

R E C O M A N D A R E

Ioana Emanuela Petrescu, lector la Facultatea de filologie din Cluj-Napoca, a debutat publicistic în anul 1966, cu studii și recenzii. Debutul editorial a avut loc în anul 1969, prin publicarea - sub îngrijirea și cu studiul său introductiv - a unor texte inedite de istorie literară, aparținând fostului profesor al Universității din Cluj, Dimitrie Popovici (Poezia lui Eminescu și Romantismul românesc). În continuare, autoarea s-a angajat în reeditarea integrală, sub îngrijirea ei, a operei de istoric literar a lui Dimitrie Popovici (până în prezent, au apărut primele trei volume, dintr-o serie de Studii literare, la editura Dacia). Critica a primit în mod elogios aceste cărți, subliniind rigoarea filologică și erudiția impresionantă a îngrijitorului ediției.

În anul 1974, Ioana Petrescu își susține teza de doctorat, lucrarea intitulată I. Budai-Deleanu și eposul comic; teza va fi publicată în același an, la editura Dacia. Lucrarea a avut ecouri deosebit de favorabile; a fost remarcată în primul rând preocuparea autoarei pentru metodologia modernă a cercetării, precum și calitatea superioară a expresiei.

In anul 1978, Ioana Petrescu publică cea de a doua carte importantă a sa, o ambițioasă exegeză a operei lui Eminescu; studiul poartă titlul Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică și a apărut la editura Minerva. Critica a reținut și de această dată modernitatea concepției și a mijloacelor, apreciind-o pe autoare ca pe unul dintre criticii cei mai reprezentativi din noua generație.

Ioana Petrescu se numără, de asemenea, printre autorii care au colaborat la volumul Scriitori români (Mic dicționar), Ed. șt. și enciclopedică, 1978.

In afara acestor volume, Ioana Petrescu a mai publicat numeroase studii de istorie literară, docte și riguroase, remarcabile prin punctele de vedere noi pe care le promovează.

Activitatea de pînă acum a Ioanei Petrescu evidențiază un scriitor pe deplin format, un critic și un istoric literar cu o foarte solidă pregătire, receptiv la noutățile metodologice ale disciplinei. Toate aceste date ne îndreptățesc să o recomandăm cu toată convingerea pentru a fi primită ca membru al Uniunii Scriitorilor.

Cluj-Napoca, 30 ian. 1979

Augustin Buzura

