

R E C O M A N D A R E

Subsemnatul MIRCEA ZACIU ,membru al Uniunii Scriitorilor din R.S.Romania,domiciliat în Cluj-Napoca,str.Bisericii ortodoxe nr.12 o cunosc pe tov. IOANA EM.PETRESCU din anii studiilor sale uiversitare.Fiică a istoricului literar D.Popovici,a făcut dovada excepționalelor sale calități intelectuale și createoare încă de pe băncile universității. Am avut apoi prilejul să urmăresc îndeaproape evoluția sa și afirmarea talentului său de istoric literar/critic în decursul anilor. Sînt așadar îndreptățit să-mi exprim un punct de vedere asupra întregii sale activități,în cunoștință de cauză.

Ioana Em.Petrescu a debutat în 1966 în revista Cercetări de lingvistică cu un mic studiu despre Aron Pumnul.A colaborat,de-a lungul anilor la Tribuna,Familia,Cronica,Transilvania,Synthesis ș.a. Este colaborator al tratatului de Istoria literaturii române editat sub egida Academiei. De asemenea,are o substanțială și extrem de valoroasă contribuție în cadrul dicționarului Scriitori români (Ed.șt.și enciclopedică,1978).Autorii analizați de autoare în cadrul acestor lucrări sînt văzuți printr-o optică critică modernă,originală,inedită. Bucurîndu-se de o complexă cultură filologică,Ioana Em.Petrescu a editat lucrări postume ale istoricului literar D.Popovici,precum și seria de opere a acestuia (Studii literare,Ed.Dacia,din care au apărut pînă în prezent trei volume).

Debutează în volum cu un studiu de o mare originalitate: Ion Budai Deleanu și eposul comic (1974),discutînd personalitatea autorului Țiganiadei în perspectivă comparatistă,cu spirit erudit și concluzii foarte personale.Bine primită de critică,lucrarea a devenit pe bună dreptate un studiu de referință fundamental în problemă.

A doua sa carte constituie un eveniment literar de prim ordin. Consacrată celui mai mare poet român, Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică (Ed. Minerva, 1978) lucrarea concurează - fără nici o exagerare - cele mai prestigioase exegeze închinată Poetului în istoriografia și critica noastră literară. Ea este pe departe cea mai informată, profundă și originală tratare critică a operei eminesciene din ultimii ani, proba unui stadiu maxim atins de eminescologia seriei - să în anii noștri. Calitățile multiple ale autoarei se verifică acum plenar, pe terenul cel mai dificil și mai pretențios al analizei critice ^{naționale} ~~naționale~~: opera lui Eminescu.

Pentru calitățile deosebite ale autoarei, fiind vorba de două cărți fundamentale în critica/istoria literară a ultimelor decenii, propun ca tov. Ioana Em. Petrescu să fie primită membru plin al Uniunii Scriitorilor. Cele două volume însumează nu numai un îndelungat efort de cercetare și creație, dar afirmă - împreună cu alte scrieri, din reviste ori volume colective - o personalitate foarte originală, matură, deplin îndreptățită să stea alături de confrății săi din prima linie a criticii actuale. Susțin așadar cu toată căldura primirea tov. Ioana Em. Petrescu ca membru plin în Uniunea noastră.

Cluj-Napoca, 31 I 79

Mihail Zaiu

