

București 19 Febr. 1920

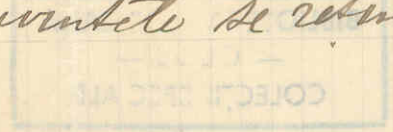
Compania
Maximilian & Leonard
București



Dnea Stimate domn,

Vă mulțumesc călduros pentru bunăvoința
 Cu care sunteți dispuși a ne face să venim
 la Cluj și vă răspundem aici la scrisoarea voastră
 Ca să vă spunem cheltuielile timpului nostru
 ne-am expune desigur la o îndoielă asupra
 bunei noastre credințe de aceea evit aceasta și
 vă încredințăm numai, că preturile locurilor
 reprezentativelor noastre, după cum se poate citi
 ușor pe afișele de pe stradă, sunt în mod normal
 de 30 lei fotiul și la premiere 40 lei. Având
 dar în vedere cheltuielile de deplasare și mai ales
 dăruirile de întreținere pentru artiști, cor și orchestre
 vă întreb pe d-voastră cât ar trebui să punem preturi
 și cât ar reprezenta aceasta, în coroane?

Sunt însă absolut convins, stimate domn,
 că cel mai bun mijloc de a introduce limba
 românească sunt companiile de operă. Mulțumită
 voci melodii plăcute și cunoscute, cum se fi reperi
 Fotiul nostru, cuvintele se retin mai ușor, iar



✓
Considerăm, că autorii operetelor ce jucăm
sunt aproape universali, întreaga populație să
grăbi să asiste, făcând cunoscându ei delicatetea
limbei românești.

Cei în drept însă nu au voit să aibe în
vedere aceste și au considerat până acum,
genul nostru dramatic, ca inferior și nepotrivit
pentru noile timpuri. Așa se explică faptul
că nici un comens nu ni s'arat, în primăvara
trecută, când am voit să stabilim un troupe
pentru Blădeal. Mătriu părere mea că un gen
poate fi inferior în materie de text și, valoare
elementelor sau a lucrărilor dramatice. Și acum,
dacă am avea avantaj în sensul următor: Orchestra
Teatrului din Cluj, localul Teatrului și Transportul
pe căile ferate gratis, am fi hotărâți să jucăm
un ciclu de 15 reprezentații în luna Mai.

Odată cu răspunsul d'vostre, vă mai rog să în
scrubi ce preturi maxime se pot pune și care
ar fi maximum de încasare serală.

Permite vă rog amănarea stimei mele
p. Maximilian

Directorul Companiei: Maximilian Dăscălescu

