUMII

---



Buten șimdi acadar iasniș citoplar in san  
fiatinda bir kok fichir ve dușunge bireșimile  
ne den oliol, Bu demecti ki isan oirni olmadin!  
Ve bundan dolain bu romen iazarli teșevretelin  
"Tema filozoficō merex actualē"  
"Politica Religie și Morala" și (volumu 1 și 2)

07/07/08

Cereș Ovișiu



*Multe felicitări pentru munca depusă.  
Să vă dea Dumnezeu multă sănătate și  
putere să mai scrieți. Multă baftă!*

**DR. LUMINIȚA FURCEA**  
**Medic specialist chirurgie**  
**generală**  
**Clinica chirurgie III Cluj**  
**Napoca**  
**Asistent Universitar UMF**  
**„Iuliu Hațieganu” Cluj –**  
**Napoca**

*Multe felicitări pentru munca  
depusă. Să vă dea Dumnezeu  
multă sănătate și putere să  
mai scrieți. Multă baftă!*

*DR. FURCEA LUMINIȚA  
medic specialist chirurgie generală  
CLINICA CHIRURGIE III Cluj-Napoca  
Asistent universitar  
UMF „IULIU HAȚIEGANU” Cluj-Napoca*

18.08.2008



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

*Politică, religie și morală sunt trei cuvinte greu de asociat în existența noastră reală, probabil viitorul va fi mai moral și oamenii mai aplecați asupra credinței.*

**Prof. univ. dr. ing. IOAN MOISE ACHIM**  
rectorul Universității "1 Decembrie 1918" Alba Iulia



*Politică, religie și morală sunt trei cuvinte  
greu de asociat în existența noastră reală,  
probabil viitorul va fi mai moral și  
oamenii mai aplecați asupra credinței.*

*Alba Iulia  
22.10.2008*

*Achim*

*M*



O zi în care l-am cunoscut pe dl. Ștefan Nemeșek, din Valea Jiului. Dumnealui ne-a vizitat la Reșița, însoțit de mai mulți colegi și oameni politici. Ne-a prezentat și ne-a donat mai multe cărți, care atestă preocupări serioase și diverse: filozofie, morală, istoria presei, istoria literaturii. A fost o bucurie această întâlnire colegială. Am avut un dialog deschis, la obiect, profitabil. Știu din proprie experiență duritatea și servituțile ziaristicii de provincie, minimalizată pe nedrept de unii. Cu atât mai mult ne-au surprins plăcut cărțile

colegului Nemeșek. E bine să ne cunoaștem, să ne întâlnim și să ne prețuim.

Ziarist NICOLAE SÂRBU  
Directorul Bibliotecii Județene „Paul Iorgovici” Reșița

O zi în care l-am cunoscut pe ziaristul Ștefan Nemeșek, din Valea Jiului. Dumnealui ne-a vizitat la Reșița, însoțit de mai mulți colegi și oameni politici. Ne-a prezentat și ne-a donat mai multe cărți, care atestă preocupări serioase și diverse: filozofie, morală, istoria presei, istoria literaturii. A fost o bucurie această întâlnire colegială. Am avut un dialog deschis, la obiect, profitabil. Știu din proprie experiență duritatea și servituțile ziaristicii de provincie, minimalizată pe nedrept de unii. Cu atât mai mult ne-au surprins plăcut cărțile colegului Nemeșek. E bine să ne cunoaștem, să ne mai întâlnim și să ne prețuim.

Reșița, 4 noiembrie 2008

Ziarist Nicolae Sarbu  
Directorul  
Bibliotecii Județene  
„Paul Iorgovici”



*Cu aleasă stimă și considerație mă aplec în fața potențialului intelectual și a puterii de muncă a domnului Ștefan Nemeceșek. Cărțile prezentate astăzi la Reșița umplu un gol în colecțiile de referință ale bibliotecii noastre, iar cartea Politică, religie și morală are un titlu extrem de incitant, abia aștept s-o citesc. Felicitări!*

*Vă prețuiesc mult,*

**EUGENIA BURILEANU**  
**Biblioteca Județeană**  
**„Paul Iorgovici” Reșița**

*Cu aleasă stimă și considerație, mă plec în fața potențialului intelectual și a puterii de muncă a domnului Ștefan Nemeceșek. Cărțile prezentate astăzi la Reșița umplu un gol în colecțiile de referință ale bibliotecii noastre iar cartea Politică, religie și morală are un titlu extrem de incitant, abia aștept s-o citesc. Felicitări!*

*Eugenia Burileanu*  
*Biblioteca Județeană „Paul Iorgovici”*  
*Reșița*



*Ștefan Nemecek nu mi-a pus astăzi pe masă doar un impresionant tom – rod al muncii sale pline de pasiune; El mi-a pus pe masă sufletul! Pentru că asta înseamnă Universul redat de cărțile domniei sale: Restul nu e tăcere, e doar ADMIRAȚIE!*

**MIHAI JUNEĂ**  
Realizator de emisiuni  
Radio Timișoara

*Ștefan Nemecek nu mi-a pus astăzi pe masă doar un impresionant tom – rod al muncii sale pline de pasiune; El mi-a pus pe masă sufletul! Pentru că asta înseamnă Universul redat de cărțile domniei sale: Restul nu e tăcere, e doar ADMIRAȚIE!*

*04.11.2008.*

*Mihai Junea  
Realizator de Emisiuni  
Radio Timișoara.*



Lui Ștefan Nemeșek trebuie să-i las în scris că la Reșița a făcut dovada (dacă mai era nevoie) că este un luptător tenace, nu numai în domeniul presei, ci și al culturii în general. Aș spune că este ca un „general” pe frontul păstrării și al promovării valorilor spiritualității noastre, ardelen, românești. Mă alătur lui (și reciprocă sper să fie valabilă) ca împreună să antrenăm sportul de echipă. Al prieteniei și înțelegerii.

DORU DINU GLĂVAN

Reșița, 04.11.2008

Redactor șef Radio Reșița

Vicepreședinte al Uniunii Ziaristilor

Profesioniști din România

Scrii Ștefan Nemeșek trebuie să-i las în  
scris că la Reșița a făcut dovada (dacă  
era nevoie) că este un luptător tenace, nu  
numai în domeniul presei, dar și al  
culturii în general. Aș spune că este ca  
un „general” pe frontul păstrării și al  
promovării valorilor spiritualității noastre,  
ardelene, românești. Mă alătur lui  
(și reciprocă sper să fie valabilă), ca  
împreună să antrenăm sportul de echipă,  
al prieteniei și înțelegerii.

Doru Dinu Glăvan  
Reșița, 04.11.2008  
redactor șef la Radio Reșița  
Vicepreședinte al Uniunii Ziaristilor  
Profesioniști din România



*Mulți ani înainte Presei  
Hunedorene și sper ca, la un  
moment dat, impactul ei să fie mai  
puternic decât cel al presei centrale!*

**Ec. Sebastian BODU**  
– europarlamentar  
**Bruxelles**

*Mulți ani înainte presei hunedorene și sper  
ca, la un moment dat, impactul ei să fie  
mai puternic decât cel al presei centrale!*

*11.11.2008*

*SEBASTIAN BODU BRUXELLES-*

*O vizită plăcută în Parlamentul European, cu oameni speciali din județul Hunedoara, pe care nu-i voi uita, ba mai mult, voi face reclamă regiunii și comunităților de unde veniți pentru ca Petroșani să devină o voce și nu doar un ecou. Fiți europeni!*

**Nicodim BULZESC**  
europarlamentar  
Bruxelles



O vizită plăcută în PARLAMENTUL EUROPEAN, cu oameni speciali din județul Hunedoara pe care nu-i voi uita ba mai mult, voi face reclamă regiunii și comunităților de unde veniți pentru ca Petroșani să devină o voce și nu doar un ecou. Fiți europeni!

11. 11. 2007  
N. B. Bruxelles

NICODIM BULZESC MEP

*Cele mai bune urări domnului Ștefan Nemeșek, care este unul din marii jurnaliști și scriitori români care au promovat valorile românești în instituțiile europene. Cultura românească și valorile culturale hunedorene au avut un ecou pozitiv prin contribuția și pasiunea domnului Nemeșek. Fie ca acesta să fie un început al promovării active a scrierilor românești la Bruxelles.*



***Cu multă considerație,  
NICU ȘTEFĂNIȚĂ  
Consilier Parlamentul  
European***

*Cele mai bune urări domnului Ștefan Nemeșek, care este unul din marii jurnaliști și scriitori români care au promovat valorile românești în instituțiile europene. Cultura românească și valorile culturale hunedorene au avut un ecou pozitiv prin contribuția și pasiunea domnului Nemeșek. Fie ca acesta să fie un început al promovării active a scrierilor românești la Bruxelles.*

*Cu multă considerație,  
Nicu Ștefăniță  
consilier Parlamentul European*

*Bruxelles, (11.11.2008)*



## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII

*Despre domnul Ștefan Nemeșek vorbesc cărțile sale. Adevărate opere de artă! Un adevărat om de valoare! Inițiativa dânsului de a promova cultura și scrierile hunedorene peste hotare, mai ales în capitala europeană Bruxelles, este de apreciat și un model de urmat.*

*Vă doresc mult succes în cariera publicistică și sper ca vocea dumneavoastră să fie auzită peste tot.*

*Cu multă stimă,*

**RALUCA OPRÎȚA**  
*Consilier, Parlamentul European*



*Despre domnul Ștefan Nemeșek vorbesc cărțile sale. Adevărate opere de artă! Un adevărat om de valoare! Inițiativa dânsului de a promova cultura și scrierile hunedorene peste hotare, mai ales în capitala europeană Bruxelles, este de apreciat și un model de urmat.*

*Vă doresc mult succes în cariera publicistică și sper ca vocea dumneavoastră să fie auzită peste tot!*

*Cu multă stimă,*

*Raluca Oprîța  
Consilier Parlamentul European*

*Bruxelles, 11. 11. 2008*

**Ștefan Nemecek**



*Cunoscându-l la școala doctorală, am remarcat în persoana domnului Nemecek un om studios, aplecat cu deosebită dragoste și competență spațiului cultural hunedorean, și-i doresc să fructifice aceste exegeze într-o valoroasă teză de doctorat.*

**Alba Iulia, 10 dec. 2008**  
**Prof. univ. dr. IOAN BUZAȘI**  
**Universitatea "1 Decembrie**  
**1918" Alba Iulia**

*Cunoscându-l la Școala Doctorală, am remarcat în persoana  
l. domnului Ștefan Nemecek un om studios, aplecat cu deosebită  
dragoste și competență spațiului cultural Hunedorean, și-i doresc  
să fructifice aceste exegeze într-o valoroasă teză de  
doctorat,*

*Alba Iulia, 10 Dec. 2008*

*Ioan Buzași*

## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII



L-am cunoscut pe Ștefan Nemeșek cu un an în urmă, atunci mi-a oferit o carte, mai precis un amplu studiu în două volume despre presa hunedoreană. Citindu-i acest studiu, am rămas impresionată de adâncă documentare și implicarea atât de activă în fenomenul cultural din zonă și nu numai. A început astfel prietenia noastră, schimbul de cărți și păreri, toate însoțite, cel puțin din partea mea, de o sinceră prețuire.

**Prof. MONICA GROSU,**  
**Doctor în Filologie**

L-am cunoscut pe Ștefan Nemeșek cu un an în urmă, atunci mi-a oferit o carte, mai precis un amplu studiu în două volume despre presa hunedoreană. Citindu-i acest studiu, am rămas impresionată de adâncă documentare și implicarea atât de activă în fenomenul cultural din zonă și nu numai. A început astfel prietenia noastră, schimbul de cărți și păreri, toate însoțite, cel puțin din partea mea, de o sinceră prețuire.

Alina Julia, 10 dec. 2008

Monica Grosu  
Doctor în Filologie



*Domnului Ștefan Nemeček, un OM de mare probitate profesională, cu aprecieri sincere pentru imensa muncă și realizare publicistică pe care a elaborat-o în ultimii ani.*

*Pentru LITERATURA HUNEDOREANĂ (de la începuturi până în prezent) în trei volume, aprecieri deosebite care are un impact deosebit pentru prezent și posteritate. Această premieră realizată în județul Hunedoara este de referință și constituie inspirație pentru specialiști din zonă, din țară și chiar din străinătate.*

*Felicități și succese pe mai departe.*

*Cu deosebită considerație*

**Dr. CRISTEA GHEORGHE**

**Președintele Colegiului Medicilor Veterinari din județul Hunedoara**

*Domnului Ștefan Nemeček, un OM de mare probitate profesională, cu aprecieri sincere pentru imensa muncă și realizare publicistică pe care a elaborat-o în ultimii ani.*

*Pentru „Literatura hunedoreană” (de la începuturi până în prezent), în trei volume aprecieri deosebite care are un impact deosebit pentru prezent și posteritate. Această premieră realizată în județul Hunedoara este de referință și constituie inspirație pentru specialiști din zonă, din țară și chiar din străinătate.*

*Felicități și succese pe mai departe.*

*Cu deosebită considerație:*

*Dr. Cristea Gheorghe  
Președinte C. M. V. din  
jud. Hunedoara*



**MICHELE RISTUCCIA,**  
**Bruxelles**  
**Parlamentul Europei**


Michele Ristuccia

Ma che soggetto interessante ....  
IP Fallo di: mischiare "politica,  
religione e moralità"!!!

Un soggetto che combina persone  
intelletuale e persone che ne contrariano tutti  
i giorni.

V. auguro molto successo!!!

Bruxelles 11 novembre 2008

Michele Ristuccia  
m/r/s/r  




Prof. VICTORIA IBOLYA,  
bibliotecar, Biblioeca  
Județeană  
"Paul Iorgovici" Reșița

Ich kenne nicht Ihnen, ich kenne nicht  
Ihren Werke, entschuldigung. I have asked you  
one copy of your book "Politics, ...", I would  
have liked to write something I had read about.  
Mais vous avez fait une très bonne impression  
sur l'audience, et, il faut que je reconnaisse,  
sur moi aussi, surtout les mots avec lesquels  
vous avez fini votre discours. Sono molto  
contenta di aver conosciuto lei, e stato una  
serata molto piacevole. Nem tudom milyen  
nyelven beszélt, de díjazom szívesen gratulálok.  
Și pentru a vă arăta prețuirea, permitteți-mi  
să vă "regalez" cu un dicționar serbian mult  
drăg mie: Yhori ožarten.

Bitte Victoria Ibolya  
profesoar, bibliotecar  
Biblioteka Jud. "Paul Iorgovici" Reșița  
1/2

## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII

Atunci când primești o carte îți cobori privirea și o citești. Atunci când întâlnești autorul te apleci în fața lui pentru efortul intelectual, fizic și financiar, mulțumindu-i că suntem contemporani.

Mulțumind pentru faptul că mă număr printre prieteni și apropiați îi doresc la mai multe, sănătate, și mult spor.

Cu deosebită stimă și  
considerație,

Constantin FULGA  
Președintele Asociației  
Ofițerilor în Rezervă și în  
Retragere - Filiala Valea Jiului



Atunci când primești o carte, îți coborâți privirea și o citești; Atunci când întâlnești autorul te apleci în fața lui pentru efortul intelectual, fizic și financiar, mulțumindu-i că suntem contemporani  
Mulțumind pentru faptul că mă număr printre prieteni și apropiați îi doresc la mai multe, sănătate, și mult spor.

Cu deosebită stimă și considerație  
Constantin Fulga.

„Scrie Nemecek o carte  
Și o dă acestei lumi...  
El naște carte după carte...  
În mai puțin de nouă luni!

Cu stimă unui om al universului

**Dr. MARIANA  
MATEESCU,**  
managerul  
Spitalului Municipal  
Lupeni



„Scrie Nemecek o carte  
Și o dă acestei lumi...  
El naște carte după carte..  
În mai puțin de nouă luni!  
Cu stimă unui om al universului  
Dr. M. Mateescu



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPTILOR LUMII

Domnului Ștefan Nemeček,  
Cu toată literatura inimii sale scrisă  
și înfăptuită într-o Vale de unde  
începe și se sfârșește poezia!  
Pentru cele trei volume privind  
literatura hunedoreană  
Acum trei cărți înseamnă-o carte,  
Una pe alta se petrec.  
„Cine are carte are parte  
să-l bage-n carte Nemeček!”

Cu toată admirația  
MIRCEA ANDRAȘ



PETROȘANI  
19 01 2009  
DOMNULUI NEMECSEK,  
CU TOATĂ LITERATURA INIMII  
SALE SCRISĂ ȘI ÎNFĂPTUITĂ  
ÎNTR-O VALE  
DE UNDE ÎNCEPE ȘI SE SFÂRȘEȘTE  
POEZIA!  
PENTRU CELE TREI VOLUME PRIVIND  
LITERATURA HUNEDOREANĂ  
ACUM TREI CĂRȚI ÎNSEAMNĂ-O CARTE,  
UNA PE ALTA SE PETREC.  
„CINE-ARE CARTE ARE PARTE  
SĂ-L BAGE-N CARTE NEMECSEK!”  
CU TOATĂ ADMIRAȚIA  
Mircea Andraș

*Mi-aș dori să pot să fac pentru oameni ceea ce dl. Nemeček a reușit. Să scriu o carte. Și nu orice carte, ci una în care, sufletul cu care a scris-o și munca depusă ies la iveală din fiecare pagină, așa cum dumnealui a reușit. Felicitări!*

**Comisar șef  
LIVIU GABRIEL DUMITRU  
Șeful Inspectoratului Județean  
de Poliție Hunedoara**



*Astorași - 28.01.2009*

*Mi-aș dori să pot să fac pentru oameni ceea ce dl. Nemeček a reușit. Să scriu o carte. Și nu orice carte, ci una în care, sufletul cu care a scris-o, și munca depusă ies la iveală din fiecare pagină, așa cum dumnealui a reușit. FELICITĂRI!*

*Liviu - Gabriel DUMITRU  
Șeful Inspectoratului Județean de  
Poliție Hunedoara.*

## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPTILOR LUMII

Domnului Ștefan Nemeșek,  
cărui îi mulțumesc și pe această  
cale pentru că a avut dragul de a  
participa la lansare ediției în lb.  
română a unei istorii a Spaniei.



**GHEORGHE VINȚAN,**  
scriitor  
Președintele Asociației  
Culturale „Juan Ramon  
Jimenez și Lucian Blaga  
din Spania

Alba Iulia - 29 iunie 2013,  
Domnului Ștefan Nemeșek, cărui îi mulțumesc și pe  
această cale pentru că a avut dragul de a participa  
la lansarea ediției în lb. română a unei istorii a  
Spaniei

Asociația Culturală

„Juan Ramon Jimenez  
și Lucian Blaga”

Gh. Vințan  
preș. Asoc. Cult. Juan Ramon  
Jimenez și L. Blaga  
Modest

*Domnului Nemeșek  
Mult succes în inițiativa literară și multă  
încărcătură intelectuală.  
Prin prezența dvs în literatura  
hunedoreană sunt convins că avem cu  
toții de câștigat. Căuitori și susținători  
Felicitări de la un prieten adevărat,*

**VASILE COSMIN  
NICULA**  
Senator al Văii Jiului



*Domnului Nemeșek  
Mult succes în inițiativa literară  
cu multă încărcătură intelectuală.  
Prin prezența dvs în literatura hunedoreană  
sunt convins că avem cu toții de câștigat.  
Căuitori și susținători.  
Felicitări de la un prieten adevărat  
Vasile Cosmin Nicula  
Senator al Văii Jiului. 27.03.2009*

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPTILOR LUMII

---

*Trilogia domnului Ștefan Nemeček LITERATURA HUNEDOREANĂ (de la începuturi până în prezent) mă duce cu gândul la celebrele versuri eminesciene „dintre sute de catarge...” pe care le putem parafraza „Dintre sute de volume...”. Într-adevăr, harnic și neobosit cercetător, după cele două volume privind PRESA HUNEDOREANĂ ( de la origini până în prezent) , d-l. Nemeček (re)lansează acum, prin trilogia amintită, în oceanul literaturii române, volumele nave, făurite în perimetrul (în portul) literaturii hunedorene.*



*Întreprinderea nemečekiană impresionează nu numai prin numărul mare al concurenților chemați la start, ci și prin semnificativa prezentare a fiecăruia, ca și prin criteriile de organizare a desfășurării întrecerii, criterii lipsite de ierarhizări prestabilite și de avantaje de cuilar, lăsând fiecăruia posibilitatea de a ajunge la finis printre primii.*

*Îi urez domnului Nemeček mult succes în realizarea viitoarelor sale proiecte!*

**Prof. univ. dr. IOAN N. ROȘCA,**  
**decanul Facultății de Filosofie ,**  
**Științe Politice și Studii Culturale București**

Trilogia d-lui Ștefan Nemeșek Literatura hunedoreană (de la începuturi până în prezent) mă duce cu gândul la celebrele versuri omni-mesciene „Dintre sute de cărți...”, pe care le putem parafraza: „Dintre sute de volume...”. Într-adevăr, harnic și neobosit cercetător, după cele două volume privind Presă hunedoreană (de la origini până în prezent), d-l Nemeșek (re)lansează acum, prin trilogia amintită, în oceanul literaturii române, volume-nașe făcute în perimetrul (în portul) literaturii hunedorene. Întreprinderea nemeșekiană impresionează nu numai prin numărul mare al concurenților chemați la start, ci și prin semnificativa prezentare a ficțiunii, ea și prin criteriile de organizare a desfășurării întrecerii, criteriile lipsite de ierarhizări prestabilite și de avantaje de suluar, lăsând ficțiunea posibilitatea de a ajunge la finish printre primii.

Și urez d-lui Ștefan Nemeșek mult succes în realizarea 'vitearelor sale proiecte!

8.03.2009

J. Roșca



Liderul fomației RAZA din Ecuador, Franklin Perez scrie în cartea de onoare .  
Împreună cu colegii săi , Inti Flores, Atic Kiros, Marselino Vega, Fabian de la Tore au  
fost oaspeții redacției Curierul Văii Jiului bucurându-se de cadoul primit, pachetul  
de cărți care a inclus LITERATURA HUNEDREANĂ , POLITICĂ , RELIGIE și  
MORALĂ , respectiv TEME FILOSOFICE MEREU ACTUALE

Lobo  
&  
RAZA

02-02-09. Ecuador

Ja RAZA nuestra lo Felicita a su  
Persona , Por su gran virtud que le adado  
Dias y por su literatura y mi Persona Franklin Perez  
le agradece por tomarme en cuenta y que Dios  
le vendiga y que siga asi con su sabiduria y literatura  
Gracias por todo Muchas Felicidades  
Nunca para atras siempre para adelante.

RAZA - Ecuador

FRANKLIN PEREZ

3.

*Distinsului Domn Ștefan Nemecek, în semn de admirație pentru toată truda! Cărțile sale, în special cele de istoria presei hunedorene vor intra în bibliografia studenților în jurnalism și vor îmbogăți bibliotecile cu un tezaur de informații căutate, verificate și atât de frumos publicate!*



**Conf. univ. dr. MARIAN PETCU,**  
**Universitatea din București,**  
vicepreședinte al Asociației de Istorie a Presei din România

*Distinsului Domn Ștefan Nemecek,  
în semn de admirație pentru toată  
truda! Cărțile sale, în special cele  
de istoria presei hunedorene vor  
intra în bibliografia studenților  
în jurnalism și vor îmbogăți  
bibliotecile cu un tezaur de  
informații căutate, verificate și  
atât de frumos publicate!*

*conf. univ. dr.  
Marian Petcu  
Universitatea din  
București*

*8/11/2023*



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

*Despre remarcabilul cărturar, frenetic jurnalist și minunat prieten, Ștefan Nemeček, numai de foarte bine! Spectrul său foarte larg de specialități și preocupări creative ni-l arată ca pe un spirit renașcentist, relaționat cu modernitatea științei, filosofiei, culturii în sens larg, scrisului literar și ziaristic de la frontiera acestor două prodigioase milenii pe care ne-a fost dată*



*a vieții noastre, să o traversăm. El nu este numai un om de bibliotecă, un colocvial al ecranului de televiziune, un neobosit organizator de manifestări culturale, ci și un interesant și pasionat călător al lumii, unde duce însemne ale spiritului românesc și ne aduce imaginile, înțelepciunea și frumosul țărilor, continentelor vizitate, ca un veritabil ambasador a ceea ce suntem. Felicitări pentru Literatura Hunedoreană, vol III!*

*Cu admirație și amiciție!*

**VICTOR BOTEZ, ziarist,  
Doctor în filozofie, publicist comentator la Redacția  
Publicațiilor pentru Străinătate,  
pendinte de Ministerul Afacerilor Externe**

Despre remarcabilul cărturar, frenetic jurnalist,  
și admirat veter, Ștefan Nemeșek, numai de foarte  
bine! Spectrul său, foarte larg de specialități și  
preocupări creative nu l arată ca pe un spirit  
renascentist, in muca, relationat cu modernitatea  
științei, filosofiei, culturii în sens larg, scrisului  
literar și artistic de la frontiera acestor două  
pragmatice milenii pe care ne-a fost dată extra-  
ordinara șansa istorică a vieții noastre, să o traversăm.  
El nu este numai un om de bibliotecă, un colaborator  
al ecranului de televiziune, un neobosit organizator de  
manifestări culturale, ci și ne interesează și pasionat  
călător al lumii, unde duce însoțime ale spiritului  
românesc și ne aduce imagini, înțelepciunea și  
fermeșul țării, continentelor vizitate, ca un  
bentăle ambasadă a ceea ce suntem. Felicitări  
pentru Literatura Hurezoreană, vol. III!  
Cu admirație și amicitie!

Victor Peter,  
doctor în filosofie, publicist și comentator  
la Redakția Publicațiilor pentru  
Străinătate, pendinte de Ministerul  
Afacerilor Externe

8 martie

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPTILOR LUMII

„Carte românească de învățătură...” –  
care în timp a crescut și s-a maturizat spre  
folosul celor care i-au deschis paginile.  
„Literatura hunedoreană” este o parte  
spre aceste cărți românești de învățătură  
și de ce nu ... o fotografie dragă de  
familie a scriitorilor din Valea Jiului!

Cu admirație

**CĂTĂLIN JECHEL**  
Director Editura TRINITAS Iași  
2 aprilie 2009

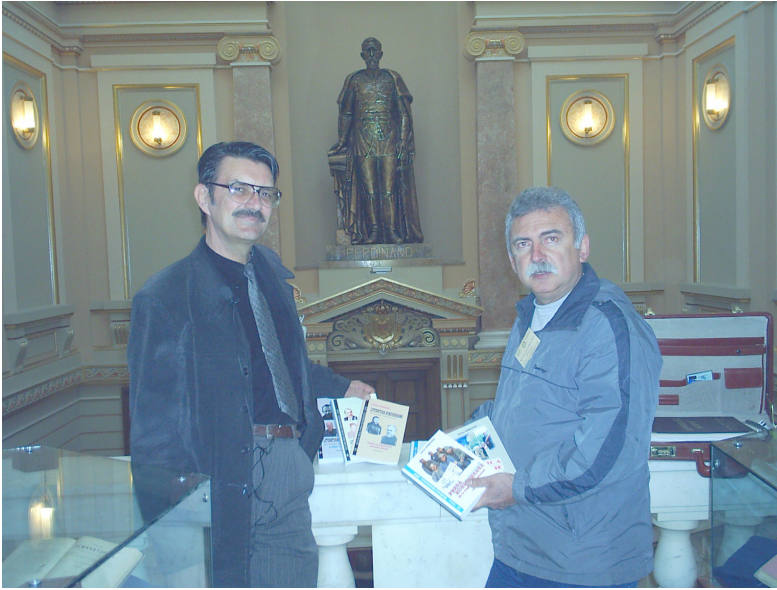


„Carte românească de învățătură...” – care în  
timp a crescut și s-a maturizat spre  
folosul celor care i-au deschis paginile.

„Literatura hunedoreană” este o parte  
spre aceste cărți românești de învățătură și  
de ce nu ... o fotografie dragă de familie  
a scriitorilor din Valea Jiului!

Cu admirație

Cătălin Jechel  
Director Editura Trinitas Iași  
2 aprilie 2009



*Sub "atenta supraveghere" a statuii regelui Ferdinand , prof. univ. dr. LIVIU PAPUC primește pentru Biblioteca Centrală Universitară din Iași volumele: PRESA HUNEDOREANĂ (de la origini până în prezent), POLITICĂ , RELIGIE ȘI MORALĂ ȘI LITERATURA HUNEDOREANĂ (de la începuturi până în prezent) semnate de Ștefan Nemecek , considerate lucrări de referință pentru ținuturile hunedorene și recomandate ca model de lucru pentru colective de cercetători care își desfășoară activitatea în domeniul istoriei literare și jurnalistice.*

*Ștefane,*

*Unitatea operei tale, unicitatea ei (în totalitatea ei) particularitățile lexicale și vastitatea informației impun ADMIRAȚIA (și a mea) tuturor celor care intuiesc efortul personal și capacitatea de sinteză, la care se adaugă o muncă de sisif. Mă prezint în fața Domniei tale cu teza de doctorat „Tudor*



*Pamfile și revista Ion Creangă, romanul „Zăpada pe flori de cireș” și mai ales pe lângă realizări jurnalistice de excepție. Pălesc tare cu plăcere în fața a ce ai reușit și pentru ce... visezi!*

*Te îmbrățișez, de azi, întotdeauna!*

**Prof. dr. Dumitru V. Marin,  
Directorul Bibliotecii Județene Vaslui,  
2-4 Aprilie 2009, la Congresul  
Internațional de Istorie a presei de la Iași**

*P.S. Te invidiez pentru darul tău de a face!  
04 aprilie 2009*

Ștefan,

Unitatea apărui tale, unitatea ei (în totalitatea ei)  
 particularitățile lexicale și vastitatea ei (în totalitatea ei)  
 zămisca (a mea) trăsuri celor care întinseș efortul  
 personal și capacitatea de sinteză, la care se adaugă și  
 muncă de scriș...  
 Ma prezint în fota "Domniei tale pe țiga de doctorat"  
 "Tuor Sămpă și în revista "Ceșă" (2006) pe lângă realizări  
 de cires și mai alii. Balșe țara cu plăcere în fota  
 învalitatea de excepție. Pentru ce... virezi!  
 a ce ai reșit și, imitabileșna!

Prof. Dr. Dumitru F. Marin, Iași 2009  
 la Congresul de la Iași

P.S. Te invidiez pentru DARUL tău, de a FACE!  
 S. 4 apr. 2009

*La Iași, la Congresul de Istorie a Presei am cunoscut un om deosebit: Ștefan Nemeșek, un publicist, și, deopotrivă, un scriitor de excepție. Am avut prilejul să primesc de la Domnia Sa și ultimele sale producții editoriale: cinci cărți, cinci momente documentare și literare.*

*Felicitări!*



**Conf. Univ. dr. IOAN DAVID**

**Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”**

*La Iași, la Congresul de Istoria Presei am cunoscut un om deosebit: ȘTEFAN NEMEȘEK, un publicist și, deopotrivă, un scriitor de excepție. Am avut prilejul să primesc de la Domnia Sa și ultimele sale producții editoriale: cinci cărți, cinci momente documentare și literare.*

*Felicitări!*

*Iași,  
3 aprilie 2009*

*Conf. Univ. dr. IOAN DAVID*

*Academia Română, Filiala Timișoara,  
Institutul de Studii Banatice „Titu  
Maiorescu”*

*Distinsului  
Domn Ștefan Nemecek –*

*Îmi manifest toată considerația pentru multiplele dumneavoastră preocupări pentru cultură, literatură, istorie, și îndeosebi pentru publicistica românească, în speță pentru cea de pe meleagurile natale – hunedorene.*

*Vă apreciez munca, harul – talentul, în a consemna pentru posteritate, lucruri, date, evenimente care țin nemijlocit de patriotismul local, de români în general.*

*Cu cele mai alese sentimente de prețuire pentru tot ceea ce lăsați semenilor de pe istoricele meleaguri ale Văii Jiului și nu numai.*

*Felicitări și succes pe mai departe!  
Cu toată sinceritatea, unui nou prieten,*

**Director General al Bibliotecii Județene „V.-A. Urechia”  
din Galați**

**Prof. ZANFIR ILIE**

**Iași 03 aprilie 2009**





Istoria lui Ionuț Ștefan Nemecsek -

În manifest toată considerația pentru multiplele dumnezeiești preocupări pentru cultură, literatură, istorie și îndeosebi pentru publicistica românească, în special pentru cea de pe meleagurile natale - burzorene.

Îți apreciez munca, harul - talentul, în a conserva pentru posteritate, lucruri, date, evenimente care sînt nemijlocit de patriotice locale, de românești în general.

Cu cele mai cald sentimente de prețuire pentru tot ceea ce lăsați semenilor de pe istoricele meleaguri ale țării și în primul rând.

Felicitări și Succes pe mai departe!

Cu foarte sinceritate,  
unui meu prieten,

DIRECTOR GENERAL

de BIBLIOTECĂ JUDEȚEANĂ N. I. URZULEA din GALIȚĂ,

PROFESOR  
ZĂRĂRIST

Ștefan Ștefan

IASI

03-APRILIE-2009



*Cu multă considerație pentru  
monumentala Dvs. operă,  
onorabilă dar grea misiune.  
Aveți toată prețuirea mea și abia  
aștept să citesc volumele dăruite  
cu atâta generozitate pentru a vă  
putea scrie o opinie informată.*

*Între timp, din nou Felicitări  
pentru tot ce faceți!*

*Cu multă prietenie și admirație,  
Conf. univ. dr. CRISTINA  
SORINELA DASCĂLU,  
Iași, Universitatea "Petre  
Andrei", 3 aprilie 2009*

*Cu multă considerație pentru monumentala  
Dvs. operă, onorabilă dar grea misiune. Aveti  
toată prețuirea mea și abia aștept să  
citesc volumele dăruite cu atâta generozitate  
pentru a vă putea scrie o opinie informată.  
Între timp, din nou Felicitări pentru  
tot ce faceți!*

*Cu multă prietenie  
și admirație,  
Conf. Univ. Dr.  
a Univ. "Petre Andrei"  
Dascălu, PhD  
+As  
Cristina Sorinelă  
Specialist  
(și salutar!)*

*Conf. Univ. "Petre Andrei"  
Sorinelă, 3 aprilie 2009*



Cu multă stimă și considerațiune pentru prietenul meu Ștefan Nemeșec (Bubo) privitoare la activitatea jurnalistică cât și cea de scriitor.

Sunt alături de tine în întreaga activitate și consider că vom contribui împreună la îmbogățirea activității culturale și educative a comunității vulcănene, dorind a lăsa o moștenire scrisă despre faptele noastre și oamenii acestor timpuri, generațiilor viitoare.

Cu stimă,

**Primarul Municipiului Vulcan  
ing. GHEORGHE ILE, 8 aprilie 2009**

*Cu multa stimă și considerațiune  
pentru prietenul meu Ștefan Nemeșec  
(Bubo) privitoare la activitatea jurnalistică  
cât și cea de scriitor.*

*Sunt alături de tine în întreaga  
activitate și consider că vom contribui  
împreună la îmbogățirea activității  
culturale și educative a comunității  
vulcănene, dorind a lăsa o moștenire  
scrisă despre faptele noastre și oamenii  
acestor timpuri, generațiilor viitoare.*

*Cu stimă  
Primarul Municipiului  
Vulcan*

*ing. Gheorghe Ile*

*G. Ile*

*8 Aprilie 2009*



*Istoria și filosofia au fost întotdeauna două teme pe gustul meu, poate și de aceea am absolvit Liceul Teoretic Lupeni la profilul „Istorie-Științe sociale” iar din acest punct de vedere volumele editate de somnul Ștefan Nemecek până acum, mi-au făcut plăcere.*

*Dacă la început, autorul uimea prin lansările făcute în străinătate și apoi în țară (o bilă albă pentru literatura română) și prin limbajul accesibil tuturor, un limbaj care te ducea cu gândul că citești povești și nu marile teme filosofice controversate, ultima „istorie”, cea a „Literaturii hunedorene”, mie mi-a adus o bucurie prin faptul că autori aflați în biblioteca personală și citați de mine se regăsesc aici: Loredana Cristea, Elisabeta Kocsik, Gheorghe Niculescu, Constantin Sever Răduică, Mihai Barbu, Marian Boboc, Gheorghe Truță, Ioan Velica. Mulțumesc acestor doamne și domni că au făcut ca și ținuturile noastre să fie cunoscute și altfel și mulțumesc domnule Nemecek că mi-ați prezentat și alți autori hunedoreni care mi-au atras atenția lecturând cele trei volume, precum Valeriu Bârgău și Paulina Popa.*

*Știu că mulți vă vor critica și de această dată, nu știu, pentru greșeli de tipar, pentru date incomplete, sau pentru că unii nu se ocupă cu altceva, dar primiți respectul și admirația mea pentru munca depusă și aștept cu nerăbdare următoarele volume. Să rămâneți la același stil și limbaj.*

*Felicitări pentru „Literatura hunedoreană” (de la începuturi până în prezent)”!*

*Felicitări domnule Ștefan Nemecek!*

**ANTONETA CRISTINA DUBAN,  
Galeriile de Artă ”IOSIF TELLMANN” Lupeni**

**CONSTANTIN  
STANCU,**  
scriitor, membru  
al Uniunii  
Scriitorilor din  
România



*Scrib de încredere*

Literatura funedoreană de la începuturi până în prezent e un semn pe care Ștefan Nemceșek îl lasă încredorenilor în stil european, dobândind tineri și lăsând deschisă oportunită în cer deasupra Văii Julei.

Legăturile dintre oameni în sensul dorit de Dumnezeu e un semn că toate lucrurile devin posibile pentru scribii de încredere și pentru în general de funedora.

! Cu drag,

Stancu 32.04.2009

frateg - - Stancu Constantin -

**AURELANCA,**  
**consilier local,**  
**președintele**  
**Comisiei de**  
**Cultură din cadrul**  
**Consiliului Local**  
**Hațeg**



L-am cunoscut pe domnul ȘTEFAN NEMEȘEK,  
doar din așchizițe din ~~aprox~~ flandroșeană -  
și în special din prezentațiile făcute cu di. f. v. v.  
icafii. Am trăit în ea ani buni în Valea Fului  
la Sapeu unde mi-am terminat studiile  
liceale, fiind legat sufletește de această  
Vale încă din anii copilăriei 1954-1960 -  
Am desorbit considerente pentru valoarea  
lucrărilor sale și am avut onorarea să-l cunosc  
ca un personal și să-l felicit pentru inițiativa  
său la amănunțit pentru înălțarea clubului  
Căminul Aurel Hăgeș - Consilier. Hațeg 30.08.09.

**EUGEN EVU**  
scriitor, poet,  
unul dintre cei  
mai reprezentativ  
mânuiți al  
condeiului  
din județul  
Hunedoara,  
membru al Uniunii  
Scriitorilor din  
România



Stefan Haneckek  
ste, prin opera sa,  
un om - institutie; providential  
pentru ardeii nostri in  
literatură, cultura - iar me-  
ritul său profund românesc  
ne face mândri în lume

Accad. Eugen Evu







**ELENA BĂNESCU**  
**europarlamentar**

Vă mulțumesc pentru bunăvoința domnului  
Stefan Henricsek... este binevenită  
și mine cu eu, într-o perioadă în care  
pot spune că persoana mi este "neprietena"...

Elena Bănescu (Eba)

"Vă mulțumesc și eu... în ceea ce în-  
ginează cum că nu aștept, eu eliberez  
aștept..."



**VICTOR PONTA**  
deputat în Parlamentul  
României

Felicitări unui  
an de cultura care  
luptă pentru idei  
valabile într-o presedea  
stat de depal!

Cu multa stima  
V. Ponta

VICTOR PONTA  
10.05.2009 PETROSANI

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---



**MONICA  
IACOB  
RIDZI**  
ministrul  
Tineretului și  
Sportului, fost  
europarlamentar

*Îl felicit pe domnul Ștefan Nemeșek  
pentru tot ceea ce face. M-au impresionat  
ultimile volume și îi urez mult succes în  
continuare.*

*Petresani  
09.05.2009*

*Monica Iacob-Ridzi  
Ministrul Tineretului și  
Sportului*

**TIBERIU  
IACOB  
RIDZI**  
primarul  
Municipiului  
Petroșani



Cu prețuire pt. un om care încă  
mai speră că valorile în domeniul vor  
fi reșuse acolo unde le este locul.

Scrimul și cartea în general au fost și  
vor rămâne astfel de valori care simbolizează  
atât pe cel pe care le servește cât și  
pe cel care le citește.

Tiberiu Iacob - Ridzi  
Primar Petroșani



**MATEI OPRÎȚA**  
**Șeful Compartimentului**  
**Resurse Umane**  
**MARMOSIM Simeria**

Cu deosebită considerație și respect aștern aceste rânduri pentru cel care este un fin descoperitor al valorilor culturale românești - dl. Nemeșek Ștefan.

Au parcurs cu deosebit interes lucrarea "literatura hunedoreană (de la începuturi până în prezent)" ; o adevărată poartă către universul literar hunedorean, mult prea puțin cunoscut.

Sucrarea reprezintă o piatră de temelie pentru cultura românească și o punte de legătură cu literatura universală.

Vă doresc sănătate și să rămâneți același suflet tânăr, mereu melancolic și preocupat pentru promovarea valorilor culturale.

Matei Oprea

Petroșani  
14.03.2009



**ILIE  
BOTGROS**  
Primarul  
orașului  
Aninoasa

În 17 ani de administrație publică locală  
am colaborat cu dl Ștefan Nemeșek în probarea  
integrării activității economice-sociale a comunității pe  
care o reprezintă și în mod deosebit a activității  
culturale și spirituale, fiind o prezentă activitate  
la toate acțiunile desfășurate în Aninoasa.

Prin opera sa și în mod deosebit prin cele  
două volume „Literatură Hupedoreana” consider  
că a făcut un mare serviciu culturii din județ,  
aducându-ne aminte că și pe meleagurile  
noastre au fost și sunt mari scriitori, iar cultura  
Hupedoreana are în loc însemnătate în cultura  
românească. Pentru toate acestea și multe  
altele în murele amnezilor și uitării

Cu deosebită considerație

Aninoasa  
22.05.2009

Primar, oraș Aninoasa  
Ilie Botgros



**ALEXANDRU  
BLAJ**  
managerul  
Spitalului  
Municipal Vulcan

Întotdeauna am avut un respect  
aprofond deosebit față de  
curajul să se aflece asupra  
crisisului, considerând că pentru a face  
oarecum lucrurile trebuie să  
identifici nu numai subiectul, dar și  
publicul cărui te adresezi. Că în  
lucrurile se întâmplă și un  
concetățean al tău, nu face să  
fii înăuntrul  
că aparțin unei generații care  
are un cântec de opus și este  
într-un domeniu rezonabil cum este  
istoria prezentei și a literaturii ce  
prezintă titlul "Poesia hunedoreană"  
(de la origini până în prezent) și  
"Literatura hunedoreană"  
(de la începuturi până în prezent).

Cu salutări prietenoase,  
Alexandru Blaj  
26. Iulie 2009  
(manager spitalul Vulcan)

**DANUȚ ODAGIU  
BUHĂESCU**  
primarul  
orașului  
Uricani



Celui care nu a cunoscut  
cât de importantă este spiritualitatea  
culturii! care nu a intrat în  
profunditatea cunoașterii fizice și  
și coborât și datorită dăruirii  
de renunțare în domeniul formalistic  
cele mai albe graduri de  
bine, sănătate și bucurie și toate  
prețurile pentru ambiciți și prezența  
în tot ce a realizat.

Eu respect

Ștefan Buhăescu,  
primarul orașului Uricani

Paul Nemeșek 16.05.2009





**ILIE PĂDUCEL**  
primarul  
orașului  
Petrița

Iacas în Valea Fului avem activitate culturală, pentru recunoașterea zonei în țară și în lume, acest lucru se datorează d-lui Ștefan Henecsek care a depus și depune toată dăruirea și pasiunea, profesionalismul și priceperea în tot ceea ce face. Dorim să-i adresem cele mai sincere mulțumiri și felicitări, să rog și pe alți oameni de mesă și cultură să-i urmeze exemplul pentru bunul nostru. Cu respect și stima.

ILIE PĂDUCEL Primarul orașului  
28-05-2009 Petrița  
I. Păducel

**EDWARD  
VULLIAMY**  
senior  
international  
correspondent  
**THE GUARDIAN  
THE OBSERVER**  
Londra



Any people which does not know  
its history, and from whence they  
came, will have any chance  
of knowing where they can go  
next. Or where their children  
can go. So thanks to Ştefan  
Nemecek, the people of the  
Jinli valley have a record of their  
roots and past, to serve as the  
map of their future.

*Edward Vulliamy*  
April 2009

The Guardian  
The Observer  
London

EDWARD VULLIAMY

Domnului Ord. Ștefan Nemeșek,

„Curiosând trecutul, aprecînd  
prezentul, avem datoria preocupărilor  
pentru viitor”

Sunt paliere ale procesului de  
cunoaștere, pe care autorul le  
parcurge cu deosebită intelectualitate  
și expresivitate.

Educația, informarea, documenta-  
rea, comunicarea și toleranța sunt  
mijloacele dorinței sale pentru  
transferul realității cotidiene.

Autor al unor lucrări de filozofie,  
reputat jurnalist, dorința sa  
a devenit uz manager al definiții  
și perpetuarea valorilor în societatea  
noastră.

Lupeni  
19.12.2007

Cu deosebită considerație,  
Autorul O.



**DUMITRU  
HURUBĂ**  
scriitor

Ștefan Ștefan Nemeșek,  
Profesor impresionant de activitate. Des.  
Remerșii în raportare în evidențe a liberății  
muncitorești, care pot să ne-mi exprim  
administrația și angajații vinces pentru ceea ce  
faceți.  
Literatură muncitorească merită din  
plin să dăruie în atenția lumii - literare  
și ne-literare - pentru să creștă.  
Mergând în acei doșari - veți avea  
intâlnirea grijii mele, din jocul  
drei moral, dar cu toate simpatia.

Hurubă,  
30.04.2009

cu toate simpatia,  
Ștefan  
Dumitru HURUBĂ



Prof. univ. dr. ION HANGIU, secretar general al SSF, membru al Uniunii Scriitorilor din România, unul dintre cei mai prolifici și importanți cercetători în domeniul istoriei presei din România care a exprimat aprecieri deosebite referitoare la proiectele culturale PRESA HUNEDREANĂ (de la origini până în prezent) și LITERATURA HUNEDOREANĂ (de la începuturi până în prezent) .

*Onorabilele noastre jurnale sunt o parte din patrimoniul nostru cultural și științific. Presa hunedoreană, este parte în volum de stejar de neceastă în lume. Drumeții - Falcher și imni deosebită și jurnale de mince în viteză*

Prof. univ. dr. Ion HANGIU  
Secretar general al S.S.F.  
IASI 03.04.2009



**Subcomisar de poliție  
DAN MOCANU,  
șeful poliției orașului Uricani**

Amți emisivă extraordinară și prezentă, cu  
mult profesionalism aspru din viața laurberelor  
olivi Alina Jilui, aleseții pedobolți și  
realitate, gneritate și odore.

Sunteti un om de cultura și vo  
opinez pentru popul cu atât la  
nivel național cât și internațional.  
Vați faceți gloriu de cetățean  
al județului Hunedoara. rugămintea  
laurberelor Alina Jilui, prin prouararea  
culturii și volarilor. Reprezentativ.  
Danei.

Am spunea  
și despre el și  
laurberelor Alina Jilui.  
Dan Mocanu Danci.  
15.06.2009.



Subcomisar de poliție  
**ALEXANDRU ANTONIO  
SCAFARIU,**  
adjunctul șefului poliției  
orașului Petrița

Datorită emisiunilor șefului nostru Ștefan Meneșek, multe adevăruri sunt prezentate în formă de Sută și cu tranchiate sau registrate.

Este un lucru esențial în zilele noastre ca un adevăr să treacă la lumină și să fie prezentat de oameni competenți, este un ajutor dat autorităților cetățenilor.

Cu respect  
Adjunct al șefului Poliției  
Petrița.

Șef Scafariu Alexandru  
Antonio.



Neobosit ca un faur, Ștefan Nemeșek scoate tom după tom, umplând deja un raft de bibliotecă. Pe câteva dintre cărțile sale, apărute în ultimii doi ani și însumând șapte

volume, mi le-a înmânat de curând, cu prilejul unui Congres al presei. Parcurgându-le „în diagonală”, am descoperit, în toată eterogenitatea lor, fervori greu de întâlnit la o singură persoană. Ștefan Nemeșek este concomitent ziarist și scriitor, doctorand în filosofie și filologie. Pe lângă ceea ce a publicat – o *Istorie a presei hunedorene* în două volume și alte trei de literatură a locului (*Scriitori din Valea Jiului*) –, are cinci romane în șantierul literar.

Găsesc în exemplarele tipărite și încredințate mie o poftă de lucru homerică, hrănită de un vitalism nestăpânit, în care o multitudine de fapte, oameni și întâmplări sunt absorbite cu lăcomie în propriul destin, auctorial, pe care dl. Ștefan Nemeșek și-l asumă în numele preceptului antic: *Om sunt, și nimic din ce-i omenesc nu mi-e străin. (homo sum, humani nihil a me alienum puto)*.

Pentru că s-a născut în orașul Vulcan în urmă cu cinci decenii (și...ceva!), pentru că întrupează, la modul metaforic, toate energiile locului, îi doresc să adauge „darurilor” primite de la natură și temperanța.

**Prof. univ dr. Lucian CHIȘU,  
Universitatea București**



## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII

**CORNELIU  
VADIM  
TUDOR**  
Președintele  
partidului  
România Mare,  
europarlamentar



*Felicitări pentru cartea domnului  
Stefan Nemeșcu și pentru  
diviziul său de televiziune.  
Reamintesc că Ștefan a fost  
primul martir al creștinismului.*

*Corneliu Vadim Tudor*

*12 oct. 2007*



**ANGELA  
STOICA**  
Viceprimarul  
Municipiului  
Vulcan



Domnule Nemeșek,

Appreciez efortul d-voastră de a face  
în evidență aspecte legate de viața socio-  
culturală a Văii Jiului, lucrările  
d-voastră cu figurarea vor contribui la  
îmbunătățirea imaginii acestei zone  
miniere care în decursul anilor și așa  
a avut mult de suferință.

Hă urez să reușiți în demersul  
d-voastră publicistic.

cu stima  
Angela Stoica  
viceprim. mun. Vulcan.  
Jud. Harghita

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII



**Dr. MIHAIL RUDEANU**

**Director cordonator Direcția Sanitar Veterinară  
și pentru Siguranța Alimentelor a județului Hunedoara**

*”Pe scriitorul, realizatorul de emisiuni televizate cu impact de o rezonanță unică care emană din conștiința unui patriot cu înalte valori ale culturii religioase și spirituale. Puțin sunt cei care azi recunosc valoarea lui Ștefan Nemeșek omul care se dăruiește Văii Jiului ...”*





## GALERIE FOTO



## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII



**Petre Drăgoescu încadrat de Theodor Meleşcanu și Norica Nicolai după o discuție despre TOLERANȚA ÎN POLITICA ROMÂNEASCĂ**



**Preocupat de Religia Orientului Mijlociu, în fața standului ”de specialitate” la Parlamentului Europei de la Bruxelles**



**Alături de colegii Daniela Mikloș, Tiberiu Vințan și Ramona Roșulescu**



**Schimb de idei despre POLITICĂ, RELIGIE și MORALĂ cu Ioan Talpeș  
omul deosebit și inteligent cu care se poate dezvolta un dialog despre orice.**



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPTILOR LUMII



Față în față cu un partener plăcut de discuții comisarul șef de poliție Alexandru Drăghici Roșioru fostul șef al Poliției județului Hunedoara



Elisabeta Lipă cunoscuta și iubita sportivă a României prezintă în Valea Jiului, ne oferă o foto amintire pentru prezenta carte



**În mijlocul componentelor formației K1 împreună cu prietenul Emil Jugănar**



**Încadrat de Adina Risipitu și Ionuț Drăgotesc doi tineri care au dovedit mult talent și imaginație pentru jurnalistică de televiziune fiind doi dintre pionierii de baza ai televiziunii MONDO TV Petroșani**

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII



Reprezentanta Fundației Umanitare OM - România, Luminița Drăgușin primește un set de cărți care prezintă ISTORIA PRESEI ȘI LITERATURII HUNEDORENE , volume care vor ajunge pe toate meridianele globului fiind prezentate în țări de pe toate continentele lumii, acolo unde fundația își desfășoară activitatea promovând cartea scrisă în zeci de țări de pe glob.





**Cornelia și Lupu Rednic preocupați de POLITICĂ RELIGIE ȘI MORALĂ  
nu numai de promovarea muzicii populare din Maramureș**



**Alături de Zoltan Lacataș președintele Ligii Sindicatelor Miniere Valea  
Jiului , Dumitru Costin - președintele Blocului Național Sindical  
și unul dintre colegii lor**

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII



**Discuții filosofico - politice cu avocatul Pompiliu Prip și Marian Miluț un veșnic căutător al unui loc eligibil pentru o funcție politică națională**



**Felicitări de la scriitorul - etnolog, dr. Dumitru Gălățan-Jieț**

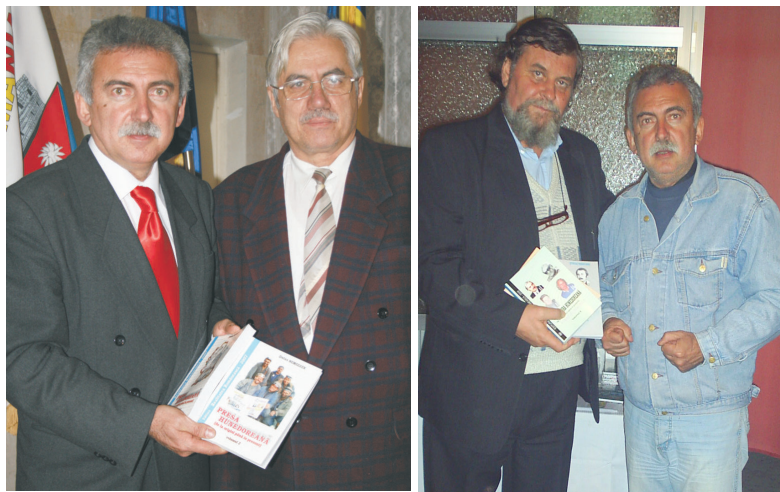


**Președintele Consiliului Județean Hunedoara prf. Ioan Mircea Moloț, omul care a înțeles și receptat cultura hunedoreană, a sprijinit cultura hunedoreană mai mult ca oricare dintre predecesorii săi pe această funcție . Fără sprijinul domniei sale - Proiectele Culturale PRESA HUNEDOREANĂ (de la origini până în prezent) și LITERATURA HUNEDOREANĂ (de la începuturi până în prezent) nu ar fi văzut lumina tiparului**



**Lansare de carte în Sala de Marmură a Primăriei Petroșani. Așteaptă un autograf colegul Genu Tuțu, poeta Elisabeta Kocsik și primarul Buhăescu**

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII



Împreună cu prolificul scriitor Valeriu Butulescu (stânga), respectiv poetul și scriitorul prof. Ioan Dan Bălan (dreapta)



Concluzii comune cu privire la filosofia vieții și motivele pentru care ne-au albit tâmpetele, convenite cu prietenul Ion Andronache



**Un moment de respiro după CONTROVERSE FILOSOFICE care nu de puține ori stau la baza adoptării hotărârilor politice alături de ministrul economiei Adrian Videanu , primul ministru Emil Boc, primarul municipiului Petrosani Tiberiu Iacob Ridzi și ministrul Vasile Blaga**



**Prof. univ. dr. Petre Popeangă un partener plăcut și volubil de dialog despre POLITICĂ, RELIGIE și MORALĂ, istoria jurnalisticii și literaturii despre tradiții și obiceiuri, despre prezentul și viitorul societății românești**



## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII



Temele filosofice pot fi deseori teme de discuții și pentru politicieni. Iată un exemplu: deputatul Ionica Popescu, avocatul Constantin Graure ministrul Economiei Ionuț Șereș, președintele PC, filiala Deva, Petru Mărginean și primarul Gheorghe Ilea, alături, dezbătând filosofia locală a partidului



Față-n față cu ministrul Muncii Gheorghe Barbu



Independentul Sorin Oprescu alături de doi "grii" ai PSD din Valea Jiului Haralambie Vochițoiu și primarul Cornel Resmeriță



**Cu "TOLERANȚA în filosofia lockeeană" sub braț președintele Filialei județene Hunedoara a PNL Mircia Muntean, pare chiar bucuros să fie alături de primarul Tiberiu Iacob Ridzi, înțeleptul Sorin Frunzăverde, tânăra Monica Ioacob Ridzi , energicul Dan Radu Rușanu și Petre Drăgoescu**



**Dialog cu ing. Dan Surulescu unul dintre specialiștii mineri ai tinerei generații cu care se poate dezvolta orice discuție pe orice temă, omul care a sprijinit cultura Văii Jiului, mai ales cea privind istoria mineritului, omul care se pare că a fost sacrificat în ultima vreme pe altarul politicilor filosofico - economice nereușite trasate de necunoscători a realităților sociale a Văii Jiului**

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPTILOR LUMII



Reușită lansare de carte - LITERATURA HUNDOREANĂ (de la începuturi până în prezent) la Petrila organizată de Petrică Birău în compania scriitorilor Ioan Dan Bălan, Elisabeta Bogățan Ioan Velica, Paulina Popa și Ioachim Lazăr



LITERATURA HUNDOREANĂ (de la începuturi până în prezent) în vârf de munte la Cheile Buții



**Împreună cu membrii formației RAZA din Ecuador și creatoarea de modă Cristina Bonivarath**



**Alături de conf. univ. dr. Marian Petcu vicepreședinte al Asociației de Istorie a Presei din România în sanctuarul Bibliotecii Centrale Universitare din Iași acolo unde sunt depozitate primele publicații în limba română apărute în Moldova**

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII



**Interes maxim pentru acțiunea de lansare a proiectelor culturale PRESA HUNEDOREANĂ (de la origini până în prezent) și LITERATURA HUNEDOREANĂ (de la începuturi până în prezent) la sediul editurii TRINITAS a Patriarhiei Române**





**Prezidiul celui de-al doilea Congres Internațional de Istorie a Presei acordă lui Ștefan Nemecek diploma prin care i se recunosc meritele aduse dezvoltării studiilor privind istoria presei din România**



**Prof univ dr . Dumitru V. Marin face aprecieri cu privire la bogată presă apărută în zona Văii Jiului și ținuturile hunedorene**

## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII

---



Proiectelor culturale PRESĂ HUNEDOREANĂ (de la origini până în prezent) și LITERATURA HUNEDOREANĂ (de la începuturi până în prezent) i-au drumul Universității Ovidius din Constanța prin intermediul distinsei doamne conf. univ dr. Aurelia Lăpușan



După o discuție cu Elena Bănescu pe teme filosofice și idei DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII, poți concluziona că presa și nu numai o prezintă pe EBA într-o lumină deformată, neconformă realității



**Proiectele culturale PRESA HUNEDOREANĂ (de la origini până în prezent) și LITERATURA HUNEDOREANĂ (de la începuturi până în prezent) au avut același deosebit succes și la lansarea făcută la cea mai mare librărie din capitala Moldovei, la librăria "Cărturești" deschis în cadrul Complexului Iulius Mall**





## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII

---



Alături de Ministrul Tineretului și Sportului Monica Iacob Ridzi



Prin intermediul prof. univ. dr. Ion Simuț directorul Revistei **FAMILIA** din Oradea ( stânga) și prof univ. dr. Gheorghe Glodeanu directorul revistei **NORD LITERAR** din Baia Mare, Proiectele culturale **PRESA HUNEDO-REANĂ** (de la origini până în prezent) și **LITERATURA HUNEDOREANĂ** (de la începuturi până în prezent) i-au drumul Bibliotecii Universităților din Oradea și Baia Mare



**Colegii Andriana Radu Mocanu și Corneliu Bran (cei doi din dreapta) după o discuție profesională cu Ioan Talpeș despre cultura hunedoreană , realitățile sociale din Valea Jiului și Proiectele culturale PRESA HUNEDOREANĂ (de la origini până în prezent) și LITERATURA HUNEDOREANĂ (de la începuturi până în prezent)**

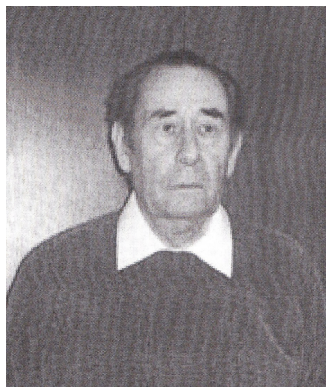


**O idee filosofică spune că între două nu te plouă.  
Încadrat de actrița Nicoleta Bolcă și politicianul Dorina Pleșcan**

## **DOUĂ CĂRȚI PENTRU PARLAMENTUL EUROPEAN**

**Rezumatul comentariilor făcute în cadrul emisiunii de  
Radio transmise la Radio Reșița sub coordonarea**

**prof. dr. Vasile C. Ioniță**



Vecinii noștri hunedoreni ne-au trimis două numere din publicația „Curierul Văii Jiului”, numerele din 24 și 26 august, foaie aflată în al 13- lea an de apariție, din care aflăm, pe lângă alte evenimente, din Valea Jiului, cu mărețe momente istorice, dar și triste, uneori, un eveniment important prin valoarea actului în sine, dar și prin semnificația sa.

Editorul gazetei, Ștefan Nemeček a deschis seria actelor de cultură care vor păși pragul Parlamentului European – cu două volume de filozofie: „Controverse filosofice” și „Toleranță în filosofia lokeeană”. Prezent la evenimentul care a avut loc în ziua de 11 iulie 2007, autorul a înmânat copii după unele lucrări de ale sale încă needitate, în mai multe exemplare. Sunt primele cărți de limbă română care și-au luat locul printre cele circa 100000 de volume existente în Biblioteca Parlamentului European.

Autorul, dl. Ștefan Nemeček, a avut bunăvoința să dăruiască studioului nostru câte un exemplar din cele două lucrări. Dat fiind conținutul lor nu vom putea să vi le prezentăm

mulțumitor, dar ne facem datoria de onoare să vă informăm sumar despre autorul lor. Ștefan Nemecek s-a născut în ziua de 19 iunie 1956 în orașul Vulcan din județul Hunedoara. Este absolvent al Facultății de Mașini și Instalații Miniere, precum și a Facultății de Ziaristică. A obținut primul loc (șef de promoție) al primei promoții de master, specializare în filozofie-jurnalism din România. În prezent este doctorand al Institutului de Filozofie și Psihologie „Constantin Rădulescu Motru” din Cadrul Academiei Române și al Facultății de Filosofie și Istorie de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Palmaresul activității sale este mai cuprinzător. Dacă ar fi să amintim că în cariera d-sale de jurnalist a semnat peste 10,000 de articole, cum citim pe coperta a patra a volumului de „Controverse filosofice”, și că este recunoscut ca unii dintre cei mai buni fotoreporteri din țară și ar fi de ajuns.

Primul capitol al volumului „Controverse ...” Se oprește asupra determinismului în viața socială și indeterminismului în viața socială, abordează o amplă analiză a concepției lui Rousseau; acordă 35 de pagini ADEVĂRULUI, concept cu multiple fațete, iar spre final, plecând de la concepția lui Constantin Rădulescu Motru, se apleacă asupra psihologiei poporului român și asupra conștiinței religioase și misticismului poporului român.

Asupra celui de-al doilea volum („Toleranță în filosofia lockeeana”) vom reveni într-o scurtă prezentare pentru a-l face cunoscut ascultătorilor noștri.

\* \* \*

**Ștefan Nemecek, TOLERANȚA în filosofia lockeană”**  
**Editura „Realitatea Românească” 2006**

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

Postul nostru a difuzat și un interviu acordat de Ștefan Nemeček, editorul gazetei Curierul Văii Jiului” și autorul a două volume de filozofie care, de asemenea, au fost prezentate de noi, deodată cu o scurtă notă bibliografică a autorului.

Azi vă prezentăm conținutul volumului „Toleranță în filosofia lockeeană”, carte dăruită Parlamentului European împreună cu celelalte volume, „Controverse filosofice”.

O primă parte a volumului prezintă pe scurt personalitatea filosofului John Locke și o privire asupra operelor sale. Dintre acestea, Ștefan Nemeček se oprește asupra lucrării filosofului „Scrisoare despre toleranță” care propune o amplă reformă politică și socială. Scrisoarea lui J. Locke a avut un larg ecou și un impact puternic asupra gândirii moderne, nelipsind criticile ideilor și soluțiilor propuse de filosof.

Volumul este de fapt un mozaic, căci după ce în cele circa 70 de pagini de analiză a „Scrisorii despre toleranță”, Ștefan Nemeček ne prezintă 3 medalioane bibliografice a trei din înaintașii lui John Locke: Niccolo Machiaveli, Thomas Hobbes și Martin Luther.

Ca și în volumul „Controverse filosofice”, cea de a doua parte a cărții, două treimi din volum prezintă reprezentanții mai vârstnici sau mai tineri, ai presei din Valea Jiului, dar și oameni de litere, continuând astfel volumul „Controverse...” ambele părți constituind un virtual dicționar al spiritualității din Valea Jiului, cu precădere al slujitorilor mass-media.

\* \* \*

CELE DOUĂ VOLUME AU FOST DĂRUITE, DE ASEMENEA, DE AUTOR SOLDATULUI ROMÂN Mihai Mocanu, cel mai bun soldat al anului dintre cei 4500 soldați americani. La înmânarea volumelor a participat și camaradul său, John Shaw, ambii cantonați în Germania.

## O ISTORIE CU SCRIBI

O carte densă despre zona județului Hunedoara a scris Ștefan Nemecek, o carte ambițioasă despre oameni, locuri, scrierile lor zburătoare, despre speranță și tristețe, despre uitare și despre unitate și ruptură în același timp. Cartea se intitulează simplu „**LITERATURA HUNEDOREANĂ** (de la începuturi până în prezent ) și a fost girată de Editura „Realitatea Românească, Vulcan, România – 2008. E o carte mesaj și antologie, o carte ambițioasă și structurată pe ideea de religie a scrisului la români, o carte în trei volume : - **Analiza și clasificarea activității literare – vol. I;** - **Scriitori din Valea Jiului – vol. II;** - **Scriitori hunedoreni – vol. III.**

Autorul a avut ambiția de a sonda spațiul acesta în care au avut loc înfrângeri sau victorii, de a culege date despre fenomen, de a pipăi cu degetele minții istoria și de a lăsa deschisă această panoramă a literaturii speciale din zonă. Cuprinsul este unul stufos, dar clar ordonat, pe autori în ordine alfabetică pentru a împiedica războiul scriitorilor cu scriitorii, pentru a da liniște într-un loc în care nu există liniște, pentru că acolo unde sunt furtuni apar și lumina fulgerului și ... invidioșii ... O enumerare a tuturor autorilor este imposibilă într-un spațiu atât de mic de cronică de suflet, dar sunt mulți autori care sunt nominalizați în antologie, unii membri ai Uniunii Scriitorilor, alții membri a istoriei românești, alții

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

membrii ai Cetății lui Dumnezeu, alții scribi de serviciu într-o lume în care subiectul este puternic zguduit de orgolii greu de înțeles.

Valeriu Butulescu, scriitor și el, are un cuvânt înainte, un fel de introducere în atmosferă, iar remarca sa este una pertinentă: „*singura înviere accesibilă omului rămâne istoria* „, iar istoria este o știință inexactă în sensul că recompunerea faptelor în papirus se face într-un fel superficial, dar ceva rămâne: amprenta oamenilor pe timpul Hunedoarei, ca zonă transparentă și rezistentă la moarte ... o zonă mișcătoare între aur și munte, între adâncul subteranului și vârful bradului, pendulând între cer și pământ, măsurată de timp și de vers.

Poate că remarca din cuvântul acesta de întâmpinare este una importantă:

„ *Ei bine, acei anonimi mărunți, care se hărăneau uneori cu ovăzul cailor, au pus și ei virgule colective în cartea încă nescrisă a istoriei.* „

Totul începe simplu, dar se dovedește a fi foarte complicat pentru că **definiția scriitorului** este greu de fixat în termeni agreați de toată lumea și de curente literare, și cu mult mai greu pentru ideologiile de toate culorile, de toate experiențele și ratările posibile în istoria lumii și a județului Hunedoara. Poate va fi foarte greu de înțeles demersul autorului, când România se va reorganiza altfel, pe regiuni, când Europa va dori să ne deseneze altfel în numele democrației și a liniștii, vom privi cu alți ochi pasajul de pietoni numit literatură hunedoreană ... Din cauza aceasta cartea scrisă de Ștefan Nemeček e o carte care prinde între coperte istoria unei zone așa cum a fost, istoria scrisă pe riscul artiștilor și trăită în mod miraculos între credință și necredință, începând cu Palia de la Orăștie, semn al credinței pentru urmași ...

Ștefan Nemeșek notează scurt: „ *Cum era și firesc, în perioada cercetărilor făcute și a documentării materialului prezentat am pătruns mai mult, mai adânc, mai profund în „ atmosfera scriitoricească „, pe care mi-o închipuiam că o cunosc. Nu mi-a plăcut deloc ce am descoperit. Multe orgolii, multe ambiții personale, multe judecăți pe care nu le-am putut înțelege. „*

Depășind orizontul acesta îngust autorul a constituit antologia ca pe **o poveste** despre fenomenul scriitor care s-a manifestat în viața celor care au avut curajul și lașitatea de a scrie și a pătruns în viața scribului care scrie cuminte, fără reguli anume la marea carte a lumii, la marea poveste a lumii, continuând adevărul cuprins în cuvintele care se leagă cumva în vers, în schiță, în roman, în scenariu, în studiu despre limba română de totdeauna și de oricând, scribul care nu cârtește la Dumnezeu când i se cere să scrie ceva cu adevărat important: **orice om e o valoare în sine, mai presus de regulile dregătorului de moment.**

Meritul autorului este acela de a pleca de la povestea **scriitorului de hunedoara** de la istoria locului, de a prezenta mirajul aurului și a cărbunelui în Țara Zarandului și a Văii Jiului, de a schița pe scurt fenomenul social, economic, politic și religios a ținuturilor care compun arealul numit Hunedoara. În acest areal sunt mai multe țări care trebuie luate în considerare **ca leagăn, ca picior de plai, ca gură de rai, ca miracol.** Mirajul aurului a dat valoare zonei Brad, puterea neagră a cărbunelui a dat valoare Văii Jiului, pomii din zona montană au scris pe cer istoria, curgerea Mureșului sau a Streiului au caligrafiat destinul omului, nimic nu a fost la întâmplare, scriitori au existat pentru că au existat lucruri minunate care trebuiau descrise cumva, iar cuvântul este



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPTILOR LUMII

---

semn și armă, apărător al sufletului prin simpla scriere, rostire sau bâlbâire. Sunt prezentați poeți ai muntelui și a subteranei, poeți obiectivi, livrești, cei care rămân singuri sau abordează miracolul, cei care au scris amar sau care văd lumina, ironici sau boemi, poeți religioși sau metafizici, poeți ai timpului lor în stil hunedorean. Sunt poeți adică fabuloși, clasici, tradiționali, sentimentali, prinși în valul **optzecist**, poeți discreți care se văd în transparența istoriei. Sunt romancierii sau personalități preocupate de teorie și critică literară, oameni care au tradus sau au scris istorie, sunt cei care au scris pentru copii sau au scris scenarii pentru filme, scribi ai istoriei, adică.

Citind antologia descoperi pe **Valeriu Butulescu** folosind cuvinte puține dar profunde, la limita iresponsabilității în timp și la limita responsabilității în fața istoriei. **Dumitru Velea** declară că între timp a murit dar că iubește paradoxismul și viața luminoasă din haiku, ca **semn și nod** în Valea Jiului, dar că preferă să fie prezent la banchetul lui Platon. Descoperi pe **Nicolae Uțică** între zori și amurg, câștigător al concursului de poezie internațională, că poate ivi o asimptotă la eternitate, sau este pasionat de Nedeile momârlanilor ori că e nevoie de o memorie de rezervă pentru a rezista în Valea Jiului, în Vale, adică.

Citind antologia înțelegi că există **Apocalipsa după Valeriu** sau că e un alfabet straniu în care **Valeriu Bârgău** a vorbit și continuă să vorbească, că acest poet aparent fragil a pus pe picioare o editură și a rezistat în jurnalism exact așa cum și-a propus să fie: **călăuza**. Povestea este interesantă când înțelegi că **Mariana Pândaru** face un salt mortal, lacrima i se pare amară, ori e ceva miraculos după căderea nopții, sau poate ambiția **Paulinei Popa** care vine spre noi cu mâinile în flăcări, ne invită la nunta cuvintelor și este atentă la ghilotina

sinelui, îmbrăcând rochia nesupunerii. Este un efort pentru o femeie să țină în ființă o editură așa cum fac Mariana Pândaru sau Paulina Popa, pentru că trebuie să găsești soluții să vezi „**piața** „**literaturii** și să ai o inimă bună pentru a scrie copiilor la modul serios sau matur. Înțelegi că **Eugen Evu** a ieși în lume, a fost premiat dar se reîntoarce mereu în apartamentul său din Hunedoara pentru a scrie, a descoperit tineri care scriu, a inventa o operă importantă și a alcătui antologiei specifice zonei, pentru că este pregătit pentru toate iubirile, stă cu fața spre stea, că a descoperit amarul mierii sau și-a amintit că plângea să nu se nască, dar ne transmite sărutul cu privirea și poartă rănille altuia, propunându-și să fie **stăpânul jocului** deși are temeri că există o purpură iarna. Se regăsește în cartea întâlnirilor, acolo unde a pregătit **banchetul** lui Eugen Evu. Citind antologia tresari când vezi că unii au trecut dincolo, în zona nedefinită pentru a o defini, că **Ionel Amăriuței** când trăia a privit printr-un ochean întors și s-a simțit vinovat de plecarea cocorilor. Înțelegi frământarea lui **Miron Țic** și pasiunea sa pentru scris, pregătit pentru miracolul zăpezilor și are curajul de a face o invitație la dragoste la o vârstă matură, pasionat de călătoria spre izvoare, ca simplu martor insolit. **Dumitru Hurubă** e pe contrasens și ca scriitor de umor a nimerit în rezervația de zăpăciți pregătind pentru contemporani o carte de colorat mintea în timpul insomniilor sale binefăcătoare în care a descoperit că ... bunica are un amant. Reflectezi la viața de dascăl în județul Hunedoara când citești cărțile lui **Radu Igna**, când pricepi că a existat o **vâltoare** a istoriei și că la un moment dat nu se întâmplă ceva deosebit în viața unui dascăl, doar o revoluție, sau că există o armonie specifică tocmai la Snack Bar, o armonie a mitocanilor pregătiți să preia puterea economică, politică sau

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

de orice fel, numai să fie acolo, iar parlamentul lor e la bar... Descoperi mulți nonconformiști, revoltați sau visători, uneori la marginea misiunii autoimpuse de scriitor, pregătiți să rateze ținta și chiar o ratează. E lume care a fost și ai revelația că în ținutul Hunedoarei s-a ivit **Palia de la Orăștie**, iar autorul face bine că insistă pe fenomenul scrisului adânc și pe istoria acestei scrieri de excepție pentru literatura Română, pentru că prin ea ne dovedim că putem exista în eternitate.

Autorul antologiei, Ștefan Nemeček este un scrib al esențelor, captează fenomenul vieții literare în regiunea Hunedoarei ca pe mișcare importantă și privește literatura ca mod de evadare în eternitate, cu toleranță, ca pe o singură temă mereu actuală. Cărțile sale „ **CONTROVERSE FILOZOFICE** „ sau „ **TOLERANȚA în filozofia lockeeană** „ indică spre un demers serios și necesar în istoria recentă a României. De remarcat și lucrarea sa de sinteză : „ **PRESA HUNEDOAREANĂ ( de la origini până în prezent )** „, antologie în două volume, apreciată pe plan internațional și dosar de trecut râul istoriei.

De ce a scris Ștefan Nemeček această carte despre literatura hunedoreană ?

E o întrebare la care dânsul răspunde exact și modest: pentru că în decursul timpului peste numele și personalitățile multora din **scribii de hunedoara** se așternuse uitarea și **nu era drept**, pentru că acești români au scris în limba română și majoritatea au fost considerați ca **modele** umane și profesionale demne de urmat pentru generații de oameni care au fost, sunt și vor fi în acest ținut marcat de strălucirea miraculoasă a aurului și blestemul aurului și de forța cărbunelui care a pus în mișcare lumea în secolul al XIX –lea și în secolul al XX-lea, lăsând deschise speranțele la civilizație.



În loc de concluzie, aș menționa doar atât: **Palia de la Orăștie** a fost rodul a cinci **cărturari români**: *Mihai Tordaș* – „ episcopul românilor din Ardeal „; *Ștefan Herce* – „ propovăduitorul Evangheliei în Sebeș „ ; *Efrem Zacan* – „ dascălul de dascălie a Sebeșului „; *Moise Peștișel* – „ propovăduitorul Evangheliei în Lugoj „ ; *Archirie* – „ protopopul Hunedoarei „. Multe persoane care declară că iubesc cultura nu știu că au existat acești cărturari care mărturiseau că **Palia de la Orăștie** este doar **pârgha** până când Dumnezeu va îngădui să apară și alte scrieri.

Antologia Literatura Hunedoreană probează că Dumnezeu a îngăduit a se tipări și scoate și alte cărți **pre** limba română ... și va îngădui pentru că ne privește altfel, **privește la inima oamenilor**, nu la chipul, la titlul sau funcția lor, la modul cum se îmbracă sau înjură, la modul cum uită ...

*Constantin STANCU*  
*Scriitor, membru al Uniunii Scriitorilor din România*

**PRESA HUNEDOREANĂ**  
**( de la origini până în prezent).**  
**UN EVENIMENT EDITORIAL IMPORTANT.**  
Lucrare apărută sub îngrijirea domnului Ștefan Nemecek

Nimeni nu știe cu exactitate cât de lungă a fost noaptea prin care omul s-a târât, a mers apoi ca un veritabil patruped, a căzut năucit de intimidare dar și de curiozitate când fulgerele scăpărătoare s-au năpustit asupra lui până la înălțarea sa pe verticală sau perioada de viațuire în acea poziție verticală. Printr-un efort gigantic, act aproape revoluționar, a rupt severele forțe ale inerției, a învins legea de fier a gravitației și pentru prima oară a ridicat, oarecum conștient, ochii spre tulburătorul înalt, de unde-i veneau și spaima și curiozitatea. Prin acel gest reflex și istoric s-a rupt pentru totdeauna de primitivismul animalic, a lăsat în urmă milioane de ani de întuneric, acolo, unde au rămas și astăzi foștii lui „confrați” de singurătate și spaime. O mutație genetică mai degrabă întâmplătoare cum cred unii, dacă nu chiar intervenția miraculoasă a unei forțe supranaturale, din afara sistemului nostru solar, cum susțin nu chiar nejustificat alții, l-a propulsat pe om, printr-un salt gigantic, peste veacuri. Pare justă și mult mai confortabilă ideea că o voință sacră, din alt sistem solar, l-a ridicat pe sălbatecul om din pulberea amară, l-a instalat peste restul jivinelor, i-a pus o cât-de-câtă lumină-n gândire și mai ales, i-a pus în fire neliniștea căutării; curiozitatea de a ști cine este și de unde vine. Ce sunt cerurile de deasupra din care vin seninul și noaptea, taina nedeslușită a frumosului și tunetul rostogolindu-se năpraznic peste mica lui statură?

Indiferent ne este până la urmă, dacă cel care l-a ridicat pe om la noblețea titlului de sapiens, s-a numit Ea fiul lui Anu, zeul cerurilor și al civilizației Anunaki, care se pare, că ne mai vizitează și astăzi, ori mâna celui, care niciodată nu și-a spus numele. Intervenția lor a fost, ca orice act de creație sacră. Pentru noi numele acelui creator este așa cum a intrat în conștiința noastră, Hristos! În continuare a intervenit voința extraordinară a omului de a se îndepărta tot mai mult de fosta lui existență și mai ales curiozitatea, care l-au dus la prima exprimare articulată. Primul sunet al vocii sale a însemnat o altă mare trecere peste timp, noțiune necunoscută lui până atunci; un miracol prin care se năștea prima formă de comunicare a omului prin sunete, chiar dacă foarte puțin inteligibilă. Am putea spune, că primul sunet al omului, a scuturat din temelii prejudecăți cu pretenții de adevăr absolut, așa cum anunțul lui Niel Armstrong, „**The eagle has landed**” a scuturat Luna de frigul muțeniei de milioane de ani.

Tot printr-un act de voință extraordinară, printr-o dorință nobilă de emancipare, omul își va perfecționa permanent sunetul vocii așa încât, a ajuns să vorbească cursiv, cald, șoptit, cântând și din păcate, nu de puține ori „urzind!” Restul animalelor au rămas la stadiul primar de comunicare, adică folosind sunete nesofisticate, așa cum o făcuse cândva și omul. Vizibil asemănătoare este situația în chiar istoria jurnalismului universal. Chinezii, cei care au inventat hârtia și presa de lemn, din cauza unui alfabet greoi și mai ales a lipsei de informații ce se datorează izolării, - citiți Marele Zid - precum și datorită inexistenței capacității de acceptare a reformelor, au rămas pentru o perioadă îndelungată cu un sistem de presă greoi și rudimentar, la fel ca și unele popoare musulmane care dețineau și ele cam aceleși secrete,

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

dar lejeritatea și lipsa voinței de emancipare le-au pus în situația de a fi ținut compania chinezilor. Limbajul sunetelor la animale este și el diversificat de la specie la specie, fiind unul caracteristic și inconfundabil. Lupul urlă cu putere sporită când vrea să-și facă simțită prezența pe teritoriul care îi aparține. Urletului său îi răspund pe un ton jos, înțelegător, lupii din vecinatate, semn că au recepționat așa cum se cuvine mesajul. Păsările au și ele limbajul lor, în timp ce elefanții scot sunete care înflorează dobitoc și arbori. Are însă marea și tainica posibilitate anatomic-naturală, ca printr-un sistem organic de reflexe foarte sofisticate, să-și sigileze auzul în momentul în care-și transmite mesajul, altfel ar surzi pe loc. Tot acest limbaj foarte puțin cunoscut nouă, dar codificat și chiar sofisticat, nu înseamnă altceva decât transmiterea de informații utile existenței acelei faune atât de necesară echilibrului și perpetuării în sine a tuturor viețuitoarelor din spațiul natural. Limbajul omului, oricât de sofisticat ar fi fost, la un moment dat s-a observat că nu este suficient unei comunicări rapide și eficiente. Nu cu multe sute de ani în urmă, se puneau focuri pe culmi, se arunca din tulnic, ca să se facă auziți și prin diferite semnale înțeleși. Toate acestea au durat un timp. Nevoia stringentă a unei comunicări mai rapide, poate secrete, a dus la necesitatea inventării de către om a mesajului scris și mai târziu, a mesajului electronic, cu care trăim și încercăm să ne obișnuim azi.

O scurtă incursiune prin istoria jurnalismului ne duce la vremurile când știrile, comunicațiile, se făceau verbal, prin trimiși ori poștălioane, sistem greoi și deci ineficient. Azi, datorită unei tehnologii avansate, uneori înfricoșetor de avansate, informațiile merg cu viteza sonică, ori cu viteza luminii. Desigur, în funcție de perioadele la care ne

referim, comunicațiile au avut caracter diferit în Preistoric, Antichitate, ori în perioadele medievale, ajungându-se până la transmiterea noutăților pe timpul Renașterii cu ajutorul presei scrise. Saltul uluitor îl va face **Johannes Guttenberg**, inventatorul tiparului și al literelor culese, când cartea cea mai popularizată a devenit Biblia. Lumea jurnalismului, a comunicării în general și a județului Hunedoara în particular, va suferi modificări tranzitorii, dramatice, prin care cu multă cunoaștere și gentilețe ne trece domnul Ștefan Nemeceșek, prin cartea sa **Presa hunedoreană (de la origini până în prezent)**. Așadar, dintr-o astfel de necesitate, s-a născut, la început mai timid, mai greoi dar oricum mai aproape de realitate presa despre care ne vorbește domnul Ștefan Nemeceșek.

Privind cu luciditatea cititorului, jurnalismul de început în județul Hunedoara, datorită strădaniei unor români de toată isprava, intelectuali de clasă ai Transilvaniei, militanți neobosiți pentru unirea Transilvaniei cu Țara Românească de peste munți printre care regăsim personalități ca **Ion Heliade Rădulescu** sub îngrijirea căruia a apărut pe 8 aprilie 1829 prima publicație în limba română, **Curierul românesc**. La numai două luni, la 1 Iunie 1829 a apărut în Moldova „**Albina românească**” sub îngrijirea lui **Gheorghe Asachi**. Acele două publicații vor deveni port-drapelul răspândirii ideilor culturale și ale sentimentelor de frățietate ale tuturor vorbitorilor de limbă română. Așadar, începutul fusese făcut. Stilul și personalitatea lui **Heliade Rădulescu** vor deveni repere pentru gazetarii români până în perioada interbelică. Vor urma la distanțe diferite **Gheorghe Barițiu** în Ardeal și **Mihail Kogălniceanu**, care vor conduce presa românească până la Carol I, când polemica și violența se instalaseră bine



## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

în firava presă românească. Cam în acea perioadă și-a început Eminescu activitatea gazetărească, - în 1878 - la „**Timpul**”, mai întâi la Iași, apoi la București. În 1928 **Tudor Arghezi** se lansează cu „Bilete de papagal,” un fel de fluturași care i-au adus o mare faimă.

Deși realizat cu resurse materiale precare, cu echipamente uzate și mai ales sub stricta supraveghere a autorităților maghiare, începutul gazetăresc, a fost fervent, așa cum ni-l zugrăvește atât de meticulos și elocvent Ștefan Nemeșek în cele două volume recent apărute,” **Presa Hunedoreană (de la origini până în prezent),**” care privesc doar activitatea limită a acestui județ, altfel ele fiind un subiect vast cu implicații extraordinare în cotidianul național și nu numai.

În sfârșit, nu putem trece peste acel început biruitor, fără să amintim că pe lângă cei care au triumfat și au supraviețuit, au fost și victime, ca în cazul unor grupuri de intelectuali militanți pe tărâm național care au fost arestați, ori obligați să se refugieze în Regat. Un caz mai deosebit a fost acela al preotului **Nicolae Brânzeu**, cu specialitatea de doctor, sub îngrijirea căruia a apărut la **Vulcan** în 1916 o revistă cu tematică religioasă „**Calea Vieții**”. Cam în aceeași perioadă Nichifor Crainic conducea destinul publicației „Gândirea”, având colaborator printre alții și pe Lucian Blaga, punând bazele scrierii patristice.

Apariția unei astfel de reviste **Calea Vieții**, era ceva foarte primejdios pentru semnatarul ei. Autoritățile maghiare înțelegeau că scopul ei nu era altul decât îndoctrinarea național-religioasă a locuitorilor din Valea Jiului, motiv pentru care distinsul preot greco-catolic a fost internat în lagăr alături de alți fruntași. Este de justete să menționăm numărul

mare de preoți greco-catolici care au luat drumul temnițelor după preluarea puterii în Stat de către oligarhia comunistă. Numărul de preoți morți în închisori din rândul populației de confesiune greco-catolică a fost impresionant. Purtarea lor pe durata detenției a fost exemplară. Demnă și radicală, ca aceea a Legionarilor! De la o etapă la alta, de la un sistem politic la altul activitatea presei despre care vorbim, s-a tot schimbat, uneori în bine, alte ori în rău, dar cum spuneam, citind cu tot mai multă atenție etapele atât de bine descrise de domnul Nemecek, înțelegem cum se schimbau și caracterele oamenilor, fără de care, presa nu s-ar fi schimbat.

Cu o erudiție aleasă și cu o eleganță deosebită, autorul creionează sugestiv și novator topicul și profesionalismul unor edituri, stabilește cu înțelepciune ce însemna, în fiecare etapă, o redacție, cum tehnica în sine se perfecționa, oamenii deveneau mai complex educați profesional, spre a face față tehnicii și cerințelor publicului cititor. Complexitatea presei însemna, mărturisește domnia sa, o reală diversificare a frontului de lucru al redacțiilor. Interveneau mai des reportajul literar, eseul jurnalistic, etica jurnalistică, obiectivitatea, civismul jurnalistic, jurnalismul de investigații, jurnalismul de defăimare; apărea în sfârșit jurnalistul justițiar, cel din zilele noastre și odată cu el, apărea revendicarea libertății presei. Treptat a dispărut presa aservită blocurilor politice, partidelor mamut. Presa hunedoreană a fost una dintre cele mai active, mai radicale și mai incisive în comparație cu multe alte județe, pentru că orașele au fost puternic industrializate, în care se concentrase un mare număr de muncitori, tehnicieni și ingineri, cu nivele diferite de educație și preocupări, dar cu o aplecare comună: toți cititori avizi de presă!

Este de justete să ne referim la onestitatea și curajul cu

## DIN GÂNDIREA ÎNTELEPȚILOR LUMII

---

care autorul acestei ample lucrări, atacă subiecte „sensibile” cum ar fi cazul părintelui Ioan Moța, omul providențial pentru jurnalismul și naționalismul românesc. Travaliul extraordinar al acelui om minunat pentru binele românilor este superb ilustrat de autor. Acesta nu se sfiește să spună lucrurilor pe nume; adică să recunoască trecutul politic al părintelui Moța, care spre bătrânețe, a făcut parte din Mișcarea Legionară, al cărei inițiator a fost însăși fiul său, Ionel Moța, doctor în drept, care a înțeles că în 1936, în Spania, comuniștii trăgeau cu mitraliera în obrazul lui Hristos, ceea ce l-a determinat să plece voluntar pe frontul civil spaniol și să moară pe câmpul de luptă împotriva comuniștilor ateï. Din păcate, jertfa lui și a camarazilor lui, ca și întreaga mișcare, au fost, așa cum ne mărtuiește domnul Nemeček, murdărite de elemente alogene și indivizi rău intenționați. Autorul este în continuare neînduplecat față de brutalitatea și lipsa de umanitate cu care comuniștii au supus țara voinței lor și nu este prea îngăduitor nici cu ziaristii responsabili de redacții, cum ar fi „**Drumul Socialismului**”, „**Steagul Roșu**” și multe altele, cărora li s-au alăturat trup și suflet,(!?) ca imediat după 1989 să facă o întoarcere de 180 de grade, apoi la comandă, încă 180 de grade, întorcându-se, spre rușinea lor, la ceea ce făcuseră cu ani mulți în urmă.

Referindu-ne strict la lucrarea domnului Ștefan Nemeček, opera în sine este amplă, minuțioasă, cuprinde cu exactitate și obiectivism toate etapele prin care a trecut presa hunedoreană încă din perioada antebelică, perioada interbelică, până la căderea noptii peste Țara Românească la sfârșitul celui de al II-lea Război Mondial, odată cu instalarea la putere, prin fraudă, intimidare, represiune și crimă, a Partidului Comunist Român, o adunătură de profitori

susținută de baiontele bolșevice. Ștefan Nemecek dovedește că are o coloană vertebrală solidă și dreaptă, vorbind deschis nu doar despre presiunile făcute asupra presei de către reprezentanții totalitarismului comunist, ci arată cu franchețe cum comuniștii au aservit presa propagandei lor doctrinare și intereselor personale. Domnia sa nu uită să ia atitudine fermă împotriva celor care au provocat mineriadele după 1989: „**Așa zișii mineri, cei care au hălăduit pe la Costești și Stoinești, umplând de rușine mândrii oameni ai Văii Jiului.**”

Toate aceste aspecte constituie o operă amplă, complexă, dar nu completă.

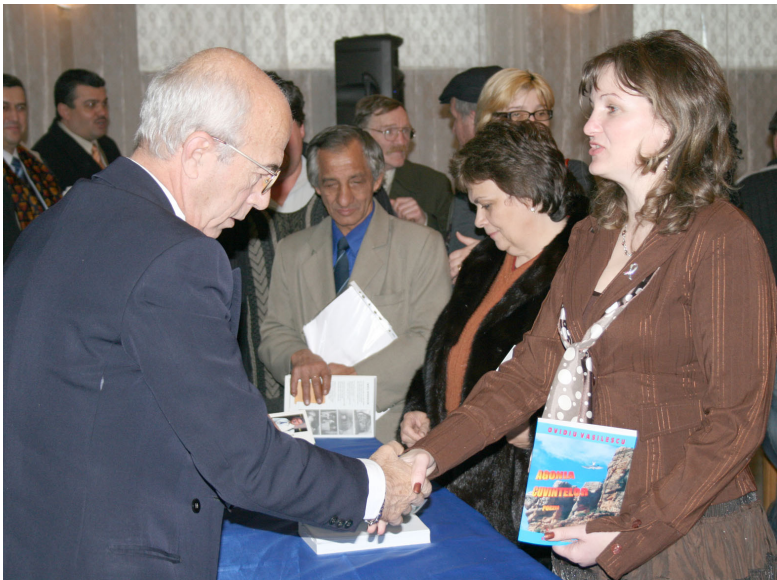
Travaliul la care s-a hotărât acest om minunat, nu se va sfârși niciodată! Acestor două cărți, în mod logic, îi vor urma altele, poate chiar un șir, pentru că informațiile din ce în ce mai abundente, mai necesare și mai rapide, vor cere să fie stocate din nou. Așadar, o muncă de Sisif îl așteaptă și în viitor pe autorul acestor două cărți noi, nu doar noi ca tematică ci și atât de necesare. Ele nu sunt decât bulgărele de zăpadă care va porni marea avalanșă, prin care își vor cere reviziunea și punerea lor într-o operă mereu generatoare de alte cărți, al căror sfârșit este incalculabil. În sprijinul a ceea ce scriem aici, vine însăși presa românească, jurnaliștii din ce în ce mai bine pregătiți intelectual și profesional, care devin tot mai mult „câinii de pază” ai Societății Civile, care, din ce în ce mai intoleranți cu cei certați cu etica, care vor ajunge un bloc justițiar ovaționat de națiune. Ei vor ține redacțiile treze 24 de ore din 24, ceea ce va spori exponențial volumul de muncă ce-l așteaptă pe domnul Nemecek. Prin această muncă de sclav zeificat, domnul Ștefan Nemecek a urcat un munte înalt. Dacă va continua cu aceeași pasiune și același devotament, dacă va reuși – și noi nu ne îndoim – să rămână la fel de drept,

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

la fel de obiectiv, echidistant de oameni și evenimente, ca și pînă acum, opera unică pe care o va realiza va fi apoteotică! Prin ea va urca pe vârfurile pe care nu le-a mai atins nici un alt ziarist. Va rămâne acolo sus, în conștiința celor pe care i-a servit. Acolo sus, unde trăiește omul indistructibil!

**OVIDIU VASILESCU,**  
*poet, scriitor din România, care și-a completat studiile și a creat literatură în SUA, timp de aproape trei decenii, lucrînd mulți ani în America și ca journalist.*



*Poetul Ovidiu Vasilescu primește felicitări pentru "AGONIA CUVINTELOR" de la directorul Editurii Daniela Mikloș*

**PRIN CĂRȚILE LUI ȘTEFAN NEMECSEK,  
ISTORIA ȘI LITERATURA HUNEDOREANĂ,  
ÎN ATENȚIE UNIVERSALĂ**

Despre Ștefan Nemeček putem spune că este un artist surpriza în literatura Văii Jiului, făcând un salt urias, de la calitatea de cunoscut ziarist la cea de scriitor, la o vârstă matusalemică, caz nu inedit în literatura națională și universală. Doctorand în filozofie, desigur, condeiul domniei sale a fost tentat să abordeze o tematică inerentă lui, filosofia. Astfel blagoslovit de harul scrisului și alimentat de inspirație, s-a angajat în efortul trudnic al slovei, ridicând la lumina tiparului - în anul 2006 - primele sale volume în debutul său scriitoricesc: **”Controverse filosofice”** și **”Toleranța în filosofia lockeeană”**, consistenta volumelor însumând două părți: filosofie și ziaristică. Rodnicia să nu s-a oprit aici, foarte activ și trudnic ca un Demiurg, continuă an de an cu alte eficiente volume: **”Presă Hunedoreană (de la origini până în prezent), volumul 1 și 2”**, urmate apoi de cel de al cincilea volum, **”POLITICĂ RELIGIE ȘI MORALĂ”**. Bogată sa activitate torențial de productivă, a atras și declansat invidia epigonilor, a gurilor rele, blamatoare, care nu au întârziat cu ignoranța și ironiile, reacții contracarate de personalități culturale și profesionale înalte, înzestrate cu bunul simț al

## DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII

---

constiintei valorilor, care sincer nu au pregetat sa-l primeasca pe proaspatul scriitor cu recunostiita scriitoriceasca si bogate elogii, savurandu-i opera ca pe un aliment spiritual.

Și cum se spune, că dacă ai dusmani esti important și ai valoare, Stefan Nemecek nu s-a lasat intimidat de gurile rele ci incurajat de susținatorii sai și imboldul constiintei sale misive de imbogațire createoare a patrimoniului national, s-a incumetat de a face si istorie literara, ridicând pe rampa de lansare a tiparului-la editura Realitatea Romaneasca-inca 3 volume in 2008-”**Literatura Hunedoreana(de la inceputuri pana in prezent)**”,cu subtitluri aditionale-volumul 1-”Analiza si clasificarea activitatii literare”, volumul 2,” Scriitori din Valea Jiului” si volumul 3, “ Scriitori hunedoreni“.

Osteneala titanica si migaloasa in redactarea si editarea acestor volume o putem vedea ca o lupta a scoaterii luminii de sub pobroc. O corola de minuni a lumii strivită de uitare, ignorantă si cândva de o vitregă cenzură, vine acum sa-si reabiliteze existenta si stralucirea prin cele peste 1300 de pagini scrise de maestrul autor, in care cei 191 de poeti si prozatori hunedoreni alinaiati cronologic, vin săăne amintească de eficienta lor valorică. Punerea in operă a valorilor care fac cuprinsul celor 3 volume ne umple de o fluiditate benefică și putem spune si recunoaste căci scriitori hunedoreni sunt de subliniat incontestabile valori europene. Proeminența lor întărită de arta cuvântului se impune prin nume demult cunoscute si consacrate. Punctându-le lista ii putem aminti pe: Eugen Evu, I.D.Sarbu, Valeriu Butulescu, Valeriu Bargau, Radu Ciobanu, Dumitru Velea, Ioan Dan Balan, Nicolae Tic, Stefan Nemecek si lista ar mai putea continua.

Culegerea acestui manunchi de valori este un fapt laudabil al autorului, caci pentru orice cititor constituie o

hrana spirituala de deliciul unei ambrozii, care trezeste o reactie de transformare a mentalitatii imature, de slefuire a caracterelor nesanatoase vindecate prin tonusul geniilor creative, unde îndărătnicia, răul, fatalitatea in lume-prin substanta capodoperelor - devin lucruri straine pentru omul modern.

La capitolul “scriitori din Valea Jiului” de apreciat sunt condeele care si-au găsit ca sursa de inspiratie subteranul, atat in proză cat și in reportaje si poezie. In acest univers atât de ostil, opac si îngust, autorii au dat dovada prin talentul lor de o mare putere de imaginatie încât mina, un feroce monstru mineral să devina un personaj frumos in a cărei poală nu ne gasim numai existenta ci și savoarea metaforei. Autorul desemnează aceste temeare condee cu toata consideratia, angajate intr-un gen de pozie si proză minerească, gen mai rar intalnit in analele literaturii, concretizat azi prin adeptii sai: D.D.Ionascu, Mircea Bujorescu, Ioan Dan Bălan, Ion Tigantele, Sever Constantin Raduică, Augustin Țanca, Lengyel Ildiko, laureati cu totii la diverse concursuri de creatie la nivel local și national.

Gândirea maestrului Stefan Nemeček a dat si va mai da opere prin care patrimoniul national al creatiei va sporii, si cu atat mai mult cat scrisul sau a starnit interese internationale fiind prezent la manifestări culturale derulate în Egipt la Muzeul Național de Istorie din Cairo, în Turcia la Universitatea din Izmir și de mai multe ori la Bruxelles, în capitala Europei, la sediul UE, unde și-a lansat volumele, prilej cu care a adus în atenție universală jurnalistica și literatura hunedoreană, cultura locului, istoria României, pentru care mulți pot să ne invidieze.

*AUGUSTIN ȚANCA - poet*



## **PRESA HUNDOREANĂ ÎN ACTUALITATE**

Datorită inimosului publicist Ștefan Nemeček, în anul 2007 au apărut cele două volume cuprinzând 800 de pagini dedicate Presei Hunedorene (de la origini până în prezent), două cărți care erau așteptate de cititorii județului Hunedoara și nu numai, de toată țara. Publicistul Ștefan Nemeček nu a avut o misiune ușoară și nici una simplă, fiindcă, pornirea la scrierea acestei importante lucrări, necesită timp, sacrificiu și o dură și cuprinzătoare documentare. Și în județul Hunedoara evoluția procesului se transformă în revoluție, „când Gutenberg, un neamț ingenios (iertat să-mi fie pleonasmul) inventează literele mobile și culesul manual, dând astfel „bun de tipar” presei contemporane. A fost un salt istoric, care a băgat în șomaj mii de copişti, dar a dat o rază de acțiune nemaivăzută fenomenului de mediatizare. La scurt timp, de sub teascurile medievale, în afară de vin și ulei de măsline, încep să țâșnească foi volante, broșuri, ziare...”.

Cele două volume apărute la editura „Realitatea Românească” din Vulcan, cuprind în ele nu numai istoria Presei Hunedorene, ci și apariția într-un timp destul de îndelungat a peste trei sute de publicații hunedorene. Munca atentă și răbdătoare, migăloasă pentru alcătuirea acestor două volume întrunește bogăție de date, cât și abordarea subiectelor necesare și fixarea acestora în perioadele în care au apărut, pe o întindere de aproape două secole.

Publicistul Ștefan Nemecek a făcut mai întâi clasificarea publicațiilor hunedorene, diferențindu-le în patru mari anotimpuri jurnalistice: presa premergătoare Marii Uniri, presa interbelică, presa dictaturii comuniste și presa post decembristă. Autorul pleacă și de la premiza că **„între presă și literatură există o simbioză puternică. Aproape toți mari noștri scriisotir au fosr ziariști reductabili. Nu există scriitor român important, de la Mihai Eminescu la Mircea Dinescu, fără să fi avut o gazetă serioasă în spate...”**. Având și beneficiind de unele centre cum este cel de la Orăștie, a cărei Palie are deja o aură legendară, presa de limba română a dat primii săi muguri, către sfârșitul secolului XIX. Este meritul indiscutabil al unor mari patrioți și cărturari, de talia preotului Ioan Moța care în 1895 acceptă să preia destinele nou înființatei publicații „Revista Orăștiei”, practic primul ziar din comitatul Hunedoara. De numele aceluiași Moța sunt legate și alte publicații orăștiene, precum „Bunul econom”, „Spicuiiri literare”, „Foaie interesantă”, „Tovărășia”. Citatele au fost preluate din **Cuvânt înainte** semnat de scriitorul Valeriu Butulescu.

Interesant și la obiect este și Cuvântul autorului în care Ștefan Nemecek spune „cum s-a născut ideea conceperii acestei cărți? „Din dorința de a arăta lumii printr-o istorie a presei locale, că Valea Jiului are un trecut cultural demn. Inițial intenția a fost de a utiliza titlul „Istoria presei hunedorene”. După mai multe luni de cercetare, mi-am dat seama că formularea nu este corectă. Un singur om nu putea cuprinde volumul imens de informații și responsabilitate într-un timp limitat, privind alcătuirea istoriei presei, fie și pentru un spațiu mai restrâns ca acela a Văii Jiului și ținutul Hunedoarei. Am revenit deci asupra titlului, considerând

## **DIN GÂNDIREA ÎNȚELEPȚILOR LUMII**

---

corectă formularea: „**Presa Hunedoreană – de la origini până în prezent**”.

Primul volum, începe cu câteva pagini deosebite purtând titlul „Mirajul aurului din Țara Zarandului”, unde aflăm că „Povestea aurului este la fel de veche ca și istoria omenirii. Mituri și legende despre aur pot fi găsite pe toate continentele. Rar, fastuos, inalterabil, ușor de prelucrat, aurul a devenit pe întreaga planetă un simbol al puterii și bogăției”. Interesante sunt și paginile intitulate „Valea Jiului, mirific ținut de istorie și legendă minerească”, cu remarca că, „Extracția cărbunelui se amplifică în Valea Jiului și după actul Unirii de la 1918 și mai ales în perioada socialistă, când, pe linia ferată Bumbești – Livezeni zona minieră de pe Jiuri este conectată la mecanismul economic al României, pentru ca, după 1989 mineritul românesc să intre într-un con de umbră în care se situează și în prezent”.

Se cunoaște faptul că, în zona Apusenilor, ținut milenar al Dacilor, cât și în spațiul mioritic de istorie și legendă minerească al Văii Jiului, s-a desfășurat o intensă activitate în care presa a avut o poziție determinantă în fixarea și definirea condiției spirituale a acestor comunități. Astfel, găsim aici informații despre începuturile presei românești, prezentându-ni-se prima gazetă în limba română apărută în 8 aprilie 1829, purtând titlul „Curierul românesc”, fondatorul acesteia nefiind altul decât Ion Heliade Rădulescu. De larg interes este și capitolul „Presa, capitol palpitant din viața culturală a ținutului Hunedoarei” dar și capitolul: „Presa ca devotament față de interesele națiunii” sau acest capitol „În sprijinul dascălilor și al școlii”. Presa hunedoreană s-a alăturat și marei mese a muncitorilor, astfel, capitolul intitulat: „Presa în apărarea intereselor vitale ale muncitorilor” rămâne ca una

de solidaritate și sprijin în toate acțiunile și demersurile luate.

Cum este de așteptat, în localitatea Orăștie se remarcă o susținută activitate în domeniul presei românești, aici apărând, în anul 1911, șase periodice românești – doar cu unul mai puțin decât la Sibiu. Încă din acea perioadă publicațiile au apărut în mai multe categorii, datorită faptului că, unele, erau dedicate evenimentelor politice, altele de popularizare a evenimentelor economice, a domeniului științific, cultural și umoristic. În acest sens, redăm câteva titluri: „Plugarul luminat”, „Studii științifice”, „Convorbiri științifice”, „Spicuri literare”, „Consânziana”, „Bobârnacii”, „Gazeta Jiului”, iar mai târziu „Zori noi” la Deva, „Steagul roșu” la Petroșani, „Drumul socialismului” la Deva. La aceste publicații au scris o serie de ziariști printre care-i amintim pe: Ion Băieșu, Vasile Nicorovici, Petre Dragu, Nicolae Țic, Mihai Caramfil, deveniți mai târziu membri ai Uniunii Scriitorilor din România. La ziarul „Drumul socialismului” și-au adus o reală și însemnată contribuție Nicolae Andronache, Tiberiu Istrate, Sabin Cerbu, Nicolae Târcob, Gheorghe Jurcă, Lucia Liciu, Bodea Sabin, Ion Cioclei.

Evenimentul din decembrie 1989 a însemnat o cotitură de 360 de grade, prin trecerea ziarelor, până în acea vreme comuniste de partea poporului. Astfel, la Deva ziarul „Drumul socialismului” devine „Cuvântul liber”, iar în Valea Jiului apare o publicație a tipografilor. Ziarul „Zori noi” din Petroșani, își alege o nouă conducere. La 1 februarie 1990, apar două ziare libere „Semnal” în Valea Jiului și „Călăuza” în capitala județului, Deva. Acest ziar „Călăuza” i se datorește scriitorului Valeriu Bârgău, care trăiește și astăzi sărbătorind 18 ani de la înființare, între timp, sub denumirea „Călăuza noastră”. Această publicație este prezentă astăzi în



tot județul și chiar în afara județului, este citită și apreciată și dă satisfacție cititorilor.

Volumul al II-lea de Presă Hunedoreană (de la origini și până în prezent) este și mai voluminos și cuprinde titlurile și datele de apariție, colectivul redacțional, secvențe din materialele publicate a aproape 200 de publicații, în toate orașele județului. Din nefericire, unele n-au avut sorti de a sta multă vreme pe piață, după ce s-au scris și tipărit câteva numere, e drept în câteva mii de exemplare, au subcombat. Chiar și așa, faptul că, sunt menționate și apar numele celor care s-au ostenit să vadă lumina tiparului, este un semn bun de relevat.

Salutând cum se cuvine apariția acestor două volume, nu putem trece cu vederea strădania publicistului Ștefan Nemeček, cât și a colectivului ce l-a ajutat, în culegerea datelor și în tipărirea la editura „Realitatea Românească” 2007, într-o interesantă și apreciazabilă grafică. Merită toate laudele și prețuirea sinceră, fiindcă cele două volume, nu vor avea moarte, aici fiind adunate gânduri, sentimente, revolte, bucurii, performanțe, eșecuri dintr-un timp îndelungat, fapte ce vor rămâne cunoscute de către generațiile ce vor veni după noi.

***Miron ȚIC - scriitor***

## CUPRINS

BUCURIA: că trăim în libertate .....	7
NEFERICIREA: o trăim cu toții.....	11
DESPRE LIBERTATE.....	15
CULTURA: e deficitară .....	43
ÎNȚELEPCIUNE: la ora mesei.....	46
RELIGIA: toți credem în ceva văzut sau nevăzut .....	55
PRIETENIA: braț la braț cu cineva .....	75
HUMORUL: recunoaște anomaliile și râde.....	82
LUMEA DE DINCOLO: o mare necunoscută .....	89
SINGURĂTATEA: viață de pustnic sau de clown .....	93
SPERANȚA: e ultima dorință .....	99
VISURI: nerealizabile, avem cu toții.....	104
ÎNCREDEREA: este jertfa mea?.....	108
BOGĂȚIA: sufletească sau materială? Sau ambele! .....	111
PASIUNEA: pentru ce sau pentru cine ? .....	117
GELOZIA: o flacăra care arde.....	121
BANII ȘI AURUL: e bine să le ai?.....	125
RENUMELE: poate fi bun sau rău .....	133
MODESTIA: la toți ne-ar șade bine .....	141
TIMPUL: nu există, noi doar îl măsurăm .....	144
DUREREA: e fizică sau psihică .....	151
ÎNȚELEPCIUNE: de ce nu ne domini întotdeauna? .....	156
INVIDIE: cât de mult rău faci deseori.....	163
FAMILIE.....	167
POPULARITATEA: o câștigi greu și o poți pierde atât de ușor!.....	173

DESPRE CREȘTINĂTATE ȘI CREDINȚĂ.....	176
DESPRE FRUMUSEȚE.....	184
DESPRE RÂS.....	192
DESPRE SUCCES.....	198
GÂNDIREA- dreaptă sau strâmbă.....	206
DESPRE VIRTUTE.....	213
DESPRE MINUNE: în care să crezi sau nu .....	218
 Partea a II-a .....	 221
 Consemnări în CARTEA DE ONOARE.....	 221
 GALERIE FOTO .....	 333
 DOUĂ CĂRȚI PENTRU PARLAMENTUL EUROPEAN Rezumatul comentariilor făcute în cadrul emisiunii de Radio transmise la Radio Reșița sub coordonarea prof. dr. Vasile C. Ioniță .....	      354
O ISTORIE CU SCRIBI.....	357
PRESA HUNEDOREANĂ( de la origini până în prezent). Un eveniment editorial important. Lucrare apărută sub îngrijirea domnului Ștefan Nemeček .....	   364
Prin cărțile lui Ștefan Nemeček, Istoria și Literatura Hunedoreană, În Atenție Universală .....	373
PRESA HUNDOREANĂ ÎN ACTUALITATE .....	376

*Mulțumesc*

*Prietenilor adevărați care m-au susținut și încurajat pentru ca aceste două volume să fie finalizate și tipărite sfătuindu-mă să nu iau în seamă opiniile denigratoare lansate de câțiva criminali ai culturii locale.*

*Conform îndemnurilor lor, până la finele acestui an (2009) vor încerca să ofer comunității mele din Valea Jiului și nu numai încă două volume:*

***TEME EPISTEMOLOGICE POPPERIENE***

*și*

***SCURTĂ ISTORIE A PRESEI ȘI  
LITERATURII HUNEDORENE***

*Tuturor cititorilor cărților mele le doresc ca doar tot ce este mai bun și frumos să li se împlinească, tot ce este mai bun și frumos să îi înconjoare!*

***Ștefan NEMECSEK***



*Pre-press și tipar:*



**S.C. TIPOGRAFIA PROD COM S.R.L.**  
Târgu-Jiu, Gorj, str. Lt. Col. Dumitru Petrescu, nr.20  
*Tel. 0253-212.991, Fax 0253-218.343*  
*E-mail: prodcom@intergorj.ro*

"La începutul acestei săptămâni, o delegație de jurnaliști din Valea Jiului a fost prezentă la Parlamentul European din Bruxelles. Acțiunea a făcut parte din cadrul proiectului amplu promovat și finanțat de Parlamentul European privind mediatizarea activității forului UE, a organizării și funcționării P.E. În cadrul programului a fost prevăzut și un punct cultural: lansarea volumelor "POLITICĂ, REUGIE ȘI MORALĂ", "PRESA HUNEDOREANĂ (de la origini până în prezent)" - două volume și "LITERATURA HUNEDOREANĂ (de la începuturi până în prezent)", trei volume gândite, scrise și semnate de jurnaliștii Ștefan Nemeșek.

Prezența volumelor mai sus amintite, lansate în Parlamentul European și prezente în zestrele Bibliotecii P.E. este considerată ca o contribuție importantă la îmbogățirea patrimoniului cultural european prin completarea istoriei jurnalistice și literare a țărilor membre UE, cu date și evenimente ce reflectă cultura și spiritualitatea unui popor al cărui trecut este considerat de referință pentru spațiul carpato-danubiano-panonic. În deschiderea întâlnirii oficiale cu delegația din Valea Jiului, Delia Vlase din cadrul Compartimentului de Comunicare a Parlamentului European a prezentat o informare privind organizarea și funcționarea în ansamblu a instituției europene, precum și o expunere referitoare la ce este și ce reprezintă Partidul Popular European, care deține majoritatea în cadrul Parlamentului European. A fost reținută ideea conform căreia deși în Parlamentul European există reprezentanți de diverse culori politice din cele 27 de state componente, nu există orgolii politice, întreaga activitate subordonându-se strict intereselor cetățeanului european.

La întâlnirea cu reprezentanții Văii Jiului și la acțiunea de lansare a cărților amintite, au fost prezenți și au vorbit europarlamentarii Sebastian Bodu și Nicodim Bulzesc membru în Comisia de Cultura și Educație a Parlamentului European și Comisia Europeană de Mediu. Din rândul ziariștilor români au vorbit despre semnificația acțiunii la care au participat, despre cultura și jurnalistica Văii Jiului, despre valoarea cărților lansate care prezintă ca lucrări de referință pentru ținuturile hunedorene, istoria tumultuoasă dar deosebit de complexă și frumoasă a activității jurnalistice și literare, Mircea Bujorescu și Tiberiu Vințan. Au mai avut intervenții de apreciere cu privire la activitatea jurnalistică din Valea Jiului, bogăția de titluri de ziare consilierii europarlamentari Raluca Oprea și Nicolae Ștefănuță."

Daniela MIKLOȘ  
Ziarul "CURIERUL VĂII JIULUI"  
Nr. 625, joi, 15 noiembrie 2008

ISBN 978-973-88752-5-8  
ISBN 978-973-88752-7-2

